

**iISCED 1**

**i - 1. ročník**

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Počet hodín ŠtVP + ŠkVP	Spolu
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	9 + 0	9
	Anglický jazyk	0 + 1	1
Človek a príroda	Prvouka	1 + 0	1
Človek a hodnoty	Náboženská výchova	1 + 0	1
Matematika a práca s informáciami	Matematika	4 + 1	5
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	2 + 0	2
	Hudobná výchova	1 + 0	1
Zdravie a pohyb	Telesná a športová výchova	2 + 0	2
Spolu		20 + 2	22

**i - 2. ročník**

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Počet hodín ŠtVP + ŠkVP	Spolu
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	8 + 1	9
	Prvý cudzí jazyk - ANJ	0 + 1	1
Človek a príroda	Prvouka	2 + 0	2
Človek a hodnoty	Náboženská výchova	1 + 0	1
Matematika a práca s informáciami	Matematika	4 + 1	5
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	2 + 0	2
	Hudobná výchova	1 + 0	1
Zdravie a pohyb	Telesná výchova	2 + 0	2
Spolu		20 + 3	23

### i - 3. ročník

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Počet hodín ŠtVP + ŠkVP	Spolu
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	7 + 1	8
	Prvý cudzí jazyk - ANJ	3 + 0	3
Človek a príroda	Prírodoveda	1 + 0	1
Človek a spoločnosť	Vlastiveda	1 + 0	1
Človek a hodnoty	Náboženská výchova	1 + 0	1
	Etická výchova	1 + 0	1
Človek a svet práce	Pracovné vyučovanie	1 + 0	1
Matematika a práca s informáciami	Matematika	4 + 1	5
	Informatika	1 + 0	1
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	1 + 0	1
	Hudobná výchova	1 + 0	1
Zdravie a pohyb	Telesná a športová výchova	2 + 0	2
Spolu		23 + 2	25

### i - 4. ročník

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Počet hodín ŠtVP + ŠkVP	Spolu
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	7 + 1	8
	Prvý cudzí jazyk - ANJ	3 + 0	3
Človek a príroda	Prírodoveda	2 + 0	2
Človek a spoločnosť	Vlastiveda	2 + 0	2
Človek a hodnoty	Náboženská výchova	1 + 0	1
	Etická výchova	1 + 0	1
Človek a svet práce	Pracovné vyučovanie	1 + 0	1
Matematika a práca s informáciami	Matematika	4 + 0	4
	Informatika	1 + 0	1
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	1 + 0	1
	Hudobná výchova	1 + 0	1
Zdravie a pohyb	Telesná a športová výchova	2 + 0	2
Spolu		25 + 1	26

## **POZNÁMKY**

1. Vyučovacia hodina má 45-minút.
2. Cudzí jazyk - vyučuje sa jeden z jazykov: anglický.
3. Na skupiny sa delí 4. trieda v predmete anglický jazyk, informatika.
4. Predmet náboženská výchova (evanjelická) sa vyučuje v skupine.
5. Predmet etická výchova sa vyučuje v skupine.

# Jazyk a komunikácia

## Slovenský jazyk a literatúra

### Charakteristika predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

### Časová dotácia

- ▶ 1. ročník
- ▶ 9 hodín týždenne/ 297 hodín ročne

### Časová dotácia

- ▶ 2. ročník
- ▶ 9 hodín týždenne/ 297 hodín ročne

- ▶ 3. ročník
- ▶ 8 hodín týždenne/ 264 hodín ročne

- ▶ 4. ročník
- ▶ 8 hodín týždenne/ 264 hodín ročne

### Miesto realizácie

- ▶ trieda
- ▶ knižnica
- ▶ počítačová učebňa

### 1.ročník

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu SJL môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká:

**Jazyková a slohová zložka** – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.

**Čítanie a literárna výchova** – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty.

V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

*Rozprávanie:* žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujem od nich aj správnu výslovnosť.

*Počúvanie:* žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.

*Čítanie:* zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.

*Písanie:* základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text.

Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: *prípravné, slabikárové a čítankové.*

#### VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Čítanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci prípravného obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže:</b> ✓ rozprávať podľa obrázka, ✓ jednoducho a súvisle hovoriť k téme zadanej učiteľom,	komunikácia
✓ sluchovo rozlišovať hlásky v slove, ✓ zrakovo rozlišovať písmená,	hláska písmeno
✓ spájať hlásky do slabík,	slabika
✓ hovoriť slovo po slabikách, ✓ určovať počet slabík v slove,	slovo
✓ tvoriť vetu podľa grafickej schémy, ✓ určovať počet slov vo vete,	veta
✓ čítať veľké tlačené písmená podľa predlohy.	veľké tlačené písmená

Písanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ písať tvary veľkých tlačených písmen,	tvary veľkých tlačených písmen
✓ písať podľa predlohy tvary prípravných cvikov.	prípravné cviky

Rozprávanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky,	výslovnosť slovenských hlások
✓ predstaviť sa rodným menom a priezviskom.	predstavenie sa

Počúvanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ počúvať a porozumieť informácii od učiteľa, spolužiaka...,	prijímanie informácií
✓ pracovať podľa inštrukcie učiteľa.	

Čítanie – šlabikárové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci šlabikárového obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže:</b>	písmená
✓ čítať všetky písmená,	hlásky
✓ rozlišovať hlásky,	dĺžka hlásky
✓ vyslovovať krátku a dlhú hlásku,	tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy
✓ rozlišovať písmená: tlačené, písané, malé a veľké,	
✓ určovať hlásky v slabike,	slabika (analýza a syntéza)
✓ spájať hlásky do slabiky,	

Rozprávanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky,	výslovnosť slovenských hlások
✓ predstaviť sa rodným menom a priezviskom.	predstavenie sa

Počúvanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ počúvať a porozumieť informácii od učiteľa, spolužiaka...,	prijímanie informácií
✓ pracovať podľa inštrukcie učiteľa.	

Čítanie – šlabikárové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci šlabikárového obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže:</b>	písmená
✓ čítať všetky písmená,	hlásky
✓ rozlišovať hlásky,	dĺžka hlásky
✓ vyslovovať krátku a dlhú hlásku,	tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy
✓ rozlišovať písmená: tlačené, písané, malé a veľké,	
✓ určovať hlásky v slabike,	slabika (analýza a syntéza)
✓ spájať hlásky do slabiky,	

Písanie – slabikárove obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ písať všetky tvary písaných písmen samostatne, v slabikách, slovách, vetách, pri prepise, odpise aj samostatnom písaní,</li> <li>✓ písať písmená v správnom sklone a so správnu veľkosťou,</li> </ul>	tvary veľkých a malých písaných písmen
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová, vety, text podľa písanej predlohy,</li> </ul>	odpis písmen, slabík, slov, viet a textu
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prepísať písaným písmom slabiky, slová, vety, text podľa tlačenej predlohy,</li> </ul>	prepís písmen, slabík, slov, viet a textu
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ na základe počutého písať písmená, slabiky, slová, vety, text písaným písmom.</li> </ul>	písanie písmen, slabík, slov, viet a textu podľa diktovania

Rozprávanie – slabikárove obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyžiadať si od učiteľa, spolužiaka informáciu potrebnú k riešeniu úlohy,</li> </ul>	vyžiadanie informácie
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ súvislo rozprávať o nejakej udalosti,</li> <li>✓ dopĺňať rozprávanie na základe otázok učiteľa, spolužiaka,</li> <li>✓ formulovať otázky na doplnenie informácie k rozprávaniu.</li> </ul>	rozprávanie o udalosti

a želacie vety,	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prerozprávať jednoduchý dej umeleckého textu,</li> <li>✓ správne odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám obsiahnutým priamo v texte,</li> <li>✓ predniesť báseň alebo kratší prozaický text,</li> </ul>	rozprávanie dej v umeleckom texte umelecký prednes
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ odlíšiť reč postáv v dramatizovanom texte,</li> <li>✓ prečítať text danej postavy v dramatickom diele,</li> <li>✓ používať pri dramatizácii textu neverbálne prvky komunikácie,</li> <li>✓ určiť postavy v dramatickom texte,</li> <li>✓ primeraným spôsobom opísať ich vlastnosti,</li> <li>✓ identifikovať ilustráciu v texte,</li> <li>✓ poznať funkciu ilustrácie,</li> <li>✓ prostredníctvom ilustrácie dopĺňať text,</li> <li>✓ priradiť vhodnú ilustráciu k textu,</li> <li>✓ priradiť k ilustrácii vhodnú časť textu,</li> </ul>	dramatizácia umeleckého textu dej zdramatizovaného textu postavy zdramatizovaného textu a ich vlastnosti  ilustrácia a jej funkcia



Písanie – čítankové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ odpísať krátky text podľa predlohy,</li> <li>✓ prepísať tlačенý text písaným písmom,</li> <li>✓ písať vety a krátke texty podľa diktovania,</li> <li>✓ samostatne zapísať vlastnú myšlienku v rozsahu jednej vety,</li> <li>✓ používať pravopis písania veľkého písmena na začiatku vlastných podstatných mien osôb,</li> <li>✓ napísať správne svoje rodné meno aj priezvisko,</li> </ul>	<p>odpis písaného textu</p> <p>prepis tlačенého textu</p> <p>písanie podľa diktovania</p> <p>samostatné písomné vyjadrovanie myšlienok</p> <p>písanie vlastných podstatných mien osôb písaným písmom</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ písať prvé slovo vety s veľkým písmenom,</li> <li>✓ správne písať interpunkčné znamienka na konci oznamovacích, opytovacích, zvolacích, želacích a rozkazovacích viet (pri odpise a prepise textu),</li> <li>✓ písať správne interpunkčné znamienka na konci viet v diktáte.</li> </ul>	<p>veta – veľké písmená na začiatku viet</p> <p>interpunkčné znamienka na konci viet</p>

Rozprávanie – čítankové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poznať základné pravidlá slušného správania a aplikovať ich v reálnom živote,</li> <li>✓ pozdraviť, osloviť dospelých aj spolužiakov,</li> <li>✓ zvítať, rozlúčiť sa, poprosiť, poďakovať, zaželať niekomu niečo,</li> <li>✓ ospravedlniť, vyjadriť súhlas, nesúhlas,</li> <li>✓ zablahoželať, privítať niekoho, rozlúčiť sa, poprosiť,</li> <li>✓ požiadať niekoho o niečo.</li> </ul>	<p>základy spoločenského správania</p> <p>komunikácia</p>

Počúvanie – čítankové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka,</li> <li>✓ rozumieť tomu, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.</li> </ul>	<p>počúvanie (porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka)</p>

## Obsah učiva v 2. ročníku:

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách,</li> <li>✓ vymenovať počet písmen a hlások v slovách,</li> <li>✓ rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch),</li> <li>✓ správne vyslovovať hlásky v slovách,</li> <li>✓ napísať tlačené a písané písmená slovenskej abecedy,</li> <li>✓ vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí,</li> <li>✓ zoraďovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena,</li> </ul>	<p>hláska a písmeno</p> <p>rozišovanie pojmov hláska – písmeno</p> <p>odlišnosť písmen <i>ch, dz</i> a <i>dž</i> v hovorenej reči a v písanom prejave</p> <p>výslovnosť hlások a písmen v slovách</p> <p>abeceda</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkčeň, vokaň, dve bodky,</li> <li>✓ rozlíšiť a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...),</li> <li>✓ správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov,</li> <li>✓ opravovať text s nesprávnymi uvedenými rozlišovacími znamienkami,</li> </ul>	<p>rozišovacie znamienka:</p> <p>dĺžeň, mäkčeň, vokaň a dve bodky</p> <p>rozišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé,</li> <li>✓ samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké,</li> <li>✓ samostatne vymenovať dvojhásky,</li> <li>✓ v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhásky,</li> </ul>	<p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké</p> <p>dvojhásky</p> <p>rozišovanie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhásky</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozdeliť samohlásky na dve skupiny,</li> <li>✓ správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky,</li> <li>✓ uplatniť pravopis slov so samohláskou <i>ä</i>,</li> <li>✓ rozlíšiť význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam slova napr. (latka – látka, sud - súd),</li> </ul>	<p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>samohláska <i>ä</i> a jej pravopis</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ správne vyslovovať a písať dvojhlásky: <i>ia, ie, iu, ô</i>,</li> <li>✓ správne prepisovať slabiky <i>ja-já, je, ju-jú</i> na začiatku a na konci slova,</li> <li>✓ zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhláskami: <i>ia, ie, iu, ô</i>,</li> </ul>	<p>dvojhlásky: <i>ia, ie, iu, ô</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky <i>č, dž, š, ž, c, dz, j ď, ť, ň, ľ</i> a samostatne ich vymenovať,</li> <li>✓ uplatniť pravopis <i>i/í</i> po mäkkých spoluhláskach,</li> <li>✓ správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku,</li> </ul>	<p>mäkké spoluhlásky</p> <p>pravopis <i>i/í</i> po mäkkých spoluhláskach a <i>y/ý</i> v koreni domácich slov</p> <p>výslovnosť mäkkých spoluhlások <i>č, dž, ž, š, c, dz, j ď, ť, ň, ľ</i></p> <p>výslovnosť a pravopis spoluhlások <i>ď, ť, ň, ľ</i> pred samohláskami <i>i, e</i> a pred dvojhláskami <i>ia, ie, iu</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky <i>h, ch, k, g, d, t, n, l</i>,</li> <li>✓ rozlišovať tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke,</li> <li>✓ uplatniť pravopis <i>y/ý</i> po tvrdých spoluhláskach,</li> <li>✓ uplatniť pravopis <i>i/í</i> po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono...) a v zvukomalebných slovách (kikirik, chi-chi...),</li> <li>✓ uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou <i>l</i>, po ktorej sa píše <i>y</i> (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...),</li> </ul>	<p>tvrdé spoluhlásky</p> <p>výskyt <i>i/í</i> po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebných slovách</p> <p>výslovnosť a pravopis spoluhlások <i>d, t, n, l</i> v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások <i>ď, ť, ň, ľ</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozoznávať krátke a dlhé slabiky,</li> <li>✓ správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík,</li> <li>✓ správne spájať spoluhlásky a dvojhlásky do slabík,</li> <li>✓ rozdeľovať slová na slabiky,</li> <li>✓ rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné,</li> <li>✓ správne rozdeľovať slová na konci riadku,</li> <li>✓ rozoznávať kvantitu slabík,</li> <li>✓ rozdeľovať slová s dvojhláskami na slabiky,</li> </ul>	<p>slabika</p> <p>kvantita slabík</p> <p>spájanie hlások do slabík</p> <p>slabičnosť slov</p> <p>rozdeľovanie slov na konci riadka</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tvoriť gramaticky správne vety,</li> <li>✓ poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie),</li> <li>✓ správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník,</li> <li>✓ uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede,</li> <li>✓ rozlišovať neúplnú vetu v texte,</li> </ul>	<p>jednoduchá veta</p> <p>druhy viet</p> <p>interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety</p> <p>neúplná veta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zablahoželať ústne aj písomne,</li> <li>✓ používať tykanie a vykkanie v závislosti od danej situácie,</li> <li>✓ napísať správne adresu svojho bydliska,</li> <li>✓ napísať jednoduchý (súkromný) list,</li> <li>✓ sformulovať blahoželanie ústne, písomne,</li> <li>✓ napísať blahoželanie na pohľadnicu,</li> </ul>	<p>ústne a písomné blahoželanie</p> <p>tykanie – vykkanie</p> <p>adresa bydliska</p> <p>súkromný list</p> <p>blahoželanie (ústne, písomne)</p> <p>pohľadnica</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porozprávať vlastný zážitok,</li> <li>✓ porozprávať obsah z prečítaného textu,</li> <li>✓ porozprávať príbeh podľa série obrázkov,</li> <li>✓ porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu,</li> <li>✓ vytvoríť nadpis k príbehu,</li> <li>✓ opísať predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov,</li> <li>✓ opísať ilustráciu pomocou vlastnej slovnej zásoby.</li> </ul>	<p>rozprávanie (ústne)</p>      <p>opis predmetu, ilustrácie</p>
---	--

Čítanie a literárna výchova	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porozumieť, že text má určitý komunikačný zámer (oznamiť niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť),</li> <li>✓ uplatňovať správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu,</li> <li>✓ čítať plynulo súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť,</li> <li>✓ prečítať text na primeranej úrovni, pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu, suprasegmentálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu),</li> <li>✓ čítať text s porozumením,</li> <li>✓ reprodukovať informácie podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte</li> </ul>	<p>text</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>uvedené priamo,</li> <li>✓ porozumieť informáciám, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené nepriamo,</li> <li>✓ vyjadriť vlastný názor na prečítaný text,</li> <li>✓ rozlíšiť báseň od iných literárnych útvarov,</li> <li>✓ identifikovať veršované a neveršované literárne útvary,</li> <li>✓ identifikovať v básni strofu,</li> <li>✓ identifikovať v básni rým, verš,</li> <li>✓ zarecitovať báseň (básne) podľa vlastného výberu,</li> <li>✓ identifikovať nadpis v texte,</li> <li>✓ tvoríť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým),</li> </ul>	<p>báseň, strofa, rým, verš</p>      <p>nadpis</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyhľadávať v textoch mená autorov detskej literatúry,</li> <li>✓ poznať mená najznámejších autorov detskej literatúry,</li> <li>✓ orientovať sa v knižnici,</li> <li>✓ čítať knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry,</li> <li>✓ povedať obsah prečítanej knihy,</li> <li>✓ vymenovať postavy z prečítanej knihy,</li> <li>✓ poznať mená detských ilustrátorov,</li> <li>✓ nakreslíť ilustráciu k prečítanej knihe,</li> </ul>	<p>autor, spisovateľ, spisovateľka</p>      <p>kniha, knižnica, čitateľ</p>      <p>ilustrácia, ilustrátor</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti,</li> </ul>	<p>krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ odlišiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok),</li> <li>✓ zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu,</li> </ul>	ľudové riekanky, vyčítanky, piesne
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem ľudová rozprávka,</li> <li>✓ plynulo prečítať text ľudovej rozprávky,</li> <li>✓ uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť,</li> <li>✓ identifikovať postavy v rozprávke,</li> <li>✓ porozprávať dej rozprávky,</li> <li>✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,</li> <li>✓ vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh,</li> </ul>	ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem bábkové divadlo,</li> <li>✓ vysvetliť, čo je báбка, kto je bábkoherec, bábkar,</li> <li>✓ zhotoviť jednoduchú báбку (z papiera, látky),</li> <li>✓ zahrať bábkovú hru so spolužiakmi,</li> </ul>	bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem zdobnenina,</li> <li>✓ vyhľadať zdobneninu v texte,</li> <li>✓ vytvoríť krátky literárny text so zdobneninami,</li> </ul>	zdobnenina
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novin a detských časopisov,</li> <li>✓ povedať stručný obsah prečítaného textu,</li> <li>✓ poznať názvy známych detských časopisov.</li> </ul>	noviny detské časopisy

### Obsah učiva v 3. ročníku:

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zoradiť slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho..., n-tého písmena,</li> <li>✓ použiť aspoň jednu kodifikovanú príručku slovenského jazyka,</li> <li>✓ podľa abecedného poradia vyhľadať slová a heslá v slovníkoch, v telefónnom zozname a v encyklopédiách,</li> </ul>	<p>abeceda</p> <p>slovníky</p> <p>encyklopédie, telefónny zoznam</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nahradíť spoluhlásku l, l a r, r samohláskou a vytvoríť slabiku,</li> <li>✓ identifikovať slová so slabikotvornými hláskami v texte,</li> <li>✓ tvoriť nové slová zo slabikotvorných slabík,</li> </ul>	slabikotvorné hlásky l, l, r, r (písanie a výslovnosť)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať obojaké spoluhlásky,</li> <li>✓ identifikovať v texte obojaké spoluhlásky,</li> <li>✓ písať po obojakých spoluhláskach mäkké i, i, alebo tvrdé y, ý,</li> </ul>	obojaké spoluhlásky
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať vybrané a príbuzné slová po spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z),</li> <li>✓ rozoznať pravopis vybraných a príbuzných slov,</li> <li>✓ používať vybrané a príbuzné slová v iných slovných spojeniach, v texte,</li> </ul>	<p>vybrané slová po obojakých spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z)</p> <p>príbuzné slová (odvodzovanie, tvorenie, pravopis)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetlíť pojem podstatné mená,</li> <li>✓ pýtať sa na podstatné mená otázkou: kto je to? čo je to?,</li> <li>✓ identifikovať na základe otázky podstatné mená v texte,</li> </ul>	<p>podstatné mená</p> <p>všeobecné a vlastné podstatné mená</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem všeobecné a vlastné podstatné mená,</li> <li>✓ rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená v texte,</li> <li>✓ uplatňovať pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, miest, mestských častí, obcí, ulíc, pohorí, riek, potokov, štátov,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem slovesá,</li> <li>✓ opýtať sa na slovesá otázkou: čo robí?,</li> <li>✓ identifikovať slovesá v texte na základe otázky,</li> <li>✓ písať v slovesách koncovku – li,</li> <li>✓ identifikovať slová podobného významu v texte,</li> <li>✓ vysvetliť pojem prídavné mená,</li> <li>✓ pýtať sa na prídavné mená otázkou: aký? aká? aké?,</li> <li>✓ identifikovať na základe otázky prídavné mená v texte,</li> <li>✓ identifikovať slová opačného významu v texte,</li> <li>✓ používať synonymá a antonymá vo vetách, v texte,</li> </ul>	<p>slovesá</p> <p>slová podobného významu (synonymá)</p> <p>prídavné mená</p> <p>slová opačného významu (antonymá)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem zámená,</li> <li>✓ identifikovať bežne používané zámená (ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, tebe/ti, mňa/ma, nás, vám, im, jemu/mu, jej, môj, tvoj, jeho, jej, náš, váš, ich, kto, čo, ten, to, tam, takto) v texte,</li> <li>✓ používať zámená v ústnej a písomnej komunikácii,</li> <li>✓ vysvetliť pojem číslovky,</li> <li>✓ opýtať sa na číslovky otázkami: koľko? koľki?,</li> </ul>	<p>zámená</p> <p>číslovky</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyhľadať v texte základné a radové číslovky,</li> <li>✓ používať číslovky v bežnej komunikácii,</li> <li>✓ zapísať číslovky slovom,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozoznať časti listu (úvod, jadro, záver),</li> <li>✓ v liste rozoznať oslovenie a podpis,</li> <li>✓ správne napísať oslovenie v liste,</li> <li>✓ písomne zoštylizovať jednoduchý list,</li> <li>✓ rozoznať druhy korešpondencie,</li> </ul>	<p>list</p> <p>členenie listu (úvod, jadro, záver, podpis)</p> <p>oslovenie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porozprávať udalosť alebo zážitok zo života podľa série obrázkov, na základe vopred vytvorenej osnovy,</li> <li>✓ porozprávať dej podľa časovej postupnosti,</li> </ul>	<p>rozprávanie – písomne</p> <p>osnova (úvod, jadro, záver)</p> <p>časová postupnosť</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sformulovať krátky oznam,</li> <li>✓ napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS, mejlom,</li> <li>✓ napísať správu mejlom,</li> <li>✓ odlíšiť správu od oznamu,</li> </ul>	<p>oznam</p> <p>SMS, mejl</p> <p>správa</p> <p>odlíšenie oznamu od správy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyhľadať inzeráty v časopisoch, v novinách, v reklamách, na internete,</li> <li>✓ triediť inzeráty podľa obsahového zamerania,</li> <li>✓ dokáže písomne sformulovať krátky inzerát,</li> </ul>	<p>inzerát</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem reklama,</li> <li>✓ rozlíšiť druhy reklamy,</li> <li>✓ sformulovať krátky reklamný text,</li> </ul>	<p>reklama</p> <p>druhy reklamy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ posúdiť veku primeraným spôsobom a jazykom hodnovernosť reklamy,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem pozvánka,</li> <li>✓ rozpoznať jednotlivé body pozvánky (miesto, čas, program, pozývateľ),</li> <li>✓ sformulovať písomne text pozvánky na určité podujatie (besiedka, koncert),</li> </ul>	<p>pozvánka</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať charakteristické prvky predmetu,</li> <li>✓ opísať funkčnosť predmetu a poznať jeho praktické využitie,</li> <li>✓ sloвне vysvetliť čo je náčrt, schéma,</li> <li>✓ identifikovať náčrt, schému v texte,</li> <li>✓ charakterizovať návod,</li> <li>✓ pracovať podľa jednoduchého návodu,</li> <li>✓ prezentovať návod verejne,</li> <li>✓ rozpoznať jednoduchý recept,</li> <li>✓ rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky),</li> <li>✓ pracovať podľa jednoduchého receptu,</li> <li>✓ zostaviť jednoduchý recept,</li> </ul>	<p>opis pracovného predmetu</p> <p>náčrt schéma návod</p> <p>recept</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifikovať vizitku po vizuálnej stránke,</li> <li>✓ rozoznať, ktoré údaje o človeku vizitka prezrádza,</li> <li>✓ predstaviť sa prostredníctvom vizitky,</li> <li>✓ vyrobiť vizitku pre seba, pre spolužiaka, rodiča.</li> </ul>	<p>vizitka</p>

<b>Čítanie a literárna výchova</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard:</b>
<p><b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ čítať plynulo súvislý umelecký text,</li> <li>✓ uplatňovať zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes,</li> <li>✓ správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť,</li> <li>✓ literárny text čítať s porozumením,</li> <li>✓ odpovedať na otázky zamerané na obsahovú stránku textu,</li> <li>✓ vymenovať najznámejšie knihy pre deti a mládež,</li> <li>✓ poznať mená významných autorov detskej literatúry,</li> <li>✓ porozprávať krátky dej alebo obsah prečítanej knihy,</li> <li>✓ vyjadriť pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy),</li> </ul>	<p>literatúra pre deti a mládež</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojmy poézia a próza,</li> <li>✓ rozoznať v texte poéziu od prózy,</li> <li>✓ recitovať básň so zameraním na umelecký prednes,</li> <li>✓ rozoznať v prozaickom útvere odseky,</li> </ul>	<p>poézia, próza</p> <p>odsek</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem ľudová slovesnosť,</li> <li>✓ vymenovať literárne útvary ľudovej slovesnosti,</li> <li>✓ čítať krátke ľudové útvary s porozumením,</li> <li>✓ vysvetliť pojem pranostika,</li> </ul>	<p>ľudová slovesnosť</p> <p>pranostika</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyhľadať pranostiky v texte,</li> <li>✓ zapamätať si najznámejšie pranostiky,</li> <li>✓ vyhľadať príslovia a porekadlá v texte,</li> <li>✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z príslovia,</li> <li>✓ vysvetliť pojem prirovnanie,</li> <li>✓ identifikovať prirovania v texte,</li> <li>✓ napísať samostatne vety, v ktorých použije čo najviac prirovaní,</li> </ul>	<p>príslovie porekadlo prirovnanie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ autorskú rozprávku prečítať nahlas, plynulo, s porozumením,</li> <li>✓ v rozprávke výrazne čítať priamu reč,</li> <li>✓ rozlíšiť rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou,</li> <li>✓ rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy rozprávky,</li> <li>✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,</li> </ul>	<p>autorská rozprávka</p> <p>hlavná a vedľajšia postava</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch,</li> <li>✓ určiť rozdiely medzi rozprávkou a povest'ou,</li> <li>✓ charakterizovať povest',</li> <li>✓ určiť hlavnú myšlienku povesti,</li> <li>✓ správne formulovať otázky k obsahu povesti,</li> <li>✓ vysloviť vlastný názor na povest'.</li> </ul>	<p>hlavná myšlienka</p> <p>povešť (vhodný výber povesti, zamerať sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie povesti)</p>
---	---

#### Obsah učiva vo 4. ročníku:

<b>Jazyková a slohová zložka</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/ dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvárať nové slová s rôznymi predponami,</li> <li>✓ uplatniť pravopis predpôn,</li> <li>✓ identifikovať slabičné a neslabičné predpony,</li> <li>✓ rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôn,</li> <li>✓ používať slová s predponami v texte,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tvorenie slov predponami</li> <li>➤ pravopis a výslovnosť predponových odvodenín</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, vyt' – viť, výr – vír),</li> <li>✓ uplatniť pravopis geografických názvov s <i>i/i</i> a <i>y/y</i> po obojakej spoluhláske,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pravopis ďalších vybraných slov</li> <li>➤ geografické názvy s <i>i/i</i> a <i>y/y</i> po obojakej spoluhláske</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé,</li> <li>✓ uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov,</li> <li>✓ uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slova,</li> <li>✓ uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov,</li> <li>✓ upraviť pravopis a výslovnosť spoluhlásky <i>v</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ delenie hlások na znelé a neznelé</li> <li>➤ spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov</li> <li>➤ pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov</li> <li>➤ pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky <i>v</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem priama reč,</li> <li>✓ rozoznať priamu reč v hovorenom prejave,</li> <li>✓ na základe úvodzoviek a úvodzacej vety identifikovať priamu reč v texte,</li> <li>✓ rozlíšiť úvodzaciú vetu od priamej reči,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ priama reč</li> <li>➤ úvodzacia veta, úvodzovky</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné,</li> <li>✓ rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená,</li> <li>✓ uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov,</li> <li>✓ určiť gramatické kategórie podstatných mien,</li> <li>✓ určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien,</li> <li>✓ určiť jednotné a množné číslo podstatných mien,</li> <li>✓ vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov,</li> <li>✓ skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov,</li> <li>✓ určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena,</li> <li>✓ použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte,</li> <li>✓ určiť rod, číslo a pád prídavných mien,</li> <li>✓ určiť základný tvar prídavného mena,</li> <li>✓ určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde,</li> <li>✓ identifikovať zámená v texte,</li> <li>✓ rozoznať druhy zámen (osobné a privlastňovacie),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ohybné a neohybné slovné druhy</li> <li>➤ podstatné mená - vlastné a všeobecné</li> <li>➤ vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov</li> <li>➤ gramatické kategórie podstatných mien (rod, číslo, pád)</li> <li>➤ rod podstatných mien</li> <li>➤ číslo podstatných mien</li> <li>➤ pád podstatných mien</li> <li>➤ základný tvar podstatného mena</li> <li>➤ prídavné mená (rod, číslo, pád)</li> <li>➤ základný tvar prídavného mena</li> <li>➤ zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde</li> <li>➤ zámená</li> <li>➤ druhy zámen (osobné, privlastňovacie)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii,</li> <li>✓ identifikovať základné a radové číslovky v texte,</li> <li>✓ správne skloňovať číslovky,</li> <li>✓ uplatniť pravopis čísloviek,</li> <li>✓ určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok,</li> <li>✓ určiť gramatické kategórie slovies (osobu, číslo a čas),</li> <li>✓ správne časovať slovesá,</li> <li>✓ správne časovať sloveso <i>byť</i> vo všetkých slovesných časoch,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ číslovky: základné a radové</li> <li>✓ slovesá</li> <li>✓ gramatické kategórie slovies</li> <li>✓ časovanie slovies</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ charakterizovať neohybné slovné druhy,</li> <li>✓ vymenovať neohybné slovné druhy,</li> <li>✓ určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete,</li> <li>✓ identifikovať neohybné slovné druhy v texte,</li> <li>✓ vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako?,</li> <li>✓ identifikovať predložky v texte,</li> <li>✓ uplatniť správnu výslovnosť a pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami,</li> <li>✓ identifikovať spojky v texte,</li> <li>✓ vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú,</li> <li>✓ rozoznať v texte častice a citoslovčia,</li> <li>✓ určiť funkciu častíc a citoslovciac,</li> <li>✓ vymenovať najfrekventovanejšie výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...),</li> <li>✓ používať častice a citoslovčia v ústnej a písomnej komunikácii,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ neohybné slovné druhy</li> <li>✓ príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia</li> <li>✓ funkcia neohybných slovných druhov vo vete</li> <li>✓ príslovky</li> <li>✓ predložky</li> <li>✓ pravopis predložiek a ich správna výslovnosť</li> <li>✓ spojky</li> <li>✓ najfrekventovanejšie spojky (<i>a, ale, keď, aby, že ...</i>)</li> <li>✓ častice a citoslovčia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem umelecký a vecný text,</li> <li>✓ prakticky rozoznať umelecký a vecný text,</li> <li>✓ vysvetliť pojem kľúčové slová,</li> <li>✓ identifikovať kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte,</li> <li>✓ porozprávať prostredníctvom kľúčových slov krátky príbeh,</li> <li>✓ napísať osnovu,</li> <li>✓ zreprodukovať text podľa napísanej osnovy,</li> <li>✓ napísať krátky umelecký text,</li> <li>✓ napísať krátky vecný text,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ umelecký a vecný text</li> <li>✓ kľúčové slová</li> <li>✓ osnova v umeleckom a náučnom texte (písomne)</li> <li>✓ tvorivé písanie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem diskusia,</li> <li>✓ diskutovať na určitú tému vybrať učiteľom/žiakom,</li> <li>✓ vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii,</li> <li>✓ dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie,</li> <li>✓ primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu,</li> <li>✓ prejaviť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu,</li> <li>✓ poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ diskusia</li> <li>➤ názor</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať podľa predlohy osobu,</li> <li>vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie, vnútorné (charakterové),</li> <li>✓ opísať osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa),</li> <li>✓ v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opis osoby (písomne, ústne)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem interview,</li> <li>✓ písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview,</li> <li>✓ zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interview (cieľný rozhovor)</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zreprodukovat' ústne a písomne kratší prečítaný text,</li> <li>✓ dodržiavať časovú postupnosť deja,</li> <li>✓ napísať dejovú postupnosť rozprávania,</li> <li>✓ písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reprodukováný rozhovor</li> <li>✓ časová postupnosť</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vlastnými slovami charakterizovať plagát,</li> <li>✓ rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa,</li> <li>✓ vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ plagát</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ čítať náučný text s porozumením,</li> <li>✓ identifikovať informácie uvedené priamo v texte,</li> <li>✓ tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte,</li> <li>✓ identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo,</li> <li>✓ tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo,</li> <li>✓ identifikovať v texte diagramy a grafy,</li> <li>✓ prečítať diagramy a grafy v náučnom texte,</li> <li>✓ určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek,</li> <li>✓ v texte navzájom odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru,</li> <li>✓ čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu,</li> <li>✓ naspamäť zarecitovať jednu/viac básní,</li> <li>✓ predniesť kratšie prozaické dielo,</li> <li>✓ charakterizovať divadlo, divadelnú hru,</li> <li>✓ účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole,</li> <li>✓ dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch,</li> <li>✓ poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ náučná literatúra</li> <li>➤ diagramy a grafy</li> <li>➤ divadlo, divadelná hra</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlíšiť,</li> <li>✓ poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované,</li> <li>✓ rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal,</li> <li>✓ vymenovať hlavné postavy z detského filmu,</li> <li>✓ opísať vzťahy medzi filmovými postavami,</li> <li>✓ poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozhlas, televízia, film, kino</li> <li>✓ prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje,</li> <li>✓ identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením,</li> <li>✓ zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dialóg</li> <li>✓ mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem kapitola,</li> <li>✓ rozoznať v knihe kapitoly,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ kapitola</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem bájka,</li> <li>✓ vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu),</li> <li>✓ čítať bájku so zameraním na výrazný prednes priamej reči,</li> <li>✓ pokúsiť sa o dramatizáciu bájky,</li> <li>✓ vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bájky,</li> <li>✓ poznať mená autorov bajok slovenskej a svetovej literatúry,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ bájka</li> <li>✓ bájka v svetovej literatúre (Ezop)</li> <li>✓ bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem komiks,</li> <li>✓ čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť,</li> <li>✓ zoradiť obrázky podľa dejovej postupnosti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ komiks</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text,</li> <li>✓ charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy,</li> <li>✓ samostatne porozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy,</li> <li>✓ tvoriť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dejová postupnosť v komikse (text umiestnený v bublinách, uprostred textu, na okrajovej časti obrázku)</li> </ul>
---	--

Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov:

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 1. ročníka ZŠ**

počet: 1

Zameranie: opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníka ZŠ**

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hlások a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlasiky
5. Tvrdé spoluhlásky
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Mäkké spoluhlásky
8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníka ZŠ**

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, l', r, r'
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 4. ročníku ZŠ:**

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy

## 10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

### Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

0 – 1 chyba = 1

2 – 4 chyba = 2

5 – 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad rýchly chlapec mal rýchly krok – (1 chyba).

### Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov.
2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov.
3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov
4. ročník 40 – 50 plnovýznamových slov

Poznámka: Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu.

### Metódy a formy práce

Na hodinách SJL sa využívajú hlavne:

- **Aktivizačné a motivačné metódy:** motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, motivačná demonštrácia, motivácia kladným hodnotením, motivácia riekankou, hádankou, básňou, hudobno - pohybovou hrou, motivácia didaktickou hrou, dramatizáciou, detským divadlom, kresbou, modelovaním.
- **Metódy upevňovania vedomostí a zručností a metódy utvárania návykov v 1. a 2. ročníku:** rozprávanie, rozhovor, vysvetľovanie, výklad, demonštrácia, odpisovanie, prepisovanie, diktát, porovnávanie, reprodukcia, hra, práca, cvičenia a aplikácie.
- **Aktivizačné a motivačné metódy:** motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, motivačná demonštrácia, motivácia kladným hodnotením, motivácia riekankou, hádankou, básňou, hudobno - pohybovou hrou, motivácia didaktickou hrou, dramatizáciou, detským divadlom, kresbou, modelovaním.

### Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov v 1. ročníku sa využívajú nasledovné zdroje:

- Šlabikár 1. časť, autorky: Mgr. Kamila Štefeková, PhDr. Romana Culková, Orbis Pictus Istropolitana
- Šlabikár 2. časť
- Čítanka
- Školienské dobrodružstvá, Silvia Havelková, Denysa Križanová
- Náповедné obrázky
- Časopisecká literatúra
- Ukážky detských autorských rozprávok

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov v 2. ročníku sa využívajú nasledovné zdroje:

- Učebnica: HIRSCHNEROVÁ, Z., ADAME, R.: *Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ*; AITEC 2011
- HIRSCHNEROVÁ, Z., ADAME, R.: *Pracovný zošit k učebnici Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ*; AITEC, 2012
- HIRSCHNEROVÁ, Z.: *Písanie a slohové cvičenia 2 – Píšeme o povolaniach (1. a 2. zošit)*; AITEC, 2013
- Čítanka
- Pracovný zošit k čítanke
- Pracovné listy
- detský časopis Adamko,
- ukážky detských autorských rozprávok.

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov v 3. ročníku sa využívajú nasledovné zdroje:

**Slovenský jazyk 3 – Nezábudka**, Učebnica pre 3. ročník ZŠ, 1. vydanie, 2017

Autorka: Mgr. Ľuba Nguyenová Anhová

Vydavateľ: TAKTIK vydavateľstvo, s.r.o., P.O. Box 100, 040 11 Košice

**Pracovný zošit pre 3. ročník ZŠ**, 1. vydanie, 2017

Autorka: Mgr. Ľuba Nguyenová Anhová

Vydavateľ: TAKTIK vydavateľstvo, s.r.o., P.O. Box 100, 040 11 Košice

**Písanie a slohové cvičenia 3**

Autorka: Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhD.

Vydavateľ: AITEC, s.r.o., Slovinská 12, 821 04 Bratislava, r. 2013

**Čítanka pre tretí ročník ZŠ**

Autori: Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhD., Mgr. Markéta Filagová, PhD., Mgr. Miloš Ondráš, Phd.

Vydavateľ: OG – Vydavateľstvo Poľana, spol. s.r.o., Bratislava, druhé vydanie 2012

**Hravá čítanka – pracovný zošit pre 3. ročník ZŠ**, 1. vydanie, 2016

Autori: Mgr. Tatiana Alexovičová, Mgr. Jaroslava Ďuricová

Vydavateľ: TAKTIK vydavateľstvo, s.r.o., P.O. Box 100, 040 11 Košice

[www.planetavedomosti.sk](http://www.planetavedomosti.sk), [www.skolskyportal.sk](http://www.skolskyportal.sk), [www.osmijanko-ba.sk](http://www.osmijanko-ba.sk),

<http://www.skolskyportal.sk/citatelsky-oriesok-3>,

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov vo 4. ročníku sa využívajú nasledovné zdroje:

**Slovenský jazyk 4**, Učebnica pre 4. ročník základných škôl, Nezábudka, Mgr. Ľuba Nguyenová Anhová,

Vydavateľstvo TAKTIK

### Hodnotenie

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Slovenský jazyk a literatúra sa vykonáva slovne v 1. ročníku, v 2. - 4. ročníku klasifikáciou.

## Anglický jazyk

### Charakteristika

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecno-vzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom SJL, vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie sa praktické využitie osvojených kompetencií efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikáciu v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1.1+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci primárneho vzdelávania. Kompletnú komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu na konci 5.ročníka ZŠ. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania ANJ na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba

aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s.26).

### Časová dotácia

- ▶ 1. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 2. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 3. ročník
- ▶ 3 hodiny týždenne/ 99 hodín ročne
  
- ▶ 4. ročník
- ▶ 3 hodiny týždenne/ 99 hodín ročne

### Miesto realizácie

- ▶ trieda
- ▶ jazyková učebňa
- ▶ prírodná záhrada v areáli našej školy

### Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu ANJ vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup – na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu ANJ je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa realizoval komunikačný zámer vymedzeným spôsobom
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny – písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

### Špecifiká vyučovania cudzích jazykov v primárnom vzdelávaní.

Dôležitou úlohou primárneho vzdelávania v oblasti cudzích jazykov je podpora rozvoja osobnosti dieťaťa. Vytvárajú sa základy pre ďalšie vzdelávanie, rozvíja sa schopnosť žiakov porozumieť vlastnej a cudzej kultúre. Osvojenie si cudzieho jazyka má veľký význam. Prostredníctvom cudzieho jazyka sa žiaci oboznámia so zvyklosťami, spôsobom správania sa ľudí v rôznych krajinách. Znalosti cudzích jazykov vytvárajú podmienky pre nezaujatú otvorenosť pre svet.

Východiskom pre výbor vyučovacích metód je skutočnosť, že žiaci mladšieho školského veku nadobúdajú komunikačné kompetencie špecifickými formami učenia sa. Základný princíp vyučovania cudzích jazykov v primárnom vzdelávaní spočíva v podpore radosti žiakov z učenia sa cudzieho jazyka, využívaní vysokej miery zvedavosti detí, ich túžby skúmať a objavovať. Pri výučbe cudzieho jazyka je dôležité rešpektovať možnosti a schopnosti detí. Predovšetkým je potrebné upriamiť pozornosť na stav a úroveň vývinu poznávacích schopností a osobnostných charakteristík detí v mladšom školskom veku. Je nevyhnutné zabezpečiť podmienky vyučovacieho cudzieho jazyka tak, aby sa u žiakov podporovala a rozvíjala:

- motivácia – učenie sa, získavanie a osvojovanie nových poznatkov a informácií, aktívna spolupráca na činnostiach v triede, tvorivosť, flexibilita,
- záujmy – záujem o školu, učenie, predmet cudzí jazyk a ostatné vyučovacie predmety,
- osobnostné vlastnosti a prejavy – zodpovednosť, kooperatívnosť, empatia, vôľové a sebaregulačné vlastnosti, emocionálna stabilita, rozvíjanie sebavedomia a pozitívnych vzťahov,
- všeobecné rozumové schopnosti – rozvoj foriem myslenia (názorné, logické, abstraktné, kritické), posilňovanie psychických funkcií (vnímanie prostredníctvom rôznych zmyslov, zámerná pozornosť, vizuálna, auditívna, kinestetická pamäť, reč).

Proces učenia sa cudzieho jazyka u žiakov v primárnom vzdelávaní sa opiera o činnosť žiakov a ich zmyslové vnímanie, ktoré sú základom pre pamäťové a verbálne učenie sa. Zapájanie viacerých zmyslových vnemov pri osvojovaní si učiva podporuje kvalitnejší proces zapamätávania a dlhodobšie uchovanie vedomostí a zručností. Učenie má názorno-činnostný charakter a využíva názorné učebné pomôcky s možnosťou variabilných aktivít. Nasledujúce metodicko-didaktické princípy majú význam pre efektívne vyučovanie cudzieho jazyka na prvom stupni základnej školy:

- vyučovanie orientované na žiaka,
- činnostný charakter vyučovania,
- rešpektovanie individuálnych osobitostí žiakov,
- pozitívna motivácia,
- názornosť a primeranosť veku,
- časté striedanie organizačných foriem práce v rámci vyučovacej hodiny,
- systematické opakovanie,
- tolerovanie chyby ako prirodzenej súčasť učenia sa jazyka,
- rozvíjanie komunikačnej kompetencie ako produktu vyučovania, nie domácej prípravy.

### **Kompetencie**

„Používatelia jazyka a učiaci sa jazyk využívajú mnoho kompetencií, ktoré získali vďaka svojim predchádzajúcim skúsenostiam a ktoré môžu aktivovať tak, aby mohli plniť vzdelávacie úlohy a aktivity v komunikačných situáciách, v ktorých sa nachádzajú. Kompetencie sú súhrnom vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú jednotlivcovi konať“ (SERR, 2013, s.12, 103).

**Všeobecné kompetencie** sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk. Zahŕňajú široké spektrum spôsobilostí, ktoré sa týkajú napríklad sebauvedomenia, procesu učenia sa a pod., a sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností (SERR, 2013, s.12, 103).

### **Žiak dokáže:**

- osvojiť si efektívne stratégie učenia, ktoré vedú k pochopeniu potreby vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- sústrediť sa na prijímanie informácií,
- používať získané vedomosti a spôsobilosti.

**Komunikačné jazykové kompetencie** umožňujú žiakovi konať s použitím konkrétnych gramatických prostriedkov (SERR, 2013, s.12).

### **Žiak dokáže:**

- používať známe každodenné výrazy, najzákladnejšie slovné spojenia a jednoduché vety a rozumieť im,
- predstaviť seba a iných,
- porozumieť jednoduchým otázkam a odpovedať na ne,
- jednoducho opísať seba, svoju rodinu a kamarátov,
- dohovoriť sa jednoduchým spôsobom s využívaním prevažne verbálnych, ale aj neverbálnych komunikačných prostriedkov v kontexte každodennej komunikácie a vyjadrenia svojich osobných záujmov.

### **Jazykové kompetencie**

#### **Žiak dokáže:**

- používať iba najzákladnejší rozsah jednoduchých slov a výrazov týkajúcich sa jeho osoby a záujmov,
- používať základný repertoár slovnej zásoby, izolovaných slov a slovných spojení,
- ovládať výslovnosť obmedzeného repertoáru naučenej slovnej zásoby,
- odpísať známe slová, krátke slovné spojenia a vety,
- vyhláskovať svoje meno, adresu.

### **Sociolingválne kompetencie**

Žiak dokáže:

- Nadviazať základnú spoločenskú komunikáciu,
- Pozdraviť sa rozlúčiť sa predstaviť sa, poďakovať sa, atď.

### **Pragmatické kompetencie**

Žiak dokáže:

- Spájať písmená,
- Spájať slová pomocou spojovacích výrazov, napr. „a“, „alebo“.

**Výkonový štandard – komunikačné jazykové činnosti a stratégie:** počúvanie a čítanie s porozumením, písomný a ústny prejav, ktoré má žiak dosiahnuť na konci príslušného ročníka. Navrhované delenie výkonových štandardov do ročníkov je iba odporúčané (nie povinné), pričom žiak musí na konci primárneho vzdelávania dosiahnuť úroveň A 1.1+.

Jazykové činnosti a stratégie sa rozvíjajú väčšinou integrovane, t.j. viaceré súčasne. Dôraz na konkrétne jazykové činnosti sa odvíja od komunikačnej situácie, v ktorej sa účastníci komunikácie nachádzajú.

### **Receptívne činnosti a stratégie**

Rozvoj počúvania s porozumením sa pri vyučovaní cudzieho jazyka v primárnom stupni vzdelávania považuje za kľúčový. Žiak počúva rôzne dialógy, texty, príbehy a pod. v ANJ, ktoré potom ako model imituje a používa v rozličných situáciách. Vnímanie a porozumenie zvukovej podoby jazyka je východiskom pre rozvoj ostatných komunikačných jazykových činností a stratégií. Osvojenie si zvukovej podoby jazyka predchádza osvojeniu si jeho písomnej podoby.

### **Receptívne činnosti a stratégie**

Počúvanie s porozumením – výkonový štandard

Žiak na konci 3. ročníka dokáže:

- identifikovať známe slová,
- identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov,
- porozumieť najzákladnejším slovným spojeniam a veľmi jednoduchým vetám, ktoré sa týkajú jeho osoby a oblasti jeho záujmov.

Žiak na konci 4. ročníka dokáže:

- porozumieť jednoduchým pokynom k práci na vyučovacej hodine,
- porozumieť jednoduchým pokynom ako sa orientovať,
- porozumieť jednoduchým otázkam na známe témy,
- porozumieť hlavnej myšlienke vypočutého jednoduchého textu za predpokladu, že je hovorený zreteľne, je starostlivo artikulovaný a porozumenie je podporené vizuálnymi podnetmi

Čítanie s porozumením – výkonový štandard

Žiak na konci 3. ročníka dokáže:

- identifikovať hlásky,
- vyhládať známe slová a základné slovné spojenia,

- porozumieť a zapamätať si jednoduché slová a vety na známe témy.

Žiak na konci 4. ročníka dokáže:

- identifikovať hlásky,
- vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia,
- porozumieť a zapamätať si jednoduché slová a vety na známe témy,
- prečítať a porozumieť jednoduchým pokynom k práci na vyučovacej hodine a jednoduchým orientačným pokynom,
- porozumieť hlavnej myšlienke jednoduchého textu na známu tému,
- prečítať a porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom, napr. na plagátoch, pohľadniciach.

### Produktívne činnosti a stratégie

#### Ústny prejav – výkonový štandard

Žiak na konci 3. ročníka dokáže:

- pýtať sa jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov,
- odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov, napr. o sebe, o svojej rodine, o kamarátoch.

Žiak na konci 4. ročníka dokáže:

- pýtať sa jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov,
- odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov, napr. o sebe, o svojej rodine, o kamarátoch,
- porozumieť a riadiť sa krátkymi a jednoduchými pokynmi,
- používať čísla, základné číslovky, údaje o čase,
- porozumieť časovým údajom v rámci denného režimu, týždňa, mesiaca a roka,
- jednoduchým spôsobom opísať seba, svoj domov, školu, spolužiakov,
- dohovoriť sa jednoduchým spôsobom s partnerom v krátkom dialógu na známe témy.

#### Písomný prejav – výkonový štandard

Písanie sa začína nacvičovať pomocou aktivít, v ktorých žiak odpisuje alebo dopĺňa písmená, slová, neskôr krátke vety, pričom má k dispozícii správny vzor.

Žiak na konci 3. ročníka dokáže:

- správne napísať všetky písmená abecedy,
- správne odpísať slová, krátke vety.

Žiak na konci 4. ročníka dokáže:

- správne napísať všetky písmená abecedy,
- správne odpísať slová, krátke vety, Anglický jazyk – primárne vzdelávanie 9 © Štátny pedagogický ústav
- napísať vlastné meno, adresu, vek,
- napísať krátky pozdrav a pohľadnicu.

### Odporúčané tematické okruhy

- **Rodina a spoločnosť:** Osobné údaje; Rodina - vzťahy v rodine.
- **Náš domov:** Mój dom/byt; Domov a jeho okolie.
- **Ľudské telo, starostlivosť o zdravie:** Ľudské telo; Fyzické charakteristiky.
- **Človek na cestách:** Dopravné prostriedky.
- **Vzdelávanie Škola a jej zariadenie:** Učebné predmety.
- **Človek a príroda:** Zvieratá; Počasie; Rastliny.
- **Voľný čas a záľuby:** Záľuby.



- **Výživa a zdravie:** Zdravé stravovanie; Jedlá.
- **Uprostred multikultúrnej spoločnosti:** Cudzie jazyky; Rodinné sviatky; Zbližovanie kultúr.
- **Odievanie a móda:** Základné druhy oblečenia.
- **Šport nám, my športu:** Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne.
- **Obchody:** Obchody a nakupovanie.
- **Krajiny, mestá a miesta:** Moja krajina a moje mesto.
- **Vzory:** Dieťa a jeho vzory.

Obsahový štandard 3.ročníka:

Competence 1: **Relating with others in a communicative situation.**

Kompetencia č.1: Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou.

Kompetencie	Funkcie	Interakčné schémy	Jazyková dimenzia
<b>Relating with others in a communicative situation</b> <i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i>	Greeting sb <i>Pozdraviť</i>	Hello./Hi. Good morning. I am Jim. Good afternoon. Good evening.	Časovanie pomocného slovesa <i>to be</i> v jednotnom čísle v jednoduchom prítomnom čase.
	Expressing thanks and appreciation <i>Podakovať sa a vyjadriť uznanie</i>	Thank you./Thanks. That's ok.	
	Parting <i>Rozlúčiť sa</i>	Good night. Goodbye./Bye-bye./Bye.	

Competence 2: **Listening to and giving information.**

Kompetencia č.2: Vypočuť si a podať informácie.

Kompetencie	Funkcie	Interakčné schémy	Jazyková dimenzia
<b>Listening to and giving information</b> <i>Vypočuť si a podať informácie</i>	Asking for information <i>Informovať sa</i>	Are you a pupil? Is she your friend? Where's my pen? Who is that? What is it? There's a school.	Časovanie pomocného slovesa <i>to be</i> v jednotnom čísle v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky, záporu.  Väzba <i>there is/there are</i> – oznamovacia veta, otázka, zápor. Opytovacie zámená <i>who, what, where, how</i> . Základné privlastňovacie zámená <i>my, your</i> .

Competence 3: **Choosing from given options.**

Kompetencia č.3: Vybrať si z ponúkaných možností..

Kompetencie	Funkcie	Interakčné schémy	Jazyková dimenzia
<b>Choosing from given options</b> <i>Vybrať si z ponúkaných možností</i>	Identifying <i>Identifikovať</i>	I have a blue sweater. The red pen is on the table. I'm nine years old. I've got my bike here.	Abeceda Predložky určujúce miesto <i>on, in, at</i> . Základné číslovky 0-10. Prídavné mená. Časovanie slovesa <i>have got</i> v jednotnom a množnom čísle v oznamovacej vete, otázka a zápor. Príslovky miesta <i>here, there</i> .

Competence 4: **Expressing an opinion.**

Kompetencia č.4: Vyjadriť názor.

Kompetencie	Funkcie	Interakčné schémy	Jazyková dimenzia
<b>Expressing an opinion</b> <i>Vyjadriť názor</i>	Expressing an opinion <i>Vyjadriť názor</i>	She's a nice girl. This is a good book. These flowers are beautiful.	Ukazovacie zámená <i>this/these, that/those</i> . Jednotné a množné číslo pravidelných podstatných mien. Časovanie pomocného slovesa <i>to be</i> v množnom čísle v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky, záporu.

Competence 5: **Expressing willingness.**

Kompetencia č.5: Vyjadriť vôľu.

Kompetencie	Funkcie	Interakčné schémy	Jazyková dimenzia
<b>Expressing willingness.</b> <i>Vyjadriť vôľu.</i>	Expressing wishes <i>Vyjadriť želania</i>	I want a dog. He wants a toy.	Jednoduchý prítomný čas základných plnovýznamových slovies v jednotnom čísle v oznamovacej vete. Osobné zámená <i>I, you, he, she, it</i> .

Competence 6: **Expressing ability.**

Kompetencia č.6: Vyjadriť schopnosť.

Kompetencie	Funkcie	Interakčné schémy	Jazyková dimenzia
<b>Expressing ability.</b> <i>Vyjadriť schopnosť</i>	Expressing ability to do sth <i>Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>	I can swim. Can you speak English? I can't play the piano.	Časovanie modálneho slovesa <i>can</i> v prítomnom čase, tvorba otázky, záporu.

Obsahový štandard 4. ročník:

Kompetencie	Funkcie	Interakčné schémy	Jazyková dimenzia
Competence 3 <b>Choosin grom given optinos</b> Vybrať si z ponúkaných možností..	<b>Describing</b> Opísať	The house is next to the cinema. My pencil is new. We have got 26 books.	Neurčitý a určitý člen Predložky určujúce smer a miesto: <i>between, next to, from</i> . Základné číslovky 10-30. Časovanie slovesa <i>have got</i> v oznamovacej vete, tvorba otázky a záporu.
Competence 7 <b>Expressing feelings</b> Vyjadriť pocity	<b>Expressing joy happiness, satisfaction</b> Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie. <b>Expressing sadness, dejection</b> Vyjadriť smútok, sklúčenosť.	She's nice and clever. It's perfect. I'm sad today. They aren't happy. It isn't nice.	Skrátené tvary pomocných slovies <i>to be, have got</i> . Spojky <i>and, but, or</i> . Príslovky času <i>now, today</i> .

Competence 9 <b>Expressing interests and tastes</b> Prestaviť záľuby a vkus	<b>Expressing likes and respects</b> Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam	I love/like English. I'm watching TV now. Does your brother like football?	Jednoduchý prítomný čas základných plnovýznamových slovies, tvorba otázky a záporu.  Prítomný príslovný čas, tvorba otázky a záporu.
	<b>Expressing dislikes about sb/sth</b> Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád	I don't like cakes. He doesn't like computer games.	
Competence 11 <b>Setting, stating, taking a stance towards rules and obligations</b> Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam	<b>Expressing a command/prohibition</b>  Vyjadriť príkaz/zákaz	Open/Close the door. Don't run/talk. Sit down/Stand up. Listen. Read. Sing. Come here. Turn right.	Rozkazovací spôsob.
Competence 14 <b>Making and responding to an offer</b> Dať ponuku a reagovať na ňu.	<b>Asking sb for sth</b> Žiadať niekoho o niečo	Give me Your exercise book, please. Can I go to the toilet, please?	Osobné zámená.  Slovo <i>can</i> v žiadosti.  Spojenie <i>let's</i> + <i>sloveso</i> .  Predložka <i>for</i> .
	<b>Responding to a request</b> Odpovedať na žiadosť.	Yes. Ok. No, sorry.	
	<b>Suggesting sb do sth.</b> Navrhnuť niekomu, aby niečo urobil	Can you visit me today?	
	<b>Suggesting sb do sth together</b> Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili	Let's play.	
	<b>Offering help</b> Ponúknuť pomoc	Can I help you?	
	<b>Responding to a suggestion</b> Odpovedať na návrh	Ok. Yes, please. Thanks. No, thank you. These flowers are for you.	
Competence 17 <b>Reacting at the first meeting</b> Reagovať pri prvom stretnutí	<b>Introducing sb</b> Predstaviť niekoho	This is my friend Jane. She's from England. They work in a hospital. My mother's name is Mia. She's my sister. I've got one sister and two brothers.	Privlastňovací pád. Základné privlastňovacie zámená. Jednoduchý prítomný a príslovný čas, tvorba otázky a záporu.  Spojka <i>with</i> .
	<b>Introducing oneself</b> Predstaviť sa	My name is Tina Jones. I'm from Slovakia. I come from Slovakia. I live in a small town.	
	<b>Responding to an introduction</b> Reagovať na predstavenie niekoho	Hello. I'm Jane. How are you? Fine, Thanks. And you?	
	<b>Welcoming</b> Privítať	Welcome. Come in. We can play with our toys together.	

Competence 19 <b>Making a phone call</b> Telefonovať	<b>Beginning a phone call</b> Začať rozhovor	Hello. 235689. This is Peter. Peter, here. Can you spell your name? Is Jo There, Please? When have we got the tennis match?	Opytovacie zámeno <i>when</i> .  Predložky času <i>on, in, at</i> .
	<b>Ending a phone call</b> Ukončiť rozhovor	See you at schol. Bye. Goodbye.	

### Metódy a formy práce

Na hodinách anglického jazyka sa využívajú hlavne: práca vo dvojiciach, skupinová práca, projekty, anketa, rozprávanie, vysvetľovanie, rozhovor, diskusia, kooperácia, situačná metóda, dramatizácia, čítanie, práca s pracovným zošitom, pozorovanie, hra, počítačové vzdelávacie programy, IKT.

### Učebné zdroje:

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Busy bee 1 (1. ročník)
- Busy bee 2 (2. ročník)
- Family and friends 1 (3. ročník)
- Family and friends 2 (4. ročník)
  
- webové stránky ([www.juvenia-education.sk](http://www.juvenia-education.sk), [www.oup.com/elt/familyandfriends](http://www.oup.com/elt/familyandfriends), atď.), materiálo-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.

### Hodnotenie

V počiatočnej fáze učenia sa cudzieho jazyka v primárnom vzdelávaní má hodnotenie žiakov predovšetkým motivačnú a formatívnu funkciu.

### Obsah hodnotenia

**Počúvanie s porozumením:** hodnotia sa rôzne čiastkové spôsobilosti - rozlišovanie a porovnávanie hlások, slabík a slov, porovnávanie významu viet na základe ich intonácie. Úlohy vhodné pre žiakov tohto veku sú také, ktoré im umožňujú demonštrovať pochopenie prostredníctvom neverbálnych prostriedkov (označovanie a spájanie obrázkov, vyfarbovanie, kreslenie).

**Ústny prejav:** úlohy, ktoré sú určené na hodnotenie ústneho prejavu, musia byť realistické, zmysluplné. Výroky žiakov v cudzom jazyku sa nemajú hodnotiť izolovane, ale majú byť vnímané v kontexte situácie. Dôraz sa kladie na splnenie komunikačného zámeru. Osobitnú pozornosť je potrebné venovať správnej výslovnosti a náležitej intonácii.

**Čítanie s porozumením:** hodnotia sa čiastkové spôsobilosti čítania (napr. rozlišovanie a porovnávanie písomnej formy slov, hľadanie konkrétnych slov alebo informácií v texte, čítanie krátkych textov s porozumením).

**Písaný prejav:** úlohy určené na hodnotenie písania by mali odzrkadľovať aktivity v triede. Žiaci odpisujú slová a krátke vety, neskôr aj krátke odseky; nakoniec píšu vlastné vety a krátke odseky. Úlohy musia byť autentické a pre žiakov zaujímavé (napísanie zoznamu potravín, ktoré treba kúpiť, napísať krátke vety o sebe a pod.).

### Spôsoby hodnotenia:

- **Hodnotenie učiteľom:** ústnou formou alebo písomnou formou; jeho cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti detí z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z vyučovacieho procesu).

- **Hodnotenie spolužiakmi:** má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všimáť si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.

• **Sebahodnotenie:** rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov. Proces hodnotenia prebieha zo začiatku v materinskom jazyku. Medzi najčastejšie metódy sebahodnotenia patria: portfólio, dotazníky, rozhovory s učiteľom a denníky. Portfólio obsahuje sebahodnotiace záznamy, hodnotenie učiteľom a zbierku prác, ktoré žiak vytvorí počas určitého obdobia. Súčasťou portfólia môžu byť písomné práce, kresby, projekty a pod., ktoré si do portfólia vyberá žiak podľa vlastného uváženia.

### **Hodnotenie**

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Anglický jazyk sa vykonáva slovné v 1. ročníku a v 2. - 4. ročníku klasifikáciou.

# Príroda a spoločnosť

## Prvouka

### Charakteristika predmetu

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom fungovania vybraných prírodných javov.

### Časová dotácia

- ▶ 1. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 2. ročník
- ▶ 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne

### Miesto realizácie

- ▶ trieda
- ▶ exteriér školy
- ▶ verejné priestranstvá v obci

### Ciele predmetu

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,
- sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňujú na základe porovnávania,
- vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
- spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
- rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
- uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
- vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
- rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia ai.),
- poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,

- poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

## Vzdelávací štandard

- *vzdelávacia oblasť Človek a príroda*

### Rastliny

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozpoznať základné časti rastlín,</li> <li>✓ identifikovať základné časti rastlín (prhľava dvojdomá, púpava lekárska, rebriček obyčajný, kapsička pastierska, ruža šíповá, pagaštan konský<sup>1</sup>),</li> <li>✓ identifikovať päť podobností a päť odlišností v tvaroch, veľkosti, farbe základných častí rôznych rastlín,</li> <li>✓ na základe vlastného pozorovania triediť rastliny na byliny, kry a stromy,</li> <li>✓ deliť rastliny podľa tvaru listov na listnaté a ihličnaté,</li> <li>✓ opísať funkcie jednotlivých častí rastlín (napríklad: koreňom rastlina čerpá z pôdy vodu a živiny),</li> </ul>	<p>základné časti rastlín: koreň, stonka, list, kvet, plod byliny, kry, stromy životné prejavy rastlín – rast, vývin, rozmnožovanie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť princíp opeľovania,</li> <li>✓ že plod je časť rastliny, ktorá vzniká z kvetu,</li> <li>✓ že plody obsahujú semená, z ktorých vyrastú nové rastliny.</li> </ul>	

#### v 2. ročníku:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uviesť päť príkladov rôznych prostredí a k nim príklady rastlín v nich žijúcich,</li> </ul>	<p>rôznorodosť životných podmienok rastlín, prispôsobovanie sa prostrediu, životné prejavy rastlín význam rastlinných semien, rozširovanie semien, podmienky</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť na príkladoch, ako sa rastliny prispôbujú svojim tvarom a spôsobom života podmienkam, v ktorých žijú,</li> <li>✓ vysvetliť, ako sú rastliny závislé od neživého prostredia,</li> <li>✓ opísať tri životné prejavy rastlín,</li> <li>✓ vysvetliť, kde a prečo je možné nájsť semená rastlín,</li> <li>✓ zhodnotiť význam rastlinných semien pre život človeka,</li> <li>✓ uviesť na príkladoch, že niektoré semená majú vyvinuté nástroje na to, aby sa dostali čo najďalej od materskej rastliny,</li> <li>✓ vysvetliť, z ktorej časti semena rastlina kľíči a čo sa deje so zvyškom semena po jej vyklíčení,</li> <li>✓ navrhnúť postup, ako je možné zistiť podmienky klíčenia semien,</li> <li>✓ vysvetliť, akým spôsobom a prostredníctvom ktorých častí získavajú rastliny z prostredia vodu, vzduch a svetlo,</li> <li>✓ navrhnúť postup na overenie predpokladov týkajúcich sa podmienok rastu rastlín.</li> </ul>	<p>klíčenia semien: vzduch, voda, teplo rast rastliny, životné podmienky rastlín: svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda</p>

<sup>1</sup>Z dôvodu odbornej korektnosti sú vo vzdelávacích štandardoch pri všetkých rastlinných a živočíšnych druhoch uvedené rodové aj druhové názvy organizmov. Štandardným výkonom žiaka

prvého stupňa základnej školy je poznanie rodového názvu organizmov, uvedených vo vzdelávacom štandarde.

## Živočíchy

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uviesť tri spoločné a tri rozličné znaky, ktorými sa živočíchy a rastliny vzájomne podobajú,</li> <li>✓ vysvetliť, ako sú živočíchy tvarom tela a spôsobom života prispôbené prostrediu, v ktorom žijú (ako príklad použije: mačka domáca, dážd'ovka zemná, krt obyčajný, lastovička obyčajná, kapor obyčajný, voš detská),</li> <li>✓ na príkladoch uviesť rozdiely medzi suchozemskými a vodnými živočíchmi,</li> <li>✓ že živočíchy získavajú potravu rôznym spôsobom,</li> <li>✓ vysvetliť vzťah dravec a korisť,</li> <li>✓ vysvetliť význam maskovania živočíchov v prostredí,</li> <li>✓ identifikovať časť tela, ktorá zabezpečuje živočíchom pohyb,</li> </ul>	<p>životné prejavy živočíchov                      suchozemské a vodné živočíchy                      dravec, korisť                      končatiny</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ triediť živočíchy podľa toho, čím a ako sa pohybujú a tieto informácie dať do súvislosti s tým, kde a ako živočíchy žijú.</li> </ul>	

## v 2. ročníku:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porovnať spôsob života živočíchov a rastlín,</li> <li>✓ zistiť, že životné prejavy živočíchov sú podobné životným</li> </ul>	<p>životné prejavy živočíchov a rastlín                      rast, vývin                      pestovanie úžitkových rastlín, zber divo rastúcich rastlín, lov divo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>prejavom rastlín, ich spôsob života je však iný,</li> <li>✓ že živočíchy (aj človek) sa postupne menia – rastú, vyvíjajú sa, dospievajú, starnú,</li> <li>✓ uviesť príklady mláďat rôznych druhov živočíchov, ktoré sa nemusia podobáť na dospelé jedince</li> <li>✓ že dĺžka života živočíchov je rôzna,</li> <li>✓ že človek získava potravu rôznym spôsobom</li> <li>✓ vysvetliť na príkladoch, aký úžitok človeku poskytuje chov živočíchov,</li> <li>✓ vysvetliť význam tvorby živočíšneho spoločenstva,</li> <li>✓ spoznať včelu medonosnú,</li> <li>✓ opísať spôsob života včiel a mravcov.</li> </ul>	<p>žijúcich zvierat                      chov zvierat: kravy, ovce, sliepky, kone, včely                      spoločenský hmyz                      včelia rodina: matka, trúd, robotnica                      mravenisko</p>



## Človek

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ identifikovať päť základných zmyslov človeka a im prislúchajúce zmyslové orgány,</li><li>✓ vysvetliť význam zmyslových orgánov pre život človeka,</li><li>✓ vysvetliť zásady starostlivosti o zrak a sluch,</li><li>✓ vytvoriť závery o funkcii ušnice pri zachytávaní zvuku,</li><li>✓ že orgány hmatu sú rozmiestnené po celom tele v koži a sú zodpovedné za jej citlivosť.</li></ul>	zmysly: zrak, sluch, hmat, čuch, chuť, poruchy zraku

## v 2. ročníku:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ vysvetliť, aký význam má pre človeka pohyb,</li><li>✓ zistiť vlastným pozorovaním, že palec umožňuje realizovať najviac pohybov a úkonov, ktoré sú typické pre človeka,</li><li>✓ že pohyb zabezpečujú svaly, ktoré sú upnuté na kosť,</li><li>✓ pomenovať niektoré hlavné kosti ľudského tela a identifikovať ich</li></ul>	pohyb ako prejav života kosť ľudského tela: lebka, chrčtica a stavce, rebrá, ramenná kosť, stehenná kosť, kĺb, zlomenina svaly ich význam a rozvoj, únava svalov, pohyby ovládané vôľou a pohyby realizované mimo vôle človeka
<p>na vlastnom tele</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ vytvoriť jednoduchý nákres kostry ľudského tela (sústredi sa na to, že kosti sa nachádzajú v celom tele a sú pospájané kĺbmi),</li><li>✓ že kosti rastú spolu s človekom až do dospelosti,</li><li>✓ že kosti sa môžu zlomiť; zlomená kosť sa späť zrastie,</li><li>✓ že človek pomocou svalov vykonáva rôznorodé pohyby,</li><li>✓ skúmaním zistiť, že niektoré pohyby v tele sú ovládané vôľou (chcením) a niektoré mimo vôle človeka,</li><li>✓ vymenovať päť rôznych pohybov, ktoré zabezpečujú svaly,</li><li>✓ že svaly rastú, vyvíjajú sa a silnejú postupne s rastom a vývinom človeka,</li><li>✓ vysvetliť únavu svalov a význam pravidelného cvičenia pre vývin svalstva.</li></ul>	

## Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ vysvetliť rozdiel medzi živými a neživými súčasťami prírody,</li><li>✓ triediť na základe znakov, identifikovaných vlastným pozorovaním, prírodné objekty na živé, neživé a odumreté,</li><li>✓ vysvetliť, na čo všetko používa človek vodu a čo by sa stalo, ak by</li></ul>	životné prejavy organizmov: pohyb, rast, príjem potravy, dýchanie, rozmnožovanie vodné zdroje (potok, rieka, jazero, more, podzemná voda), význam vody pre život svetelné zdroje, tieň, priehľadný, nepriehľadný, nepriehľadný materiál

<p>jej mal nedostatok,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť, aký význam má voda v pôde a ako sa to týka človeka,</li> <li>✓ že voda sa vyskytuje v rôznych formách (niektoré vymenuje, napr. ľad, vodná para, sneh, dážď, námraza, rosa),</li> <li>✓ vymenovať tri typy vodných zdrojov,</li> <li>✓ na základe skúmania vytvoriť závery o priehľadnosti a priehľadnosti rôznych materiálov (prostredí),</li> <li>✓ že hlavným zdrojom svetla je Slnko,</li> <li>✓ vysvetliť, kedy sa vytvára a kedy sa nevytvára tieň, kedy sa vytvára dlhší tieň a kedy sa vytvára kratší tieň, kedy sa vytvára viac tieňov,</li> <li>✓ vymenovať ďalšie zdroje svetla: plameň, blesk, žiarovka a iné elektrické zariadenia, ktoré vytvára človek,</li> <li>✓ navrhnúť vlastný spôsob merania časového úseku,</li> <li>✓ zostrojiť presýpacie hodiny,</li> <li>✓ vysvetliť vzťah rýchlosti presypania presýpacích hodín a niektorých vlastností presýpanej látky na základe pozorovania presýpacích hodín,</li> <li>✓ zostrojiť kyvadlo,</li> <li>✓ vysvetliť vzťah rýchlosti kmitania kyvadla a niektorých vlastností kyvadla na základe pozorovania kyvadla.</li> </ul>	<p>meranie času, presýpacie hodiny, kyvadlo</p>
--	---

## v 2. ročníku

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradiť k živým, neživým alebo odumretým súčasťam,</li> <li>✓ uviesť medzi živými súčasťami živočíchov, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde,</li> </ul>	<p>zloženie pôdy, úrodnosť pôdy, znečistenie pôdy rozpúšťanie látok vo vode, zrýchľovanie rozpúšťania, filtrácia, odparovanie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uviesť vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody,</li> <li>✓ že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast,</li> <li>✓ zistiť vlastnosti rôznych typov pôd,</li> <li>✓ vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd,</li> <li>✓ skúmať rozpúšťanie látok vo vode,</li> <li>✓ vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie,</li> <li>✓ skúmaním zistiť, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť,</li> <li>✓ jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa,</li> <li>✓ navrhnúť postup, ako zistiť prítomnosť látok vo vode,</li> <li>✓ opísať na základe pozorovania proces filtrácie,</li> <li>✓ čo je odparovanie,</li> <li>✓ vysvetliť, čo sa pri odparovaní deje s vodou a s látkou, ktorá bola vo vode rozpustená.</li> </ul>	

- **vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ orientovať sa v budove školy (trieda, jedáleň, WC a i.),</li> <li>✓ definovať pravidlá bezpečnosti pri návšteve školy,</li> <li>✓ pomenovať významné orientačné body v blízkosti školy (budovy a i.),</li> <li>✓ povedať zjednodušenú adresu školy a adresu svojho bydliska,</li> <li>✓ rozlíšiť pojmy predtým, včera, dnes, potom a zajtra,</li> <li>✓ identifikovať dni v týždni,</li> <li>✓ čo škodí zdraviu,</li> <li>✓ určiť členov rodiny vo vzťahu k sebe.</li> </ul>	<p>moja trieda, škola, bezpečnosť v škole, v triede, orientácia v priestore</p> <p>kde, tu, tam, vpravo, vľavo, hore, dolu, vpredu, vzadu</p> <p>škola, školský dvor, objekty v okolí školy, adresa školy, adresa môjho bydliska</p> <p>dni v týždni, začiatok, koniec, predtým, včera, dnes, potom, zajtra</p> <p>umývanie rúk, čistota tela, návšteva a správanie sa u lekára, v lekárni</p> <p>funkcia členov rodiny, prejav úcty k rodičom, starým rodičom a jednotlivým členom rodiny</p>

- **v 2. ročníku**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať cestu do školy,</li> <li>✓ ovládať základné pravidlá bezpečnosti na ceste,</li> <li>✓ určiť aktuálny rok,</li> <li>✓ zaradiť mesiace v roku podľa ročných období od začiatku roka,</li> <li>✓ určiť význam sviatkov (narodeniny, sviatky na Slovensku),</li> <li>✓ že jeho obec je súčasťou Slovenska,</li> <li>✓ rozpoznať štátne symboly (štátnu vlajku a štátny znak SR),</li> <li>✓ odlíšiť jednotlivé prvky krajiny,</li> <li>✓ opísať krajinu v okolí školy/bydliska (podľa obrázkov) počas roka,</li> <li>✓ uviesť dôvody, prečo ľudia cestujú,</li> <li>✓ odlíšiť druhy dopravy,</li> <li>✓ porozprávať o javoch v krajine, ktoré sú pri cestovaní zaujímavé (atrakcie, pamiatky, príroda a i.),</li> <li>✓ odlíšiť vybrané profesie a ich náplň,</li> <li>✓ opísať úlohu hasičov, policajtov a záchrannej zdravotnej služby,</li> <li>✓ zvládnuť postup, ako privolať pomoc,</li> <li>✓ určiť čas celých hodín na klasických a digitálnych hodinách.</li> </ul>	<p>cesta do školy, priechod pre chodcov, semafor</p> <p>kalendár – rok, mesiac, týždeň, deň, dátum, sviatky, rodina, narodeniny</p> <p>jeseň (september, október, november), zima (december, január, február), jar (marec, apríl, máj), leto (jún, júl, august)</p> <p>Vianoce, Nový rok, vznik Slovenskej republiky, Veľká noc, Pamiatka zosnulých</p> <p>Slovensko – štátna vlajka, štátny znak</p> <p>prvky krajiny (polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy, rovina, domy a cesty)</p> <p>cestovanie, práca, škola, dovolenka, druhy dopravy (auto, autobus, vlak, lietadlo, loď), spoznávanie krajiny, pamätihodnosti</p> <p>povolania ľudí (lekár, učiteľ, vedec, strojník, pekáč, mäsiar, obchodník a i.)</p> <p>zásady bezpečnosti, slnečné žiarenie, oheň, elektrický prúd a iné nebezpečné predmety, postup pri volaní hasičov (150), záchrannej zdravotnej služby (155), polície (158), tiesňová linka (112)</p>

**Metódy a formy práce**

Skupinová, motivačná, fixačná, vysvetľovacia, demonštračná, upevňovacia, inscenačná metóda, exkurzia. Využívame didaktické hry, diskusiu, rozprávanie, dramatizáciu, pozorovanie.

**Učebné zdroje:**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov **v 1. ročníku** sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Rút Dobišová Adame - O. Kováčiková Prvouka pre 1. ročník ZŠ
- 2. CD - Miro Jaroš -Pesničky pre (ne)poslušné deti
- a ďalšie odborné publikácie k daným témam prvouky, detské encyklopédie, webové stránky s témami prvouky (www.zborovna.sk), materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov **v 2. ročníku** sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Rút Dobišová Adame -O.Kováčiková Prvouka pre druhákov
- Dopravná výchova pre školákov Kamil a Emil na cestách

### **Hodnotenie**

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Prvouka sa vykonáva slovne v 1. ročníku a v 2. ročníku klasifikáciou.

## **Prírodoveda**

### **Charakteristika predmetu**

Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov.

Rozvíjané sú spôsobilosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností.

Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami.

### **Časová dotácia**

- ▶ 3. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 4. ročník
- ▶ 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne

### **Miesto realizácie**

- ▶ trieda
- ▶ počítačová učebňa
- ▶ exteriér školy
- ▶ verejné priestranstvá v obci

### **Ciele predmetu**

Cieľom prírodovedy je rozvoj prírodovednej gramotnosti žiakov. Prírodoveda rozvíja vo vzájomnej súčinnosti všetky tri zložky prírodovednej gramotnosti:

- žiacke aktuálne poznanie (prírodovedné pojmy, koncepty);

- poznávacie procesy žiaka potrebné pri úprave aktuálnych a tvorbe nových prírodovedných poznatkov (rozvíja induktívne poznávanie žiaka);
- špecifické prírodovedné postoje, ktoré vedú žiaka k uvedomenému využívaniu vedomostí.

#### Žiaci:

- spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú,
- vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách,
- argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania,
- samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu,
- pozorujú detaily prírodných objektov a prírodných javov a na ich základe rozvíjajú svoje aktuálne poznanie,
- kategorizujú prírodné objekty na základe pozorovateľných znakov,
- identifikujú faktory (premenné), ktoré vplyvajú na priebeh pozorovaných či skúmaných situácií a javov,
- experimentujú so zmenami podmienok a vyslovujú závery z vlastného bádania,
- vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti,
- majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia,
- odlišujú vedeckú terminológiu od bežnej, hovorovej komunikácie,
- chápu význam výsledkov vedy pre každodenný život a objektívne posudzujú pozitívne a negatívne vplyvy vedy a technológií na prírodu a celkové životné prostredie,
- citlivo pristupujú k živej prírode,
- majú tendenciu vytvárať vysvetlenia,
- dokážu meniť svoje predstavy o skutočnosti, ak sú ovplyvňované logickou argumentáciou.

#### Rastliny a huby

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opísať životný cyklus známeho rastlinného druhu: stromu – pagaštan konský; byliny – fazuľa obyčajná,</li> <li>▪ že niektoré rastliny žijú kratšie a iné dlhšie,</li> <li>▪ že rastlina počas života kvitne a prinesie semená,</li> <li>▪ že zo semien na jar vyrastajú nové rastliny,</li> <li>▪ že niektoré rastliny na jar nevrastajú zo semien, ale z koreňov, hlúz alebo cibúl, ktoré sú počas zimy ukryté v zemi,</li> <li>▪ hodnotiť význam stromov (lesa, dreva) pre človeka,</li> <li>▪ skúmať život na vybranom strome,</li> <li>▪ vyhľadať chýbajúce informácie a zistenia prezentovať,</li> <li>▪ rozpoznať typické poľné plodiny,</li> <li>▪ hodnotiť význam pestovania vybraných poľných plodín,</li> <li>▪ že mnohé rastliny obsahujú látky, ktoré pomáhajú liečiť zranenia a ochorenia,</li> <li>▪ že liečivé látky sa nachádzajú v rôznych častiach rastliny (uvedie päť príkladov), rozdiel,</li> </ul>	<p>životný cyklus rastlín, dĺžka života rastlín význam lesa pre človeka zemiak (ľuľok zemiakový), cukrová repa, pšenica ozimná liečivé rastliny, odvar, výluh, žihľava dvojdómá, repík lekársky, lipa malolistá, skorocel kopijovitý, materina dúška jedovaté rastliny jedlé, nejedlé a jedovaté huby, plesne, kvasinky</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ že neznáma rastlina môže byť jedovatá,</li> <li>▪ vysvetliť, akým spôsobom sa môže jed dostať do tela,</li> <li>▪ že huby nepatria medzi rastliny,</li> <li>▪ určiť na piatich hubách, či sú jedlé, nejedlé alebo jedovaté,</li> <li>▪ že medzi huby zaraďujeme aj plesne a kvasinky.</li> <li>▪ pripraviť z liečivých bylín odvar a výluh a vysvetliť medzi nimi.</li> </ul>	
--	--

## Živočíchy

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opísať spôsob života vybraných zástupcov živočíšnej ríše (ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce, bezstavovce),</li> <li>▪ opísať vzťah vybraných živočíšnych druhov k prostrediu, v ktorom žijú.</li> </ul>	ryby: kapor obyčajný, štika obyčajná; obojživelníky: skokan hnedý; plazy: jašterica múrová, užovka obyčajná; vtáky: sýkorka veľká, lastovička obyčajná, drozd čierny; cicavce: jež tmavý, krt obyčajný, mačka domáca; živočíchy bez vnútornej kostry: babôčka pávoká, slimák záhradný

## Človek

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ že trávenie je proces, pri ktorom si človek ponecháva v tele z potravy látky, ktoré potrebuje a zvyšok z tela vylučuje,</li> <li>▪ vysvetliť proces trávenia človeka,</li> <li>▪ zakresliť časti tráviacej sústavy,</li> <li>▪ vysvetliť, čo sa v zakreslených častiach sústavy deje s potravou,</li> <li>▪ zdôvodniť, na čo človek využíva získanú energiu a stavebné látky,</li> <li>▪ vysvetliť vznik obezity,</li> <li>▪ vysvetliť princíp potravinovej pyramídy,</li> <li>▪ vytvoriť týždenný jedálny lístok založený na vedomostiach o správnej životospráve,</li> <li>▪ vysvetliť, ako sa dostáva voda do organizmu a ako sa z neho vylučuje,</li> <li>▪ zakresliť, ako sa voda dostáva do organizmu a ako sa z neho vylučuje,</li> <li>▪ vysvetliť pitný režim,</li> <li>▪ realizovať prieskum o pitnom režime,</li> <li>▪ zhodnotiť výsledky prieskumu vzhľadom na vedomosti o správnej životospráve,</li> <li>▪ odporučiť zmeny v pitnom režime.</li> </ul>	trávenie, energia, stavebné látky, obezita, potravinová pyramída vylučovanie, moč, potenie, pitný režim

## Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ že vzduch je potrebný pre život mnohých organizmov,</li> </ul>	vzduch, kyslík, oxid uhličitý,

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ že vzduch sa nachádza všade, vyplňa priestory, ktoré sa zdajú byť prázdne,</li> <li>▪ že vietor je pohybujúci sa vzduch,</li> <li>▪ vysvetliť vznik vetra použitím poznatku o stúpaní teplého a klesaní studeného vzduchu,</li> <li>▪ vysvetliť fungovanie teplovzdušného balóna,</li> <li>▪ navrhnúť spôsob merania rýchlosti a smeru prúdenia vzduchu,</li> <li>▪ navrhnúť spôsob, akým je možné merať množstvo zrážok,</li> <li>▪ realizovať dlhodobé pozorovanie znakov počasia a z výsledkov vyvodit' závery,</li> <li>▪ že najväčším zdrojom tepla je Slnko,</li> <li>▪ že teplo vzniká aj horením látok alebo trením,</li> <li>▪ že teplo tvorí aj väčšina živočíchov,</li> <li>▪ že teplo spôsobuje zvyšovanie teploty látok,</li> <li>▪ skúmať stálosť telesnej teploty,</li> <li>▪ porovnať telesnú teplotu detí a dospelých,</li> <li>▪ vysvetliť na príkladoch rozdiel, že niektoré látky sa zahrievajú rýchlejšie a iné pomalšie,</li> <li>▪ že látky môžu byť v troch skupenstvách – tuhé, kvapalné a plynné,</li> <li>▪ vysvetliť zmeny skupenstiev na príklade vody a použiť pri tom pojmy topenie, vyparovanie a tuhnutie,</li> <li>▪ vysvetliť vznik dažďa, snehu a hmly, pričom využije poznatky o skupenských premenách,</li> <li>▪ vysvetliť kolobeh vody v prírode,</li> <li>▪ vysvetliť na príkladoch rozdiel medzi rozpúšťaním a topením,</li> <li>▪ že niektoré látky plávajú na vode, iné klesajú ku dnu,</li> <li>▪ navrhnúť postup, ako z neplávajúceho predmetu vytvoriť plávajúci a naopak,</li> <li>▪ že predmety sa javia na vzduchu ťažšie ako vo vode,</li> <li>▪ že objem vyjadruje to, akú časť priestoru predmet zaberá,</li> <li>▪ navrhnúť postup porovnávania (merania) objemu a hmotnosti dvoch predmetov.</li> </ul>	<p>prúdenie vzduchu, vietor, zrážky, teplota prostredia teplo, teplota, teplomer, telesná teplota kolobeh vody v prírode, dážď, sneh, hmla, topenie, vyparovanie, tuhnutie, tuhé, kvapalné a plynné látky, rozpúšťanie a topenie plávajúce a neplávajúce predmety, nadľahčovanie telies vo vode, objem a hmotnosť</p>
---	---

## Prírodné spoločenstvá

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opísať les ako spoločenstvo rastlín a živočíchov, ktoré sú vzájomne na sebe závislé,</li> <li>▪ vysvetliť život živočíchov v lese,</li> <li>▪ opísať spôsob života typických zástupcov lesného spoločenstva,</li> <li>▪ že rastliny vyžadujú pre svoj život rôznorodé podmienky,</li> <li>▪ navrhnúť postup skúmania rôznorodosti lúčneho porastu,</li> <li>▪ vysvetliť život živočíchov v lúčnom poraste,</li> <li>▪ opísať spôsob života typických zástupcov lúčneho spoločenstva,</li> <li>▪ vysvetliť vznik polí obrábaním,</li> <li>▪ vysvetliť význam polí pre človeka,</li> <li>▪ porovnať pole s lúkou,</li> <li>▪ vytvoriť, na základe porovnania poľa s lúkou, závery o rôznorodosti rastlinstva,</li> <li>▪ vysvetliť život živočíchov na poli,</li> <li>▪ opísať spôsob života typických poľných živočíchov,</li> <li>▪ vysvetliť, že rastliny, ktoré žijú v blízkosti vodných zdrojov</li> </ul>	<p>Dub letný, buk lesný, hrab obyčajný, borovica lesná, jeleň lesný, medveď hnedý, veverica stromová, sova lesná, Zvonček konársky, rumanček roľný, nevädza poľná, lipnica lúčna</p> <p>Čakanka obyčajná koník lúčny, čmeľ zemný, križiak obyčajný</p> <p>Obrábanie pôdy, poľné plodiny, zajac poľný, králik poľný, sokol sťahovavý, škrečok poľný.</p> <p>Víba biela, jelša lepkavá, trst' obyčajná, lekno biele, kapor obyčajný, šťuka obyčajná, kačica divá, vážka, komár</p>

<p>vyžadujú väčšie množstvo vody, v inom prostredí by neprežili,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvetliť, ako sa vodné rastliny prispôbili životu vo vode,</li> <li>▪ vysvetliť, že voda je prostredím pre živo mnohých živočíchov,</li> <li>▪ uviesť príklady živočíchov žijúcich priamo vo vode,</li> <li>▪ uviesť príklady živočíchov žijúcich pri vode a vodný zdroj je pre nich zdrojom potravy,</li> <li>▪ uviesť príklady živočíchov, ktoré potrebujú vodu len na rozmnožovanie,</li> <li>▪ že potravný reťazec vyjadruje potravnú závislosť jednotlivých organizmov žijúcich na určitom území,</li> <li>▪ zostaviť na základe informácií, ktoré má o organizmoch žijúcich na vybranom území, potravný reťazec,</li> <li>▪ vyhľadať v informačných zdrojoch chýbajúce informácie o spôsobe života organizmov,</li> <li>▪ že niektoré rastliny sú na pokraji vyhynutia, preto sú zákonom chránené,</li> <li>▪ vysvetliť narušenie rovnováhy potravného reťazca pri vyhynutí určitej rastliny,</li> <li>▪ vysvetliť, čo sa môže stať, ak úplne vyhynie niektorý živočíšny druh,</li> <li>▪ uvažovať o vzťahoch medzi rastlinami, živočíchmi a prostredím.</li> </ul>	<p>Potravné reťazce a potravné siete.</p> <p>Plesnivec alpínsky, črievičník papučka, bleduľa jarná, rys ostrovid, vydra riečna, medveď hnedý.</p>
--	---

## Človek

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ že vdychovaný vzduch sa od vydychovaného odlišuje tým, že obsahuje menej kyslíka a viac oxidu uhličitého,</li> <li>▪ že pri zvýšenej námahe potrebuje človek viac energie (potravy) aj kyslíka (dýcha rýchlejšie),</li> <li>▪ že vo vydychovanom vzduchu sa nachádza veľa vody v podobe vodnej pary,</li> <li>▪ vysvetliť proces dýchania,</li> <li>▪ zakresliť proces dýchania,</li> <li>▪ navrhnúť postup, ako zistiť, či človek dýcha,</li> <li>▪ že so vzduchom sa do organizmu môžu dostať aj nečistoty alebo pôvodcovia ochorení,</li> <li>▪ že na zachytávanie nečistôt a pôvodcov ochorení slúži hlien, ktorý sa vylučuje v nose a v hrdle,</li> <li>▪ vysvetliť prenos ochorenia prostredníctvom kvapôčkovej infekcie,</li> <li>▪ vysvetliť obranné mechanizmy – kýchanie a kašľanie,</li> <li>▪ že srdce je sval,</li> <li>▪ že srdce je duté a pracuje ako pumpa na krv,</li> <li>▪ že na srdce sú napojené cievy, ktoré rozvádzajú krv po celom tele,</li> <li>▪ kde sa nachádza srdce, aký má tvar a aké je veľké,</li> <li>▪ že činnosť srdca sa prejavuje ako tep,</li> <li>▪ vysvetliť, ako a prečo sa zrýchľuje tep pri vynakladaní námahy,</li> <li>▪ že pravidelným cvičením sa trénuje aj srdce,</li> <li>▪ že krv je tekutina, ktorá rozvádzá po tele potrebné látky,</li> <li>▪ vysvetliť, akým spôsobom sa tieto látky dostávajú do krvi,</li> </ul>	<p>Dýchanie, potreba kyslíka, pľúca. Kvapôčková infekcia a pôvodcovia ochorení, kašeľ, kýchanie, srdce, tep, Červené krvinky, biele krvinky, krvné doštičky, cievy, krvný obeh Rozmnožovanie človeka, počatie, tehotenstvo, pôrod, detstvo, dospelosť, staroba, smrť.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ že v krvi sa nachádzajú červené krvinky, biele krvinky a krvné doštičky,</li> <li>▪ vysvetliť význam darcovstva krvi,</li> <li>▪ že krv je rozvádzaná po tele cievami,</li> <li>▪ že cievy sa nachádzajú v celom tele,</li> <li>▪ že cievy sa rozvetvujú od najhrubších vychádzajúcich zo srdca, po najtenšie nachádzajúce sa v pokožke,</li> <li>▪ vysvetliť krvný obeh,</li> <li>▪ zakresliť krvný obeh,</li> <li>▪ vysvetliť, ako sa krvou dostávajú lieky, ale aj jedy do rôznych častí tela,</li> <li>▪ že na splodenie dieťaťa je potrebný dospelý muž a dospelá žena,</li> <li>▪ že po oplodnení ženy mužom sa v tele ženy vyvíja dieťa – žena je tehotná,</li> <li>▪ že dieťa sa v tele ženy vyvíja približne deväť kalendárnych mesiacov, pričom matka je s dieťaťom spojená pupočnou šnúrou, cez ktorú dieťa od matky prijíma potrebné látky a kyslík,</li> <li>▪ vysvetliť význam rodiny pri rozmnožovaní človeka,</li> <li>▪ opísať vývin človeka od počatia až po starobu a sústrediť sa na zmeny v raste a vývine organizmu.</li> </ul>	
--	--

### Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ že niektoré predmety padajú k zemi rýchlejšie, iné pomalšie,</li> <li>▪ skúmaním zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od veľkosti a tvaru predmetov,</li> <li>▪ skúmaním zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od výšky, z ktorej padajú a od spôsobu hodu predmetov,</li> <li>▪ že magnet je predmet, ktorý priťahuje niektoré kovové predmety a nepriťahuje žiadne nekovové predmety,</li> <li>▪ skúmaním zistiť, že magnet pôsobí do určitej vzdialenosti – má okolo seba tzv. magnetické pole,</li> <li>▪ navrhnúť postup, pomocou ktorého porovná veľkosť (odmeria) magnetického poľa dvoch magnetov,</li> <li>▪ vysvetliť, ako sa k sebe správajú dva magnety,</li> <li>▪ ako sa používa kompas,</li> <li>▪ že pomocou páky, môžeme nadvihnúť ťažké predmety s menšou námahou,</li> <li>▪ použiť páku,</li> <li>▪ skúmaním zistiť, že čím dlhšia je páka, tým menej sa pri nadvihovaní namáhame,</li> <li>▪ že pomocou kladky môžeme dvíhať ťažké predmety s menšou námahou, zostrojiť pevnú kladku, voľnú kladku aj kladkostroj,</li> <li>▪ že pomocou naklonenej roviny dokážeme vyniesť náklad do výšky s menšou námahou,</li> <li>▪ skúmať zmenu vynaloženej námahy pri zmene sklonu naklonenej roviny,</li> <li>▪ vytvoriť z vlastného skúmania závery,</li> <li>▪ že ozubené koleso je koleso, ktoré má na okraji zuby; tie zapadajú</li> </ul>	<p>spomaľovanie a zrýchľovanie pádu predmetov, magnet, magnetické pole, kompas, páka, hojdačka, rovnoramenné váhy, nožnice, kliešte, páčidlo, veslo, kľučka, pevný bod kladka, lanovka, stavebná kladka, posilňovacie stroje, pevná kladka, voľná kladka, kladkostroj naklonená rovina: svahové cesty – sepentín; skrutka, sekere, pluh, klin ozubené koleso: bicykel, hodiny, kuchynský mechanický šľahač, mechanická vrtáčka, vodný a veterný mlyn, súkolesie, ozubnica</p> <p>Zem ako planéta, Mesiac ako družica Zeme, Slnko ako hviezda, Slnčaná sústava, Merkúr, Venuša, Zem, Mars, Jupiter, Saturn, Urán, Neptún, súhvezdie, Veľký voz, Orion hvezdáreň, ďalekohľad podmienky života na Zemi a vo vesmíre</p>

<p>do zubov iných ozubených kolies,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvetliť, že použitím kombinácie väčších a menších kolies a ozubnice (ozubenej reťaze) môžeme meniť smer točenia ozubených kolies, rýchlosť ich točenia aj námahu, ktorú je potrebné na točenie vynaložiť,</li> <li>▪ že Zem, je planéta, ktorá obieha okolo hviezdy nazývanej Slnko,</li> <li>▪ že Zem má približne guľovitý tvar a okolo Zeme obieha jej družica – Mesiac,</li> <li>▪ že Zem sa okrem pohybu okolo Slnka otáča aj okolo vlastnej osi,</li> <li>▪ že Zem sa okolo vlastnej osi otočí za jeden deň (24 hodín) a obehne okolo Slnka za jeden rok (365 dní),</li> <li>▪ demonštrovať na modeli Zeme rotáciu planéty okolo vlastnej osi a zároveň rotáciu okolo Slnka,</li> <li>▪ že Mesiac nesvieti, ale odráža svetlo dopadajúce naň zo Slnka,</li> <li>▪ vymenovať v poradí planéty slnečnej sústavy: Merkúr, Venuša, Zem, Mars, Jupiter, Saturn, Urán a Neptún,</li> <li>▪ že planéty spolu tvoria slnečnú sústavu,</li> <li>▪ charakterizovať súhvezdie ako viditeľné usporiadanie hviezd do rozpoznateľného obrazca</li> <li>▪ rozpoznať hlavné súhvezdie zimnej oblohy – Orion a hlavné súhvezdie letnej oblohy – Veľký voz,</li> <li>▪ graficky znázorniť usporiadanie slnečnej sústavy</li> <li>▪ že vo vesmíre nie je vzduch,</li> <li>▪ vysvetliť, akými spôsobmi človek skúma vesmír,</li> <li>▪ zvažiť, aké podmienky by musela mať planéta na to, aby na nej človek prežil.</li> </ul>	
---	--

### Metódy a formy práce

Skupinová, motivačná, fixačná, vysvetľovacia, demonštračná, upevňovacia, inscenačná metóda, exkurzia. Využívame didaktické hry, diskusiu, rozprávanie, dramatizáciu, pozorovanie.

### Učebné zdroje:

Prírodoveda pre tretiakov – pracovná učebnica, vydavateľstvo Aitec  
 Prírodoveda pre štvrtákov – pracovná učebnica, vydavateľstvo Aitec

### Hodnotenie

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Prírodoveda sa vykonáva v 3. a 4. ročníku klasifikáciou.

# Človek a hodnoty

## Náboženská výchova - katolícka

### Charakteristika predmetu

Predmet NBV/náboženstvo v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božia Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. NBV/náboženstvo v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich chápaniu okolitého sveta a vd'ačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

Vyučovací predmet náboženstvo/náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity človeka. Ponúka prístup k biblickému posolstvu, k učeniu Cirkvi a k jej tradíciám, otvára pre neho možnosť života s Cirkvou.

Predkladaný projekt rozdeľuje obsah učiva do troch lineárnych oblastí (obraz č. 1), ktoré sú zamerané na:

1. trojičný rozmer (v každom ročníku primerane spoznávať všetky tri božské osoby prostredníctvom Božieho zjavenia -Svätého písma, tradície a učenia Cirkvi)

2. kristologický rozmer (v každom ročníku primerane veku sprístupňovať tajomstvo vykupiteľského diela Ježiša Krista)

3. rozmer spoločnosti (primerane veku postupne spoznávať biblické dejiny, dejiny cirkvi, význam slávenia spoločnosti, poslanie človeka s dôrazom na osobné dejiny spásy).Uvedené lineárne oblasti sa budú prehlbovať v špirále, ktorú tvorí trinásť úrovní (obraz č.2). Lineárne oblasti sa opakujú v celej špirále, výsledkom čoho je postupné rozširovanie učiva a jeho prehlbovanie primerane veku žiakov. Obsah učiva predstavuje dejiny spásy, je zameraný na osobné dejiny spásy vychovávaného. Dejiny spásy rozvíjame v špirále cez postojovú orientáciu, ktorú zviditeľňuje ročníková téma. Predkladaný výber a usporiadanie ročníkových tém predstavuje cieľnú výchovu k čnostiam.

### Časová dotácia

- ▶ 1. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 2. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 3. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 4. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne

## Miesto realizácie

- ▶ trieda
- ▶ interiér a exteriér školy
- ▶ verejné priestranstvá v obci

## Ciele predmetu

### Žiaci

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore,
- nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a citov,
- získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovanie dobra od zla, voľbu dobra pre seba i iných.

## Všeobecný cieľ predmetu

Vyučovací predmet náboženstvo/náboženská výchova sa zameriava na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov tak, aby sa z nich stali slušní ľudia s vysokým morálnym kreditom, ktorých hodnotová orientácia bude prínosom pre ich osobný a rodinný život i pre život spoločnosti. Náboženstvo/náboženská výchova je výchovou k zodpovednosti voči sebe, voči iným jednotlivcom i celej spoločnosti. Učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať, rozumieť sebe, iným ľuďom a svetu, v ktorom žijú.

Vyučovací predmet náboženská výchova sa podieľa na rozvoji kľúčových kompetencií najmä rozvíjaním týchto predmetových kompetencií:

### 1. kompetencie k učeniu sa

#### Žiak:

- vyberá a využíva pre efektívne učenie vhodné spôsoby, metódy a stratégie, plánuje, organizuje a riadi vlastné učenie
- kriticky hodnotí výsledky svojho učenia a diskutuje o nich
- rozumie symbolickému spôsobu vyjadrovania jazyka Biblie a jazyka Cirkvi, integruje náboženský spôsob vnímania a chápania sveta do svojho celkového vzťahu k svetu, súbežne s pohľadom prírodných a humanitných vied
- prejavuje ochotu venovať sa ďalšiemu štúdiu a dialógu medzi týmito obormi aj v ďalšom živote
- udalosti svojho života vníma a spracováva ako životnú skúsenosť, t.j. schopnosť transformovať na základe reflexie prežitých udalostí svoje konanie v budúcnosti

### 2. kompetencie k riešeniu problémov

#### Žiak:

- vníma, rozpozná a pochopí problém, premyslí a naplánuje riešenie problému
- samostatne rieši problém s dôrazom na etický princíp k druhým ľuďom a k životnému prostrediu, kriticky myslí, hľadá kritéria pre voľbu riešenia problémov, zdôvodní návrhy svojich riešení s ohľadom na učenie Cirkvi
- robí uvážené rozhodnutia, je schopný ich obhájiť, zhodnotí výsledky svojich činov
- chápaním vlastnej tradície a chápaním postojov inak svetonázorovo alebo zmýšľajúcich ľudí predchádza konfliktom
- postoj vzájomnej tolerancie vníma ako základnú zásadu vlastného konania

### 3. komunikačné kompetencie

#### Žiak:

- formuluje a vyjadruje svoje myšlienky a názory v logickom slede, vyjadruje sa výstižne, súvisle a kultivovane
- účinne sa zapája do diskusie, obhajuje svoj názor a vhodne argumentuje
- využíva informačné a komunikačné prostriedky a technológie pre kvalitnú a účinnú komunikáciu
- využíva získané komunikačné zručnosti k vytváraniu vzťahov potrebných k plnohodnotnému súžitiu a kvalitnej spolupráci s ostatnými ľuďmi
- objavuje zmysel symbolického vyjadrovania, rozumie symbolickému vyjadrovaniu v rituáloch a slávnostiach.

#### 4. sociálne a interpersonálne kompetencie

Žiak:

- účinne spolupracuje v skupine, na základe poznania alebo prijatia novej roly v pracovnej činnosti pozitívne ovplyvňuje kvalitu spoločnej práce
- podieľa sa na utváraní príjemnej atmosféry v triednom tíme, ohľaduplnosťou prispieva k upevňovaniu medziludských vzťahov, v prípade nutnosti poskytne pomoc alebo o ňu požiada
- prispieva k diskusii v pracovnej skupine a v triede, chápe potrebu efektívne spolupracovať s druhými pri riešení danej úlohy, oceňuje skúsenosti druhých ľudí
- angažuje sa a uskutočňuje vo svojom živote humánne princípy v duchu solidarity a lásky
- vytvára si pozitívny obraz o sebe, ktorý podporuje jeho sebadôveru a samostatný rozvoj
- ovláda a riadi svoje konanie a správanie tak, aby bol so sebou spokojný a vážil si sám seba

#### 5. občianske kompetencie

Žiak rešpektuje, chráni a oceňuje národnú tradíciu, kultúrne a historické dedičstvo prejavuje pozitívny postoj k umeleckým dielam, rozvíja zmysel pre kultúru, aktívne sa zapája do kultúrneho diania a športových aktivít uvedomuje si základné humanistické hodnoty, uplatňuje a ochraňuje princípy demokracie, vyvážené chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti rešpektuje presvedčenie iných ľudí a váži si ich vnútorné hodnoty je otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti odmieta útlak a hrubé zaobchádzanie, uvedomuje si povinnosť postaviť sa proti fyzickému aj psychickému násiliu uvedomuje si svoje práva v kontexte so zodpovedným prístupom k svojim povinnostiam, prispieva k naplneniu práv iných chápe základné ekologické súvislosti a environmentálne problémy, rešpektuje požiadavky na kvalitné životné prostredie rozhoduje sa v záujme podpory a ochrany zdravia

#### 6. pracovné kompetencie

Žiak dokáže si stanoviť ciele s ohľadom na svoje profesijné záujmy, kriticky hodnotí svoje výsledky a aktívne pristupuje k uskutočneniu svojich cieľov je flexibilný a schopný prijať a zvládať inovatívne zmeny prácu vníma nielen ako zdroj príjmu zaisťujúci určitú životnú úroveň, ale aj ako povolanie k spolupráci na rozvoji dobrej budúcnosti pre ľudí a pre svet

#### 7. existenciálne kompetencie

Žiak

- žiak objavuje zmysel pravdy, spravodlivosti
- osvojí si laický a diferencovaný prístup k vlastnej osobe, prijíma sám seba, je pripravený sa na tomto základe si stanoviť nové životné ciele
- objavuje a uznáva dôstojnosť človeka bez ohľadu na jeho schopnosť podať výkon
- vysvetlí hodnotu individuálneho ľudského života
- objavuje hranice človeka - utrpenie a smrť, je otvorený pre možnosti ich prekonania, ktoré ponúka kresťanská viera
- objavuje zmysel života, preberá sebariadenie, preberá zodpovednosť za sebaurčenie
- rozumie psychickým, sociálnym a historickým súvislostiam, ktoré podmieňujú hľadanie zmyslu života a je otvorený pre jeho transcendentnú hĺbku
- vytvára si rebríček hodnôt a osvojuje si životný štýl na základe etických princípov, analyzuje dôležité faktory ovplyvňujúce myslenie a životný štýl súčasného človeka

- vníma vo svojom živote ako dôležité rozhodnúť sa na základe poznání a skúsenosti pre svetonázorový postoj.
- je schopný posúdiť a oceniť hodnotu vzťahov /priateľstva, manželstva, rodiny/, vysvetlí význam manželstva a rodiny a posúdi ich prínos pre spoločnosť, chápe zmysel vernosti.

### Obsah učebného predmetu

Učivo predmetu obsahuje tieto ročníkové témy a ročníkové ciele:

#### 1.ročník

Téma: Cesta lásky.

Cieľ: Spoznávať lásku milujúceho Boha Otca k svetu a človeku. Vytvárať si pozitívny vzťah k Bohu, ľuďom a svetu. Osvojiť si vonkajšie prejavy lásky.

#### 2. ročník

Téma: Cesta dôvery.

Cieľ: Reprodukovať boží zákon a biblické príbehy ľudí, ktorí dôverovali Bohu. Budovať postoj dôvery k Bohu. Pestovať návyk postojov otvorenosti pre dôverný vzťah s Bohom a s človekom.

#### 3. ročník

Téma: Cesta viery.

Cieľ: Spoznať cestu viery Božieho ľudu v trojjediného Boha. Rozvíjať vieru v Boha formáciou svedomia. Budovať postoj viery v trojjediného Boha.

#### 4. ročník

Téma: Poznávanie nádeje.

Ročníkový symbol: loď

Cieľ: Spoznať dôvody kresťanskej nádeje. Oceniť potrebu nádeje pre osobný život. Formovať postoj nádeje ako základný predpoklad zmysluplného života.

### Vzdelávací štandard

#### *Som na svete z lásky*

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať svoje odlišnosti od spolužiakov,</li> <li>✓ vyjadriť slovné poďakovanie a odprosenie,</li> <li>✓ formulovať spontánnu modlitbu poďakovania,</li> <li>✓ vymenovať z konkrétneho príbehu postavy, ktoré konajú dobro,</li> <li>✓ rozlíšiť medzi dobrým a zlým správaním u seba a iných,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>meno a jedinečnosť</li> <li>čo dokážem</li> <li>patrím do rodiny</li> <li>svet, v ktorom žijem</li> </ul>

#### *Rodina – ohnisko lásky*

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať tri pozitíva v rodine,</li> <li>✓ z reprodukovať modlitbu Otče náš,</li> <li>✓ napláňovať si konkrétny dobrý skutok pre členov rodiny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komunikácia v rodine</li> <li>modlitba v rodine</li> <li>modlitba Otče náš</li> </ul>

#### *Dar lásky*

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať dobrotu sv. Mikuláša,</li> <li>✓ prerozprávať s pomocou učiteľa biblické udalosti zvestovania a narodenia Ježiša,</li> <li>✓ z reprodukovat' modlitbu Zdravas Mária,</li> <li>✓ nakresliť dva symboly Vianoc,</li> <li>✓ reprodukovat' s pomocou učiteľa prvé roky života Ježiša,</li> </ul>	sv. Mikuláš zvestovanie, návšteva Alžbety zmysel a hodnota daru narodenie Ježiša Krista

### Moc života a lásky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry,</li> <li>✓ vysvetliť jednoduchým spôsobom dôvod slávenia veľkonočných sviatkov,</li> <li>✓ znázorniť s pomocou učiteľa a obrazov veľkonočný symbol,</li> <li>✓ vysvetliť jednoducho zmysel slávenia nedele ako dňa Ježišovho zmŕtvychvstania,</li> </ul>	život a smrť vzkriesenie Jairovej dcéry Veľká noc – smrť a zmŕtvychvstanie Krista nedeľa – deň oslavy Ježišovho zmŕtvychvstania

### Spoločenstvo lásky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reprodukovat' pomocou učiteľa udalosti zoslania Ducha Svätého,</li> <li>✓ zreprodukovat' modlitbu Sláva Otcu,</li> <li>✓ vyjadriť slovné pocity pri konaní dobra,</li> <li>✓ vymenovať niekoľko dobrých skutkov, ktoré mu preukázali spolužiaci,</li> <li>✓ napláňovať si konkrétny dobrý skutok pre spolužiaka.</li> </ul>	zoslanie Ducha Svätého Cirkev – Božia rodina sv. Juraj – odvaha, pomoc, dobro a zlo

### **- v 2. ročníku:**

### Boh mi dôveruje

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uviesť odlišnosti človeka od ostatných živočíchov,</li> <li>✓ rozlíšiť jednoduchým spôsobom pojmy –stvorit' a vytvorit',</li> <li>✓ reprodukovat' pomocou učiteľa biblický príbeh o rajskej záhrade,</li> <li>✓ vyjadriť závislosť človeka na prírode a zodpovednosť človeka za prírodu,</li> <li>✓ rozlíšiť na konkrétnom príklade dobro od zla,</li> </ul>	stvorenie človek ako Boží obraz obraz rajskej záhrady Boh nám zveril zem a my ju chránime

### Dôverujem Bohu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať na konkrétnom príklade hlavné znaky a prejavy dôvery voči človeku,</li> <li>✓ reprodukovat' biblický príbeh o Abrahámovi,</li> <li>✓ vysvetliť potrebu človeka niekomu veriť,</li> <li>✓ formulovať jednoduchým spôsobom modlitbu vlastnými slovami,</li> <li>✓ zdôvodniť potrebu odpočinku,</li> <li>✓ opísať nedeľu ako deň odpočinku a úcty k Bohu,</li> </ul>	Abrahám Boh a jeho meno modlitba nedeľa

### Dôvera v rodine

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť potrebu dôvery v rodine,</li> <li>✓ prerozprávať príbeh o Jakubovi a Ezauovi,</li> <li>✓ charakterizovať jednoduchým spôsobom krst,</li> <li>✓ nakresliť jednotlivé krstné symboly,</li> <li>✓ formulovať modlitbu za rodičov a súrodencov,</li> </ul>	advent rodina ako spoločenstvo – úlohy a roly v rodine Jakub a Ezau - narušenie vzájomnej dôvery Cirkvev - Božie rodina pozvanie do Božej rodiny

### Dôverujem si navzájom

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zdôvodniť význam poďakovania a prosby pre budovanie medziľudských vzťahov a slušného správania,</li> <li>✓ prerozprávať biblický príbeh o boháčovi a Lazárovi,</li> <li>✓ uviesť príklady osobného a spoločného majetku,</li> <li>✓ zdôvodniť potrebu pomoci núdzným,</li> </ul>	schopnosť hovoriť ako Boží dar – výchova k citlivosti voči vyslovenému slovu čisté srdce – vedomie úcty k jedinečnosti každého človeka boháč a Lazár osobný majetok, bohatstvo

### Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prerozprávať s pomocou učiteľa biblický príbeh o Mojžišovi a vyslobodení Izraelitov,</li> <li>✓ opísať situáciu prijatia Desatora,</li> <li>✓ priradiť pomocou učiteľa k jednotlivým prikázaniam čnosti,</li> </ul>	uzatvorenie zmluvy na hore Sinaj Desatoro ako pravidlá pre život

### Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prerozprávať biblický príbeh o márnokratnom synovi,</li> <li>✓ vysvetliť dôležitosť ľútosti nad vykonaným zlom,</li> <li>✓ opísať potrebu odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov,</li> <li>✓ navrhnúť spôsob ako vyjadriť prosbu o odpustenie.</li> </ul>	milosrdný otec / márnokratný syn umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom sviatosť zmierenia

## Veriť Bohu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvetliť jednoduchým spôsobom, čo znamená dôverovať,</li> <li>▪ vysvetliť podobenstvo o horčičnom semienku,</li> <li>▪ vymenovať krstné sľuby,</li> <li>▪ vysvetliť krstné symboly,</li> <li>▪ reprodukovať Apoštolské vyznanie viery,</li> </ul>	viera v Boha biblické obrazy Boha podobenstvo o horčičnom semienku krst

## Ježiš uzdravuje

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukovať biblické príbehy o uzdravení slepého, hluchonemého, človeka s „vyschnutou rukou“ a ochrnutého,</li> <li>▪ vysvetliť, čo sa vo viere chápe ako zázrak,</li> </ul>	Ježišove uzdravenia rozvoj mravného citenia



- identifikovať sa s biblickými postavami, ktoré potrebujú uzdravenie,

### Ježiš nám odpúšťa

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vymenovať možné reakcie človeka na vinu,</li> <li>▪ vysvetliť dôležitosť uznania si viny,</li> <li>▪ prerozprávať biblický príbeh o Zachejovi,</li> <li>▪ opísať stručne pojmy svedomie a spytovanie svedomia,</li> <li>▪ opísať dôležitosť vzájomného odpúšťania,</li> <li>▪ ovládať priebeh sviatosti zmierenia,</li> </ul>	vina, hriech Ježiš v dome hriešnika (Zachej) na ceste zmierenia - márnotravný syn, ľútosť sviatosť zmierenia - ako prijatie odpustenia

### Ježiš nás oslobodzuje

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukovať udalosti vyslobodenia Izraelitov z egyptského otroctva,</li> <li>▪ opísať na základe podobenstva o márnotravnom synovi pojem hriech a jeho dôsledky,</li> <li>▪ rozlíšiť ťažký a ľahký hriech,</li> <li>▪ reprodukovať Desatoro a jednoducho vysvetliť význam jednotlivých prikázaní,</li> <li>▪ porozprávať udalosti umučenia a vzkriesenia Krista,</li> <li>▪ vysvetliť jednoducho význam obety Krista na kríži a jeho vzkriesenia,</li> </ul>	Veľká noc (Pascha) Desatoro – pravidlá pre život v slobode hriech a jeho dôsledky Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie

### Ježiš nás pozýva na hostinu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vymenovať základné časti sv. omše,</li> <li>▪ odlíšiť bežný pokrm od Eucharistie,</li> <li>▪ objasniť potrebu slávenia Eucharistie pre človeka i spoločenstvo,</li> <li>▪ zdôvodniť dôležitosť účasti na bohoslužbe v nedeľu,</li> <li>▪ vysvetliť zmysel spoločenstva v Cirkvi.</li> </ul>	nasýtenie (zázrak rozmnoženia chlebov) Posledná večera (Eucharistia) svätá omša ako hostina (hostina spoločenstva, slova a chleba) Cirkev ako prostredníčka Božích tajomstiev

### Cesta nádeje

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ identifikovať prvky, ktoré robia človeka jedinečným</li> <li>▪ vysvetliť hodnotu priateľstva</li> <li>▪ prerozprávať biblický príbeh o Noemovej arche,</li> <li>▪ opísať Božiu blízkosť cez biblické postavy Noema, Abraháma a Mojžiša,</li> </ul>	cesta k sebe – som jedinečný cesta k druhým – budovanie vzťahov cesta do sveta, v ktorom žijem (Noemova Archa) cesta k Bohu – biblické obrazy Božej blízkosti

## Biblia – slovo o nádeji

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ rozlíšiť medzi Starým a novým zákonom,</li><li>▪ identifikovať sa s postojmi nádeje v živote biblických postáv,</li><li>▪ reprodukovať biblický príbeh o povolani Gedeona,</li><li>▪ interpretovať jednoduchým spôsobom biblické texty prorociev Micheáša a Izaiáša – ako posolstvo nádeje,</li><li>▪ interpretovať biblické príbehy o Jánovi Krstiteľovi a Panne Márii ako naplnenie očakávanej nádeje na príchod Vykupiteľa,</li><li>▪ vysvetliť podobenstvá o Božom Kráľovstve,</li><li>▪ uviesť tri Ježišove zázraky,</li></ul>	Biblia – Kniha kníh zasľúbená zem odkrývanie nádeje v živote biblických postáv očakávanie Mesiáša príchod Mesiáša Ježiš ohlasuje Božie kráľovstvo (podobenstvá o Božom kráľovstve) Ježiš sprítomňuje Božie Kráľovstvo (Ježišove zázraky)

## Nádej presahujúca smrť

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ opísať rôzne podoby utrpenia a bolesti,</li><li>▪ reprodukovať biblický príbeh o vzkriesení Lazára,</li><li>▪ vysvetliť vlastnými slovami pojmy vykúpenie a spása,</li><li>▪ charakterizovať jednoducho kresťanskú vieru vo vzkriesenie a jej dôležitosť,</li><li>▪ vysvetliť pojem súcitiť,</li><li>▪ naplánovať si konkrétnu pomoc trpiacemu človeku vo svojom okolí,</li><li>▪ opísať rôzne podoby utrpenia a bolesti,</li><li>▪ reprodukovať biblický príbeh o vzkriesení Lazára,</li><li>▪ vysvetliť vlastnými slovami pojmy vykúpenie a spása,</li><li>▪ charakterizovať jednoducho kresťanskú vieru vo vzkriesenie a jej dôležitosť,</li><li>▪ naplánovať si konkrétnu pomoc trpiacemu človeku vo svojom okolí,</li></ul>	skúsenosť – strachu, dôvery a nádeje Bože, kde si? (Jób) smrť a nádej (vzkriesenie Lazára) Ježiš, silnejší ako smrť – vzkriesenie sviatosť pomazania chorých

## Svedectvo nádeje

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ vyjadriť dôležitosť úcty k iným cirkvám a náboženstvám,</li><li>▪ vnímať odlišnosť chrámov podľa vierovyznaní,</li><li>▪ porovnať základné odlišnosti katolíckych kostolov podľa doby, v ktorej vznikali,</li><li>▪ vymenovať kresťanské cirkvi na Slovensku,</li><li>▪ pomenovať na základe života svätých dva spôsoby, ako byť svedkom nádeje,</li></ul>	rôzne veže rôznorodosť vierovyznaní kresťanské cirkvi pôsobiace v našej krajine (regióny) kresťania – nádej pre svet

## Prameň nádeje

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ zdôvodniť jednoduchým spôsobom potrebu modlitby,</li><li>▪ vysvetliť význam ticha (stíšenia sa) pre stretnutie s Bohom v modlitbe,</li><li>▪ zdôrazniť potrebu spoločnej modlitby doma s rodinou, s kamarátmi a veriacimi v kostole,</li><li>▪ sformulovať osobnú modlitbu.</li></ul>	modlitba – život v Božej prítomnosti Boh – stred kresťanského spoločenstva

### Metódy práce:

- individuálny prístup, rozhovor, rozprávanie, vysvetľovanie, vychádzka.

### Učebné zdroje:

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Cesta lásky. Učebnica náboženskej výchovy pre 1. ročník ZŠ (katolícke náboženstvo - západný obrad)
- Cesta lásky. Pracovný zošit pre 1. ročník základnej školy (katolícke náboženstvo - západný obrad)
- Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 1. ročník zákl. škôl, Katol. Pedagogické centrum, Spišská Nová Ves, 2008
- a ďalšie publikácie k daným témam náboženskej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.
- Cesta dôvery. Učebnica náboženskej výchovy pre 2. ročník ZŠ (katolícke náboženstvo - západný obrad)
- Cesta dôvery. Pracovný zošit pre 2. ročník základnej školy (katolícke náboženstvo - západný obrad)
- Chlebík. Náboženská výchova pre 2. ročník základných škôl (evanjelické a. v. náboženstvo)
- Pracovný zošit z náboženskej výchovy pre 2. ročník základných škôl (evanjelické a. v. náboženstvo)
- Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 2. ročník zákl. škôl, Katol. Pedagogické centrum, Spišská Nová Ves, 2008
- Cesta viery. Učebnica náboženskej výchovy pre 3. ročník ZŠ (katolícke náboženstvo - západný obrad)
- Cesta viery. Pracovný zošit pre 3. ročník základnej školy (katolícke náboženstvo - západný obrad)
- Cesta nádeje. Učebnica náboženskej výchovy pre 4. ročník ZŠ (katolícke náboženstvo - západný obrad)
- Cesta nádeje. Pracovný zošit pre 4. ročník základnej školy (katolícke náboženstvo - západný obrad)

### Hodnotenie

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Náboženská výchova sa vykonáva slovne.

# Náboženská výchova - evanjelická

## Charakteristika predmetu

Predmet NBV/náboženstvo Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania v primárnom vzdelávaní má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom. Prostredníctvom procesu náboženskej socializácie a interiorizácie biblického posolstva napomáha procesu objavovania možnosti a nutnosti individuálnych zmien v živote žiakov, ktoré vedú v procese posvätenia k osvojovaniu si pozitívnych morálnych hodnôt a postojov. Žiaci sa na hodinách NBV/náboženstva oboznamujú predovšetkým so základnými biblickými pojmami a príbehmi. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí z Božieho slova si budujú vlastné poznanie Božej existencie. NBV/náboženstvo ich vovádza do života cirkvi, kde si nachádzajú svoje miesto a zodpovednosť. Biblické príbehy ich vedú k objavovaniu podstaty človeka, ktorý je stvorený na Boží obraz.

## Časová dotácia

- ▶ 1. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
- ▶ 2. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
- ▶ 3. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
- ▶ 4. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne

## Miesto realizácie

- ▶ trieda
- ▶ interiér a exteriér školy

## Ciele predmetu

### Žiaci

- si osvoja základné biblické pojmy a príbehy,
- akceptujú vlastnú osobnosť a osobnosť druhých ľudí,
- získajú základy kresťanskej viery v Trojjediného Pána Boha a prehľad si vzťah s Pánom Bohom a s ľuďmi,
- rozlíšia dobré a zlé konanie,
- zapamätajú si základné vieroučné a morálne pravdy Evanjelickej cirkvi a.v.,
- získajú záujem o Slovo Božie, modlitbu, duchovnú pieseň, o duchovné hodnoty a aktívny kresťanský život v cirkvi,
- získajú vzťah k prírode ako k Božiemu stvoreniu a sú motivovaní k zodpovednosti.

## Vzdelávací štandard

### Človek a spoločnosť – Ja a môj svet

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ definovať rodinu,</li><li>✓ rozpoznať vzťahy v rodinách,</li><li>✓ vysvetliť význam domova,</li><li>✓ zhodnotiť význam domova ako Božieho daru,</li><li>✓ porovnať obraz pozemského a nebeského domova,</li></ul>	rodina, rodinné vzťahy, domov 4. Božie prikázanie úcta k starším pozemský a nebeský domov Božie kráľovstvo

## Boh a jeho stvorenie – Boží svet

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ opísať postupnosť stvorenia,</li><li>✓ oceniť dokonalosť Stvoriteľa,</li><li>✓ načrtnúť význam 1. Božieho prikázania,</li><li>✓ vysvetliť Boží zámer s človekom,</li><li>✓ zhodnotiť dôležitosť manželstva,</li><li>✓ charakterizovať hriech,</li><li>✓ porovnať dôsledky dobra a zla,</li></ul>	stvorenie, Stvoriteľ 1. Božie prikázanie raj, Božia starostlivosť modlitba hriech dobro a zlo

## Záchranca pre svet

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ vysvetliť príbeh narodenia Pána Ježiša, jeho výnimočnosť a význam pre nás,</li><li>✓ opísať príchod mudrcov z východu,</li><li>✓ vysvetliť dôvod zotrvania 12-ročného Ježiša v chráme,</li><li>✓ prepojiť príbeh o rybolove s privádzaním ľudí k Pánovi Ježišovi,</li><li>✓ priradiť Pánu Ježišovi Božie vlastnosti,</li><li>✓ uviesť príklady podobenstiev a ich poslanstvo,</li><li>✓ interpretovať príbeh o poslednej večeri a o ustanovení Večere Pánovej,</li><li>✓ opísať udalosti ukrižovania, vzkriesenia Pána Ježiša,</li><li>✓ zapamätať si rozlúčku Pána Ježiša s učeníkmi a na jeho slová pred vstúpením do neba,</li></ul>	Vianoce – narodenie Pána Ježiša, mudrci odpustenie, milosť, poslušnosť učeník Peter strach a rešpekt nasledovanie Ježišova moc a láska, najlepší učiteľ, vďačnosť podobenstvá pravidlá Božieho kráľovstva Večera Pánova ukrižovanie, vzkriesenie, večný život

## Som Božie dieťa

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ opísať udalosť zoslania Ducha Svätého,</li><li>✓ rozlíšiť tri osoby Božej Trojice,</li><li>✓ vyjadriť účinky pôsobenia Ducha Svätého,</li><li>✓ interpretovať príbeh o stretnutí Saula s Pánom Ježišom,</li><li>✓ definovať cirkev a jej členov,</li><li>✓ vysvetliť, čo je krst, a prečo sa krstíme,</li><li>✓ vyjadriť, čo je modlitba,</li><li>✓ sformulovať krátku modlitbu vďaky.</li></ul>	Božia Trojica Duch Svätý viera stretnutie s Pánom Ježišom Saul Cirkev, spoločenstvo veriacich kostol krst, Božie dieťa, krstní rodičia osobný vzťah

- v 2. ročníku:

## Kniha života

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ vysvetliť pojem Biblia, jej pôvod a výnimočnosť,</li><li>✓ rozpoznať v Biblii, s pomocou učiteľa, knihy, kapitoly a verše,</li></ul>	Boh Biblia – Kniha kníh kapitoly a verše

## Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ kritizovať Kainovu závisť a vraždu,</li> <li>✓ oceniť dobroprajnosť a láskavosť,</li> <li>✓ zhodnotiť význam Nóachovej dôvery v Boha pre jeho ďalší život,</li> <li>✓ označiť Abraháma za vzor poslušnosti a oddanosti Pánu Bohu,</li> <li>✓ označiť klamstvo a podvod Jákoba za zlé vlastnosti,</li> <li>✓ odporučiť dobré vzťahy medzi súrodencami,</li> <li>✓ zhodnotiť biblický príbeh o Jozefovi a jeho bratoch,</li> <li>✓ zhodnotiť pomstu ako nesprávne riešenie,</li> <li>✓ označiť Pána Boha za nášho ochranca a pomocníka v ťažkých situáciách,</li> <li>✓ poukázať na situáciu Izraelcov v Egypte - Pán Boh ich jediné útočisko,</li> <li>✓ označiť Mojžiša za vyvoleného muža pre uskutočnenie Božích plánov,</li> <li>✓ vymenovať 10 pohrôm v Egypte,</li> <li>✓ porovnať Božiu starostlivosť o Izraelcov na púšti so starostlivosťou Pána Boha v našom živote,</li> <li>✓ porozprávať udalosti vydania Desatora,</li> <li>✓ zdôvodniť potrebu pravidiel a autority,</li> </ul>	<p>Kain a Ábel</p> <p>Nóach, poslušnosť, dôvera</p> <p>Abrahám, viera</p> <p>Ézav a Jákob, klamstvo</p> <p>Jozef, žiarlivosť, pomsta, otrok, charakter</p> <p>Izraelci</p> <p>Mojžiš - horiaci krik</p> <p>desať pohrôm</p> <p>putovanie púšťou</p> <p>10 Božích prikázaní, Sinaj</p> <p>Jozue</p> <p>Jericho</p>

### Doba sudcov

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozpoznať Samsonovu silu ako Boží dar, s ktorým treba zaobchádzať rozumne,</li> <li>✓ opísať okolnosti narodenia Samuela,</li> <li>✓ poukázať na dôležitosť dodržania sľubu,</li> <li>✓ oceniť pozitívne vlastnosti Rút, ako príklad pre naše rodiny,</li> </ul>	<p>súdca</p> <p>Samson</p> <p>neposlušnosť, trest</p> <p>Anna, modlitba</p> <p>Samuel, služba</p> <p>Rút, starostlivosť</p>

### Doba kráľov

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uviesť vlastnosti, ktoré potrebuje dobrý kráľ,</li> <li>✓ vysvetliť, čo znamená pomazanie kráľa,</li> <li>✓ zdôvodniť výber za kráľa,</li> <li>✓ zdôvodniť, prečo je nevera zlá,</li> <li>✓ obhájiť potrebu manželskej vernosti,</li> <li>✓ kritizovať sebeckosť a intrigy,</li> <li>✓ oceniť, že Šalamún si od Boha žiadal múdrosť,</li> <li>✓ vyjadriť dôležitosť výstavby chrámu,</li> <li>✓ vyjadriť príbeh záchranu Izraelcov prostredníctvom odvážnej Ester,</li> </ul>	<p>kráľ</p> <p>pomazanie</p> <p>Saul, Dávid, Goliáš</p> <p>viera a odvaha</p> <p>Batšéba</p> <p>zaslepenie láskou</p> <p>Nátan</p> <p>hriech, pokánie</p> <p>Šalamún, múdre srdce, chrám</p> <p>Ester</p>

### Proroci

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ poukázať na Eliášovu vieru a odvahu,</li><li>✓ vyjadriť, ako sa Pán Boh priznal k Eliášovi,</li><li>✓ opísať, ako sa Elizeus stal Eliášovým nástupcom,</li><li>✓ kritizovať klamstvo Gécházího,</li><li>✓ posúdiť Jonášov príbeh ako naplnenie Božieho poslania,</li><li>✓ vyjadriť význam zodpovednosti,</li><li>✓ zhodnotiť, že Pán Boh nám pomáha aj keď trpíme pre vieru,</li></ul>	Eliáš, Božia starostlivosť, odvaha a viera vrch Karmel Elizeus Naáman, malomocenstvo Jonáš, poslušnosť a neposlušnosť Daniél, vernosť

### Prorok ohlasuje príchod Mesiáša

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ charakterizovať poslanie Jána Krstiteľa,</li><li>✓ interpretovať krst Pána Ježiša,</li><li>✓ porovnať Ježišov krst s krstom ostatných ľudí.</li></ul>	Ján Krstiteľ krst v Jordáne krst Pána Ježiša

### **Ježišovo verejné pôsobenie**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ zrekapitulovať udalosť pokrstenia Pána Ježiša,</li><li>▪ opísať, ako sa Pán Ježiš pripravoval na verejné účinkovanie,</li><li>▪ vysvetliť, kto je diabol,</li><li>▪ vymenovať tri spôsoby pokúšania Pána Ježiša,</li><li>▪ označiť poslušnosť Pána Ježiša za príklad pre nás,</li><li>▪ pamätať si mená učeníkov,</li><li>▪ prerozprávať niektoré príbehy povolania učeníkov,</li></ul>	krst Pána Ježiša pokúšanie na púšti diabol povolanie učeníkov bohaté lovenie rýb

### **Pán Ježiš mení životy ľudí**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ pomenovať, čo bránilo bohatému mládencovi nasledovať Pána Ježiša,</li><li>▪ diskutovať o tom, či bohatstvo robí človeka šťastným,</li><li>▪ poukázať na nesprávnosť odsudzovania človeka na základe rasovej alebo národnostnej príslušnosti,</li><li>▪ vysvetliť, prečo sa Zacheus po stretnutí s Pánom Ježišom zmenil,</li></ul>	závislosť na bohatstve Ježiš a Samaritánka nepriatelia Hebrejci a Samaritáni zvestovanie evanjelia a misia predsudky a bariéry colník Zacheus pokánie a odpustenie

### **Pán Ježiš vyučuje**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ načrtnúť Ježišovo verejné pôsobenie,</li> <li>▪ vysvetliť, čo je podobenstvo,</li> <li>▪ interpretovať podobenstvo o štvorakej pôde,</li> <li>▪ diskutovať o talentoch a ich využití,</li> <li>▪ porovnať konanie rozumných a nerozumných panien,</li> <li>▪ analyzovať podobenstvo o milosrdnom Samaritánovi ako príklad správania k blížnym,</li> <li>▪ poukázať na potrebu pomáhať trpiacim bez ohľadu na sympatie,</li> <li>▪ posúdiť správanie márnotrátneho syna v evanjeliovom príbehu,</li> <li>▪ identifikovať podobnosť odpúšťajúcej lásky u pozemského a Nebeského Otca,</li> <li>▪ vysvetliť na príkladoch pojmy pokora a namyslenosť,</li> <li>▪ porozprávať podobenstvo o zlých vinohradníkoch,</li> <li>▪ poukázať na podobnosť s odmietaním Božieho slova v súčasnosti,</li> </ul>	<p>Ježišovo verejné pôsobenie kážeň podobenstvá kresťanský život dobročinnosť súciť s trpiacimi ochota odpúšťať</p>
---	---

### Pán Ježiš uzdravuje

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvetliť uzdravenia stotníkovho sluha, porazeného, hluchonemého a malomocného,</li> <li>▪ zhodnotiť, že Pán Ježiš má moc aj nad chorobami, s ktorými si človek neporadí,</li> <li>▪ poukázať na to, že Pán Ježiš lieči aj našu dušu,</li> <li>▪ diskutovať o tom, kedy môže Ježiš uzdravovať,</li> </ul>	<p>uzdravenie stotníkov sluha, porazený, hluchonemý a malomocný viera v Ježišovu moc, prosba, vrúcnosť, vďačnosť, milosrdenstvo Boží Syn</p>

### Ježiš robí divy

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interpretovať vykonanie prvého divu Pána Ježiša,</li> <li>▪ porovnať ľudské a Božie dielo,</li> <li>▪ zrekapitulovať príbeh Jairovej dcéry,</li> <li>▪ definovať vzkriesenie,</li> <li>▪ zhodnotiť, že moc kriesiť mŕtvych má jedine Pán Boh,</li> </ul>	<p>Ježišove divy pomoc prosba – modlitba Jairos – predstavený synagógy</p>

### Pán Ježiš hovorí o sebe

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvetliť, prečo je Pán Ježiš ako pastier a my ako ovečky,</li> <li>▪ vysvetliť, prečo je Pán Ježiš ako vínný kmeň a my ako ratolesti,</li> </ul>	<p>Pán Ježiš – pastier , Spasiteľ ratoleť viniča a jeho kmeň</p>

### Ježišovo dielo vykúpenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ definovať paschu,</li> <li>▪ opísať udalosť poslednej večere Pána a atmosféru na nej,</li> </ul>	<p>Posledná Večera pascha</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjadriť rozpoloženie Pána Ježiša v Getsemane,</li> <li>▪ prerozprávať chronologicky udalosti utrpenia a smrti Pána Ježiša,</li> <li>▪ vysvetliť, prečo je obeť Pána Ježiša dokonalá,</li> <li>▪ opísať pohreb Pána Ježiša,</li> <li>▪ definovať sabat,</li> <li>▪ vyrozprávať udalosti vzkriesenia,</li> </ul>	<p>Getsemanská záhrada utrpenie a strach – poslušnosť smrť Pána Ježiša, pohreb sabat – sviatočný deň, sviatí, vzkriesenie svedkyne vzkriesenia moc nad smrťou</p>
--	---

### Cirkev je miesto, kde patrím

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvetliť znenie misijného príkazu,</li> <li>▪ zdôvodniť, prečo je dôležité zúčastňovať sa služieb Božích,</li> <li>▪ vymenovať časti služieb Božích,</li> <li>▪ oceniť odvahu a vernosť diakona Štefana,</li> <li>▪ vysvetliť význam krstu pre život kresťana,</li> <li>▪ vyrozprávať príbeh premeny Saula na Pavla,</li> <li>▪ oceniť, že Pánu Bohu záleží nielen na Židoch, ale na všetkých.</li> </ul>	<p>vstúpenie do neba, misijný príkaz zoslanie Ducha Svätého evanjelium Služby Božie, chrám diakon Štefan, odvaha viery diakonia Filip, eunuch Saul, prenasledovanie kresťanov, Kornelius, Petrovo videnie</p>

### V koho verím

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zapamätať si znenie 1. článku VVK,</li> <li>▪ sformulovať, čo znamená Stvoriteľ neba i zeme,</li> <li>▪ pamätať si znenie 2. článku VVK,</li> <li>▪ vysvetliť pojem Ježiš – Boží Syn,</li> <li>▪ uviesť prorokov, ktorí predpovedali príchod Pána Ježiša,</li> <li>▪ zrekapitulovať okolnosti narodenia Pána Ježiša,</li> <li>▪ vyrozprávať príbeh utrpenia Pána Ježiša,</li> <li>▪ vysvetliť, v čom je víťazstvo vzkrieseného Pána Ježiša,</li> <li>▪ sformulovať, prečo je Pán Ježiš našim Spasiteľom,</li> <li>▪ vysvetliť obsah misijného príkazu,</li> <li>▪ pamätať si znenie 3. článku VVK,</li> <li>▪ opísať zoslanie Ducha Svätého a prejavy jeho prítomnosti,</li> <li>▪ charakterizovať cirkev a jej službu,</li> <li>▪ vysvetliť, čo je hriech, jeho pôsobenie na nás,</li> <li>▪ vyjadriť význam odpustenia,</li> <li>▪ reprodukovať učiteľovo rozprávanie o večnom živote,</li> </ul>	<p>Všeobecná viera kresťanská (ďalej len VVK) 1. článok VVK 2. článok VVK Proroctvá o Ježišovi Narodenie Ježiša utrpenie, smrť a vzkriesenie Pána Ježiša poslušnosť, obeť Spasiteľ – vykúpenie hriech a smrť vstúpenie do neba misijný príkaz Radca – Duch Svätý ovocie Ducha v nás cirkev ako spoločenstvo veriacich, služba uzdravenie večný život</p>

### Boh nám dáva svoje Slovo

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------

**Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakterizovať Bibliu,</li> <li>▪ vyjadriť odkaz Biblie pre nás,</li> <li>▪ vyhľadať zadané verše v Biblii</li> </ul>	Biblia Božie slovo v našom živote
---	--------------------------------------

**Dekalóg**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyrozprávať udalosti vydania Dekalógu</li> <li>▪ pamätať si znenie 10 Božích prikázaní,</li> <li>▪ vysvetliť význam 1. a 2. prikázania,</li> <li>▪ uviesť príklady modiel</li> <li>▪ porovnať, ako máme a nemáme používať Božie meno,</li> <li>▪ vysvetliť význam 3. a 4. prikázania,</li> <li>▪ obhájiť potrebu zúčastňovať sa služieb Božích,</li> <li>▪ opísať ideálny vzťah detí a rodičov,</li> <li>▪ vyjadriť, ako súvisí ochrana telesného a duševného zdravia s 5. a 6. prikázaním,</li> <li>▪ obhájiť potrebu manželskej vernosti a dôsledky nevernosti,</li> <li>▪ charakterizovať krádež a jej dôsledky,</li> <li>▪ diskutovať o pravdovravnosti, ohováraní sklamaní,</li> <li>▪ navrhnúť spôsob riešenia konfliktov,</li> <li>▪ vysvetliť súvislosť 9. a 10. prikázania so 6. a 7. prikázaním,</li> <li>▪ vyjadriť súvislosť našej neposlušnosti s Božou milosťou,</li> <li>▪ porovnať dva typy záchrany (medený hrad a Pán Ježiš Kristus),</li> </ul>	Mojžiš, dosky zákona, Sinaj poznávanie Božej vôle a poslušnosti prikázania modla Hospodin – Jahve, horiaci krík, Božie meno medený hrad – Kristov kríž sviatočný deň rodičia a deti úcta k životu, šikanovanie, závislosti, nepozornosť neopatrnosť sebeckosť pravdovravnosť, klamstvo krádež, chamtivosť závisť Elízeus Géchazí

**„Pane, nauč nás modliť sa!“**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakterizovať modlitbu a jej hlbší zmysel,</li> <li>▪ reprodukovať Modlitbu Pánovu,</li> <li>▪ vymenovať Božie mená a vysvetliť ich význam</li> <li>▪ opísať vzťah človeka k Pánu Bohu ako k nebeskému Otcovi,</li> <li>▪ určiť, skrze koho prichádza k nám Božie kráľovstvo,</li> <li>▪ vysvetliť, ako sa deje Božia vôľa,</li> <li>▪ vymenovať, čo všetko znamená „chlieb každodenný“,</li> <li>▪ obhájiť dôležitosť odpúšťania iným,</li> <li>▪ vysvetliť na príkladoch, čo je pokušenie a čo zlo,</li> <li>▪ navrhnúť spôsoby, ako odolávať zlu a bojovať proti nemu,</li> <li>▪ priradiť skutočnú moc a slávu Pánu Bohu,</li> <li>▪ vysvetliť význam slova amen.</li> </ul>	modlitba modlitba Pánova oslovenie – Božie meno úcta, rešpekt prosby Božie kráľovstvo Zacheus, odpustenie, zmena života pokúšanie diabol, zlo vo svete, víťazstvo dobra hodnota

**Metódy práce:**

- individuálny prístup, pozorovacie metódy, rozhovor, rozprávanie, vysvetľovanie.

### **Učebné zdroje:**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Chlebíček. Náboženská výchova pre 1. ročník základných škôl (evanjelické a. v. náboženstvo)
- Pramienok. Náboženská výchova pre 2. ročník základných škôl (evanjelické a. v. náboženstvo)
- a ďalšie publikácie k daným témam vlastivedy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.
- Chlieb z neba. Náboženská výchova pre 3. ročník základných škôl (evanjelické a. v. náboženstvo)
- Chlieb náš každodenný. Náboženská výchova pre 4. ročník základných škôl (evanjelické a. v. náboženstvo)

### **Hodnotenie**

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Náboženská výchova sa vykonáva slovne.

# Matematika a práca s informáciami

## Matematika

### Charakteristika predmetu

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s **propedeutickými postupmi** prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentným úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšinou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôbiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

### Časová dotácia

- ▶ 1. ročník
- ▶ 5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne
  
- ▶ 2. ročník
- ▶ 5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne
  
- ▶ 3. ročník
- ▶ 5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne
  
- ▶ 4. ročník
- ▶ 5 hodín týždenne/ 132 hodín ročne

### Miesto realizácie

- ▶ trieda
- ▶ počítačová učebňa

## Ciele predmetu

Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km),
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),
- rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

## Vzdelávací štandard

### Prirodzené čísla od 1 – 20 a 0

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ určiť počet prvkov v skupine (počítaním po jednom, po dvoch, na prvý pohľad) a vyjadriť ho prirodzeným číslom,</li> <li>✓ vytvoriť (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov,</li> <li>✓ porovnať počet prvkov v dvoch skupinách (počítaním i na prvý pohľad),</li> <li>✓ napísať a prečítať číslo,</li> <li>✓ rozložiť číslo na jednotky a desiatky,</li> <li>✓ zložiť číslo z jednotiek a desiatok,</li> <li>✓ použiť základné i radové číslovky v číselnom obore do 20,</li> <li>✓ orientovať sa v číselnom rade,</li> <li>✓ vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad,</li> <li>✓ zobrazíť číslo na číselnej osi,</li> <li>✓ doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu,</li> <li>✓ vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo,</li> <li>✓ usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne,</li> <li>✓ porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou</li> </ul>	<p>skupina, počet predmetov (prvkov) v skupine, číslo pár páry a nepárny počet predmetov viac, menej, rovnako prirodzené čísla 1 – 20 a 0 jednotky, desiatky rozklad čísla na jednotky a desiatky prvý, druhý, tretí, ..., dvadsiaty číselný rad pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, predposledný, posledný, nasledujúci, predchádzajúci vzostupný číselný rad (od najmenšieho čísla po najväčšie číslo) zostupný číselný rad (od najväčšieho čísla po najmenšie číslo) číselná os relačné znaky <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> nerovnice (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako</p>

<p>relačných znakov <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyriešiť jednoduché nerovnice,</li> <li>✓ vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie.</li> </ul>	
--	--

## Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10,</li> <li>✓ použiť znaky +, -, =,</li> <li>✓ vytvoriť príklady na sčítanie a odčítanie k danej situácii (matematizácia reálnej situácie),</li> <li>✓ vytvoriť slovné úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10,</li> <li>✓ sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 na úrovni manipulácie,</li> <li>✓ vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10,</li> <li>✓ vyriešiť jednoduché rovnice.</li> </ul>	<p>sčítanie, odčítanie</p> <p>znaky +, -, =</p> <p>sčítanie a odčítanie na modeloch (dynamický model, statický model)</p> <p>sčítanie a odčítanie pomocou znázomenia</p> <p>sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu</p> <p>sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja</p> <p>jednoduché slovné úlohy typu:</p> <p>určiť súčet, keď sú dané dva sčítance</p> <p>zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</p> <p>určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec</p> <p>zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</p> <p>porovnať rozdielom</p> <p>rovnice (na propedeutickej úrovni)</p>

## Geometria a meranie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozlíšiť, pomenovať a nakresliť krivú, otvorenú i uzavretú čiaru,</li> <li>✓ rozlíšiť, pomenovať, narysovať rovnú čiaru,</li> <li>✓ rozlíšiť, pomenovať, nakresliť rovinné geometrické útvary,</li> <li>✓ rozlíšiť a pomenovať priestorové geometrické útvary,</li> <li>✓ umiestniť (dokresliť) rovinné a priestorové geometrické útvary podľa pokynov,</li> <li>✓ určiť polohu geometrických útvarov v priestore,</li> <li>✓ porovnať a usporiadať (vzostupne, zostupne) predmety podľa dĺžky (výšky, šírky, ...),</li> <li>✓ odmerať dĺžku (výšku, šírku, ...) daného predmetu pomocou neštandardných jednotiek dĺžky,</li> <li>✓ nájsť a vyznačiť cestu v jednoduchom bludisku, labyrinte,</li> <li>✓ na základe symbolov <math>\uparrow \rightarrow \downarrow \leftarrow</math> nakresliť (narysovať) v štvorcovej sieti obrázok,</li> <li>✓ pomocou symbolov <math>\uparrow \rightarrow \downarrow \leftarrow</math> popísať obrázok v štvorcovej sieti,</li> <li>✓ v štvorcovej sieti dokresliť (dorysovať) osovo súmerný obrázok.</li> </ul>	<p>rovinné geometrické útvary: krivá čiara, rovná čiara, otvorená a uzavretá čiara, kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik</p> <p>kreslenie, rysovanie</p> <p>priestorové geometrické útvary: kocka, valec, guľa</p> <p>vpravo, vľavo, hore, dole, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu</p> <p>pojmy pre porovnávanie: dlhší, kratší, vyšší, nižší, širší, užší, najdlhší, najkratší, najnižší,</p> <p>neštandardné jednotky dĺžky (stopa, palec, dľaň, lakeť, iný predmet – napr. spinka)</p> <p>bludisko, labyrint</p> <p>symboly na orientáciu v štvorcovej sieti: <math>\uparrow \rightarrow \downarrow \leftarrow</math></p> <p>kreslenie a rysovanie obrázkov v štvorcovej sieti</p> <p>zhodné zobrazenie – osová súmernosť (na propedeutickej úrovni)</p>

## Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ roztriediť predmety, objekty, čísla podľa toho, či danú vlastnosť majú alebo nemajú,</li> <li>✓ roztriediť predmety, objekty a čísla podľa jedného alebo viacerých znakov,</li> <li>✓ určiť vlastnosť, podľa ktorej boli predmety, objekty, čísla roztriedené,</li> <li>✓ určiť vlastné kritérium triedenia,</li> <li>✓ rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia,</li> <li>✓ sformulovať pravdivý alebo nepravdivý výrok,</li> <li>✓ vytvoriť negáciu jednoduchého výroku,</li> <li>✓ rozlíšiť a správne použiť kvantifikované výroky,</li> <li>✓ porovnať dva objekty podľa danej vlastnosti,</li> <li>✓ identifikovať jednoduché pravidlo vytvorenia danej postupnosti,</li> <li>✓ doplniť do postupnosti niekoľko chýbajúcich znakov, symbolov, čísel, obrázkov,</li> <li>✓ nájsť niekoľko rôznych spôsobov usporiadania predmetov, znakov, symbolov,</li> <li>✓ vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie</li> </ul>	<p>predmety, objekty, čísla, ktoré danú vlastnosť majú a ktoré danú vlastnosť nemajú</p> <p>triedenie podľa farby, tvaru, veľkosti, materiálu,</p> <p>dichotomické triedenie (výsledkom triedenia sú dve skupiny) podľa dvoch vlastností, dichotomické triedenie bez určenia vlastnosti,</p> <p>trichotomické triedenie (výsledkom triedenia sú tri skupiny) podľa troch vlastností, trichotomické triedenie bez určenia vlastnosti</p> <p>pravda, nepravda</p> <p>pravdivosť, nepravdivosť</p> <p>veta, tvrdenie</p> <p>kvantifikované výroky: všetky, nie všetky, všetci, nie všetci, žiaden, každý, niekto, nikto, nič</p> <p>porovnávanie podľa veľkosti, dĺžky, výšky, veku, rýchlosti, množstva, počtu objektov v skupinách a pod.</p> <p>postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov</p> <p>nepriamo sformulované úlohy</p> <p>tabuľka, riadok, stĺpec, údaj</p> <p>hodiny (čas)</p>
<p>v číselnom obore do 20,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ orientovať sa v jednoduchej tabuľke, identifikovať riadok, stĺpec, údaj,</li> <li>✓ doplniť údaje do jednoduchej tabuľky,</li> <li>✓ určiť na digitálnych i ručičkových hodinách celé hodiny,</li> <li>✓ znázorniť na digitálnych i ručičkových hodinách celé hodiny.</li> </ul>	

### - v 2. ročníku:

## *Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10*

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10,</li> <li>✓ sčítať (odčítať) čísla v ľubovoľnom poradí pri riešení úloh,</li> <li>✓ vyriešiť jednoduché rovnice na sčítanie a odčítanie,</li> <li>✓ vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20,</li> <li>✓ vyriešiť zložené slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20,</li> <li>✓ vytvoriť jednoduché i zložené slovné úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20,</li> <li>✓ sčítať viac rovnakých sčítancov,</li> <li>✓ odčítať viac rovnakých menšiteľov.</li> </ul>	<p>sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu</p> <p>sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja rovnice (na propedeutickej úrovni)</p> <p>jednoduché slovné úlohy typu:</p> <p>určiť súčet, keď sú dané sčítance</p> <p>zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</p> <p>určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec</p> <p>zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</p> <p>porovnať rozdielom</p> <p>zložená slovná úloha typu:</p> <p>určiť súčet, keď sú dané tri sčítance</p> <p>určiť rozdiel, keď je daný menšenec a dva menšitele</p> <p>propedeutika násobenia a delenia prirodzených čísel</p>

### Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom,</li> <li>✓ vytvoríť (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov,</li> <li>✓ napísať a prečítať číslo,</li> <li>✓ rozlíšiť a správne použiť pojmy číslo, číslica, cifra,</li> <li>✓ rozlíšiť jednociferné, dvojciferné a trojciferné číslo,</li> <li>✓ rozložiť dvojciferné číslo na jednotky a desiatky,</li> <li>✓ zložiť z jednotiek a desiatok dvojciferné číslo,</li> <li>✓ použiť radové číslovky v číselnom obore do 100,</li> <li>✓ orientovať sa v číselnom rade,</li> <li>✓ vytvoríť vzostupný a zostupný číselný rad,</li> <li>✓ doplníť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu,</li> <li>✓ zobrazíť číslo na číselnej osi,</li> <li>✓ usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne,</li> <li>✓ porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>,</li> <li>✓ <u>vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo.</u></li> </ul>	<p>počítanie po dvoch, troch, ..., po jednotkách, po desiatkach</p> <p>prirodzené čísla 1 – 100 a 0</p> <p>číslo, číslica, cifra</p> <p>jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo</p> <p>jednotky, desiatky</p> <p>rozklad čísla na jednotky a desiatky</p> <p>prvý, piaty, ..., dvadsiaty piaty, ..., stý</p> <p>číselný rad</p> <p>pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, druhý, ..., predposledný, posledný</p> <p>vzostupný a zostupný číselný rad</p> <p>číselná os</p> <p>väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie</p> <p>relačné znaky <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>nerovnice (na propedeutickej úrovni)</p> <p>slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyriešiť jednoduché nerovnice,</li> <li>✓ vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie.</li> </ul>	

### Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sčítať prirodzené čísla spamäti,</li> <li>✓ odčítať prirodzené čísla spamäti,</li> <li>✓ sčítať prirodzené čísla písomne,</li> <li>✓ odčítať prirodzené čísla písomne,</li> <li>✓ pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania,</li> <li>✓ vyriešiť jednoduché rovnice v číselnom obore do 100,</li> <li>✓ vyriešiť jednoduché slovné úlohy v číselnom obore do 100,</li> <li>✓ vyriešiť zložené slovné úlohy v číselnom obore do 100,</li> <li>✓ pri riešení slovných úloh vykonať kontrolu správnosti.</li> </ul>	<p>pamäťové sčítanie a odčítanie:</p> <p>sčítanie a odčítanie celých desiatok</p> <p>sčítanie dvojciferného a jednociferného čísla bez prechodu cez základ 10, odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného bez prechodu cez základ 10</p> <p>sčítanie dvojciferného čísla a celej desiatky, odčítanie celej desiatky od dvojciferného čísla</p> <p>sčítanie dvojciferného čísla a jednociferného čísla s prechodom cez základ 10, odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného s prechodom cez základ 10</p> <p>sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel bez prechodu cez základ 10</p> <p>sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel s prechodom cez základ 10</p> <p>algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10</p> <p>sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel</p> <p>komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni)</p> <p>rovnice (na propedeutickej úrovni)</p>



	<p>jednoduché slovné úlohy na sčítanie: určiť súčet, ak sú dané sčítance zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</p> <p>jednoduché slovné úlohy na odčítanie: určiť rozdiel dvoch čísel zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek porovnať rozdielom</p> <p>zložené slovné úlohy typu: <math>a + b + c</math>, <math>a + b - c</math>, <math>a - b + c</math>, <math>a - b - c</math> kontrola správnosti (skúška správnosti)</p>
--	---

### Geometria a meranie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyznačiť bod a pomenujú ho,</li> <li>✓ narysovať, označiť a pomenovať priamku, polpriamku, úsečku,</li> <li>✓ vyznačiť bod, ktorý danému útvaru (úsečke, priamke, polpriamke) patrí, resp. nepatrí,</li> <li>✓ vyznačiť úsečku na priamke, polpriamke,</li> <li>✓ narysovať úsečku, ak sú dané dva krajné body,</li> <li>✓ odmerať dĺžku predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou na centimetre) a výsledok merania zapísať,</li> <li>✓ odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na centimetre),</li> </ul>	<p>bod, označenie bodu veľkým tlačným písmenom (A, B,...)</p> <p>priamka, polpriamka, úsečka</p> <p>bod patrí (nepatrí) útvaru, bod leží (neleží) na útvaru</p> <p>krajné body úsečky</p> <p>jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), meter (m)</p> <p>dĺžka úsečky v centimetroch</p> <p>porovnávanie a usporiadanie úsečiek pomocou prúžku papiera, meraním a odhadom,</p> <p>nástroje na meranie dĺžky: pravítko, meter, meracie pásmo</p> <p>neštandardné jednotky dĺžky: palec, stopa, lakeť a pod.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky,</li> <li>✓ narysovať úsečku danej dĺžky (s presnosťou na centimetre),</li> <li>✓ odmerať vzdialenosť za pomoci metra i pásma (s presnosťou na metre) a výsledok merania zapísať,</li> <li>✓ správne použiť a označiť jednotky dĺžky,</li> <li>✓ pri meraní dĺžky použiť vhodný nástroj na meranie a zvoliť vhodnú jednotku dĺžky,</li> <li>✓ odmerať dĺžku za pomoci neštandardných jednotiek,</li> <li>✓ narysovať uzavretú čiaru,</li> <li>✓ identifikovať a pomenovať mnohoúhelníky,</li> <li>✓ identifikovať strany a vrcholy rovinných geometrických útvarov,</li> <li>✓ v štvorcovej sieti dokresliť (dorysovať) zhodný obrázok,</li> <li>✓ postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa vzoru a podľa obrázka.</li> </ul>	<p>uzavretá čiara</p> <p>pomenovanie mnohoúhelníkov: trojuholník, štvoruholník, ...</p> <p>strana a vrchol rovinného geometrického útvaru</p> <p>zhodné zobrazenie – posunutie (na propedeutickej úrovni)</p> <p>vzor, obraz</p> <p>stavba z kociek</p>

### Riešenie aplikačných úloh na rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia,</li> <li>✓ identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov,</li> <li>✓ na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti</li> </ul>	<p>pravda, nepravda</p> <p>postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov</p> <p>pravidlo vytvorenia postupnosti znakov, symbolov, čísel, obrázkov</p> <p>doplnenie čísel, znakov, symbolov do postupnosti</p> <p>systém usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov</p>

<p>niekoľko čísel, znakov, symbolov,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoríť systém pri hľadaní a zapisovaní spôsobov usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov,</li> <li>✓ nájsť všetky rôzne spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov,</li> <li>✓ určiť počet možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov,</li> <li>✓ vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 100,</li> <li>✓ zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi,</li> <li>✓ vytvoríť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej,</li> <li>✓ doplniť do tabuľky chýbajúce údaje,</li> <li>✓ využívať tabuľku ako nástroj na riešenie úloh,</li> <li>✓ označiť a pomenovať jednotky času,</li> <li>✓ určiť čas na digitálnych i ručičkových hodinách,</li> <li>✓ znázorniť čas na digitálnych i ručičkových hodinách,</li> <li>✓ doplniť chýbajúce čísla (znaky) podľa logického usporiadania (sudoku, magické štvorce),</li> <li>✓ vymenovať platidlá,</li> <li>✓ nájsť niekoľko spôsobov zaplatenia danej sumy,</li> <li>✓ vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti.</li> </ul>	<p>spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov</p> <p>počet všetkých možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov</p> <p>nepriamo sformulované úlohy</p> <p>zber údajov a ich zaznamenávanie rôznymi spôsobmi</p> <p>tabuľka, riadok tabuľky, stĺpec tabuľky, údaj</p> <p>jednotky času: hodina, minúta</p> <p>časové údaje: pol hodiny, štvrt' hodiny, trištvrt' hodiny</p> <p>sudoku s rozmermi max. 5x5</p> <p>magický štvorec s rozmermi max. 4x4</p> <p>platidlá: eurá (€), centy (c)</p> <p>numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti</p>
--	--

### Násobenie a delenie v obore násobilky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vymodelovať násobenie prirodzených čísel ako súčet viacerých rovnakých sčítancov a zapísať ho pomocou znaku násobenia (s rešpektovaním poradia činiteľov),</li> <li>▪ vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 vzostupne</li> <li>▪ vynásobiť prirodzené čísla v obore malej násobilky do 100 spamäti</li> <li>▪ zväčšiť dané číslo násobením niekoľkokrát,</li> <li>▪ vytvoríť príklady na násobenie k danej situácii,</li> <li>▪ pri riešení úloh využiť vzťah medzi sčítaním viacerých rovnakých sčítancov a násobením,</li> <li>▪ pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia,</li> <li>▪ rozdeliť celok na skupiny danej veľkosti (delenie podľa obsahu),</li> <li>▪ rozdeliť celok na daný počet rovnakých častí (delenie na rovnaké časti),</li> <li>▪ zapísať delenie podľa obsahu a delenie na rovnaké časti pomocou znaku delenia,</li> <li>▪ vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 zostupne,</li> <li>▪ vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti,</li> <li>▪ zmenšiť dané číslo delením niekoľkokrát,</li> <li>▪ vytvoríť príklady na delenie k danej situácii,</li> <li>▪ pri riešení úloh využiť vzťah medzi odčítaním viacerých</li> </ul>	<p>násobenie s využitím modelov (napr. grafické znázornenie, štvorcová sieť)</p> <p>rozlíšenie, že model 3 . 4 sa nerovná modelu 4 . 3</p> <p>operácia „násobenie“, znak násobenia . (krát)</p> <p>násobok čísla</p> <p>párne a nepárne číslo</p> <p>násobenie použitím zautomatizovaného spoja, násobilka</p> <p>niekoľkokrát viac</p> <p>komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na propedeutickej úrovni)</p> <p>delenie podľa obsahu (delenie po, rozdelenie na skupiny danej veľkosti)</p> <p>delenie na rovnaké časti (delenie na daný počet rovnakých častí)</p> <p>delenie, znak delenia : (delené)</p> <p>delenie použitím zautomatizovaného spoja</p> <p>niekoľkokrát menej</p> <p>matematizácia reálnej situácie</p> <p>jednoduché slovné úlohy typu:</p> <p>určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov</p>

<p>rovnakých menšiteľov a delení,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v číselnom obore do 100,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100,</li> <li>▪ vytvoriť jednoduché slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100,</li> <li>▪ overiť správnosť riešenia (výsledku) úlohy,</li> <li>▪ k slovnej úlohe sformulovať otázku a zoštylizovať správnu odpoveď,</li> <li>▪ pomenovať jednu časť celku,</li> <li>▪ určiť, aká časť celku je vyznačená (oddelená).</li> </ul>	<p>zväčšiť dané číslo niekoľkokrát</p> <p>rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti)</p> <p>rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu)</p> <p>zmenšiť dané číslo niekoľkokrát</p> <p>porovnať podielom</p> <p>kontrola správnosti riešenia slovnej úlohy</p> <p>otázka a odpoveď k slovnej úlohe</p> <p>jedna časť celku: polovica, tretina, štvrtina,</p> <p>časť celku: dve tretiny, tri štvrtiny,</p>
--	--

### Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom,</li> <li>▪ napísať a prečítať číslo,</li> <li>▪ rozlíšiť jednociferné, dvojciferné, trojciferné a štvorciferné číslo,</li> <li>▪ rozložiť trojciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky,</li> <li>▪ rozložiť štvorciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky, tisícky,</li> <li>▪ zložiť z jednotiek, desiatok a stoviek trojciferné číslo,</li> <li>▪ zložiť z jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok štvorciferné číslo,</li> <li>▪ orientovať sa v číselnom rade,</li> <li>▪ vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad,</li> <li>▪ doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu,</li> <li>▪ zobrazíť číslo na číselnej osi,</li> <li>▪ usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne,</li> <li>▪ porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou znakov <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>,</li> <li>▪ vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduché nerovnice,</li> <li>▪ vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie,</li> <li>▪ zaokrúhliť číslo na desiatky, stovky i tisícky podľa pravidiel zaokrúhľovania a výsledok zapísať.</li> </ul>	<p>počítanie po tisícoch, stovkách, desiatkach a jednotkách</p> <p>prirodzené čísla 1 – 10 000 a 0</p> <p>jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo, štvorciferné číslo</p> <p>jednotky, desiatky, stovky, tisícky</p> <p>rozklad čísla (dvojciferné: na súčet jednotiek a desiatok; trojciferné: na súčet jednotiek, desiatok a stoviek; štvorciferné: na súčet jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok)</p> <p>číselný rad</p> <p>pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, ..., predposledný, posledný</p> <p>vzostupný a zostupný číselný rad</p> <p>číselná os</p> <p>väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie</p> <p>nerovnice (na propedeutickej úrovni)</p> <p>slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako</p> <p>pravidlá zaokrúhľovania</p> <p>zaokrúhľovanie čísla na desiatky,</p> <p>zaokrúhľovanie čísla na stovky, zaokrúhľovanie čísla na tisícky (aritmetické)</p> <p>znak zaokrúhľovania ( )</p>

### Geometria a meranie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na milimetre),</li> </ul>	<p>dĺžka úsečky v milimetroch</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky,</li> <li>▪ narysovať úsečku danej dĺžky (s presnosťou na milimetre),</li> <li>▪ odmerať dĺžku (šírku) predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou na milimetre) a výsledok merania zapísať,</li> <li>▪ správne použiť a označiť jednotky dĺžky,</li> <li>▪ porovnať jednotky dĺžky,</li> <li>▪ odmerať väčšie vzdialenosti v metroch,</li> <li>▪ porovnať vzdialenosti,</li> <li>▪ odhadnúť dĺžku úsečky,</li> <li>▪ odhadnúť kratšiu dĺžku v centimetroch (milimetroch) a dlhšiu dĺžku v metroch,</li> <li>▪ osvojiť si a použiť základné zásady rysovania,</li> <li>▪ narysovať rovinné útvary v štvorcovej sieti a označiť ich vrcholy veľkým tlačným písmenom,</li> <li>▪ vyznačiť bod, ktorý danému geometrickému útvaru patrí, resp. nepatrí,</li> <li>▪ zväčšiť a zmenšiť rovinné útvary v štvorcovej sieti (štvorec, obdĺžnik),</li> <li>▪ identifikovať steny, hrany a vrcholy kocky,</li> <li>▪ postaviť stavbu z kociek na základe plánu,</li> <li>▪ vytvoriť plán stavby z kociek.</li> </ul>	<p>dĺžka, šírka, meranie jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), decimeter(dm),</p> <p>meter (m), kilometer (km) vzdialenosť, meranie vzdialenosti, porovnávanie vzdialeností odhadovaná dĺžka, skutočná dĺžka čistota a presnosť rysovania, voľba vhodnej rysovačej pomôcky, hygiena a bezpečnosť pri rysovaní štvorcová sieť rysovanie štvorca a obdĺžnika v štvorcovej sieti označovanie vrcholov štvorca a obdĺžnika veľkým tlačným písmenom zväčšenie a zmenšenie rovinných útvarov v štvorcovej sieti podobné útvary (na propedeutickej úrovni) vrchol, hrana a stena kocky stavba z kociek, plán stavby z kociek (pôdorys stavby s vyznačeným počtom na sebe stojacich kociek) rady, stĺpce (pri stavbách z kociek).</p>
--	--

### Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktívne v komunikácii používať pojmy sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel,</li> <li>▪ sčítať a odčítať prirodzené čísla spamäti,</li> <li>▪ pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania,</li> <li>▪ písomne sčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného sčítania),</li> <li>▪ písomne odčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného odčítania),</li> <li>▪ písomne sčítať tri a viac prirodzených čísel,</li> <li>▪ sčítať a odčítať prirodzené čísla s využitím kalkulačky,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduché úlohy na sčítanie (odčítanie) so zátvorkami,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduché rovnice,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie,</li> <li>▪ vyriešiť zložené slovné úlohy,</li> <li>▪ sformulovať text slovnej úlohy k numerickému príkladu,</li> <li>▪ vyriešiť slovné úlohy s využitím zaokrúhlenia prirodzených čísel,</li> <li>▪ odhadnúť výsledok úlohy,</li> <li>▪ vyriešiť primerané slovné úlohy s neprázdny prienikom,</li> <li>▪ pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby jednotlivé elementy postupu riešenia,</li> <li>▪ zmatematizovať primerané reálne situácie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel</li> <li>▪ pamäťové sčítanie a odčítanie:</li> <li>▪ sčítanie a odčítanie celých desiatok, stoviek, tisícok</li> <li>▪ pričítanie celej desiatky, stovky, tisícky k trojcifernému (štvorcifernému) číslu</li> <li>▪ odčítanie jednociferného čísla, celej desiatky, stovky, tisícky od trojciferného (štvorciferného) čísla</li> <li>▪ komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni)</li> <li>▪ algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10</li> <li>▪ sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel</li> <li>▪ sčítanie a odčítanie s využitím kalkulačky</li> <li>▪ zátvorky, význam zátvoriek, počítanie úloh so zátvorkami</li> <li>▪ sčítanie a odčítanie so zátvorkami</li> <li>▪ rovnice (na propedeutickej úrovni)</li> <li>▪ jednoduché slovné úlohy na sčítanie:</li> <li>▪ určiť súčet, ak sú dané sčítance</li> <li>▪ zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</li> <li>▪ jednoduché slovné úlohy na odčítanie:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ určiť rozdiel dvoch čísel</li> <li>▪ zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</li> <li>▪ porovnať rozdielom</li> <li>▪ zložené slovné úlohy typu: <math>a + b + c</math>, <math>a - b - c</math>, <math>a - (b + c)</math>, <math>(a + b) - c</math>, <math>a + (a + b)</math>, <math>a + (a - b)</math></li> <li>▪ odhad, približne, presne</li> <li>▪ slovné úlohy s neprázdny prienikom</li> <li>▪ elementy postupu riešenia slovnej úlohy: čítanie textu slovnej úlohy s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď</li> <li>▪ matematizácia reálnej situácie</li> </ul>
--	---

### Násobenie a delenie prirodzených čísel

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti,</li> <li>▪ aktívne v komunikácii používať pojmy činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel,</li> <li>▪ zväčšiť (zmenšiť) dané číslo niekoľkokrát,</li> <li>▪ pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia,</li> <li>▪ vynásobiť a vydeliť prirodzené číslo 10, 100 a 1000,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v obore násobilky,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduché úlohy na násobenie (delenie) so zátvorkami,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100,</li> <li>▪ vytvoriť slovné úlohy k danému numerickému príkladu</li> <li>▪ na násobenie a delenie v obore násobilky do 100,</li> <li>▪ vyriešiť slovné úlohy na priamu úmernosť,</li> <li>▪ vyriešiť zložené slovné úlohy,</li> <li>▪ zmatematizovať primerané reálne situácie,</li> <li>▪ pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby jednotlivé elementy postupu riešenia,</li> <li>▪ znázorniť na primeranom geometrickom modeli danú časť celku (polovicu, tretinu, štvrtinu, ...). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ násobenie a delenie použitím zautomatizovaného spoja</li> <li>▪ činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel</li> <li>▪ niekoľkokrát viac, niekoľkokrát menej</li> <li>▪ komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na propedeutickej úrovni)</li> <li>▪ násobenie a delenie číslami 10, 100 a 1000</li> <li>▪ rovnica (na propedeutickej úrovni)</li> <li>▪ okrúhle zátvorky, význam zátvoriek</li> <li>▪ počítanie úloh so zátvorkami</li> <li>▪ jednoduché slovné úlohy typu: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov</li> <li>▪ zväčšiť dané čísla niekoľkokrát</li> <li>▪ rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti)</li> </ul> </li> <li>rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zmenšiť dané číslo niekoľkokrát</li> <li>➤ porovnať podielom</li> <li>➤ priama úmernosť (na propedeutickej úrovni)</li> <li>➤ zložené slovné úlohy typu: <math>a + a \cdot b</math>, <math>a + a : b</math>, <math>a \cdot b + c</math>, <math>a \cdot b + c \cdot d</math></li> <li>➤ matematizácia reálnej situácie</li> <li>➤ elementy postupu riešenia slovnej úlohy: čítanie textu slovnej úlohy, s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď</li> <li>➤ geometrické modely zlomkov: úsečkový model, kruhový model, obdĺžnikový model (na propedeutickej úrovni)</li> </ul> </li> </ul>

## Geometria a meranie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ premeniť jednotky dĺžky (aj zmiešané),</li><li>▪ identifikovať a pomenovať mnohoúhelník (štvoruholník, päťuholník, ...),</li><li>▪ vymenovať vrcholy a strany mnohoúhelníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, ...)</li><li>▪ označiť vrcholy mnohoúhelníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, ...),</li><li>▪ vyznačiť protiľahlé i susedné strany štvorca a obdĺžnika,</li><li>▪ v štvorci a obdĺžniku vyznačiť uhlopriečky,</li><li>▪ popísať vlastnosti rovinných geometrických útvarov (trojuholník, štvorec, obdĺžnik),</li><li>▪ rozlíšiť, pomenovať kruh a kružnicu,</li><li>▪ určiť, vyznačiť a pomenovať v kružnici (kruhu) stred, polomer, priemer,</li><li>▪ narysovať kružnicu (kruh) pomocou kružidla,</li><li>▪ odmerať dĺžky strán trojuholníka, štvorca, obdĺžnika (s presnosťou na milimetre),</li><li>▪ narysovať trojuholník a pomenovať jeho vrcholy,</li><li>▪ určiť súčet dvoch a viacerých úsečiek graficky a numericky,</li><li>▪ určiť rozdiel dvoch úsečiek graficky a numericky,</li><li>▪ určiť násobok úsečky graficky a numericky,</li><li>▪ vypočítať obvod trojuholníka, štvorca a obdĺžnika ako súčet dĺžok strán,</li><li>▪ vytvoriť z kociek rôzne stavby podľa plánu,</li><li>▪ vytvoriť a slovne opísať vlastnú stavbu z kociek,</li><li>▪ nakresliť plán stavby z kociek.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ premena jednotiek dĺžky (mm, cm, dm, m, km)</li><li>▪ zmiešané jednotky dĺžky</li><li>▪ premena zmiešaných jednotiek dĺžky</li><li>▪ mnohoúhelník, označenie mnohoúhelníka (ABCD, ABCDE,...)</li><li>▪ vrchol a strana trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka,</li><li>▪ označenie vrcholov mnohoúhelníka veľkými tlačenými písmenami</li><li>▪ protiľahlé a susedné strany</li><li>▪ uhlopriečka</li><li>▪ vlastnosti rovinných geometrických útvarov: počet strán, počet vrcholov, dĺžky susedných a protiľahlých strán</li><li>▪ kruh, kružnica, kružidlo</li><li>▪ časti kružnice (kruhu) a ich označovanie: polomer (<math>r</math>), priemer (<math>d</math>, <math>\varnothing</math>), stred (<math>S</math>)</li><li>▪ rysovanie kružnice (kruhu):<ul style="list-style-type: none"><li>▪ s ľubovoľným stredom a ľubovoľným polomerom</li><li>▪ s daným stredom a ľubovoľným polomerom</li><li>▪ s daným stredom a daným polomerom</li></ul></li><li>▪ dĺžka strany trojuholníka, štvorca a obdĺžnika</li><li>▪ rysovanie ľubovoľného trojuholníka</li><li>▪ rysovanie trojuholníka, ak sú dané dĺžky jeho strán</li><li>▪ súčet, rozdiel dĺžok úsečiek; násobok dĺžky úsečky<ul style="list-style-type: none"><li>▪ obvod štvorca, obdĺžnika a trojuholníka (na propedeutickej úrovni) ako súčet dĺžok strán</li></ul></li></ul>

## Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ vytvoriť pravdivé (nepravdivé) tvrdenie,</li><li>▪ zdôvodniť pravdivosť (nepravdivosť) tvrdenia,</li><li>▪ vytvoriť zložené výroky a rozhodnúť o ich pravdivosti (nepravdivosti),</li><li>▪ vyriešiť slovné úlohy na výrokovú logiku,</li><li>▪ vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10 000,</li><li>▪ vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou,</li><li>▪ zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi,</li><li>▪ z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku,</li><li>▪ popísať časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke,</li><li>▪ doplniť do tabuľky chýbajúce údaje,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ zdôvodnenie rozhodnutia o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia</li><li>▪ zložené výroky s použitím spojok a, i, aj, tiež, zároveň, alebo (na propedeutickej úrovni)</li><li>▪ pravdivosť (nepravdivosť) zloženého výroku (na propedeutickej úrovni)</li><li>▪ slovné úlohy na výrokovú logiku</li><li>▪ nepriamo sformulované úlohy</li><li>▪ slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania)</li><li>▪ časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj</li><li>▪ stĺpcový graf, údaje v stĺpcovom grafe, legenda</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orientovať sa v stĺpcovom grafe,</li> <li>▪ dokresliť chýbajúce údaje do stĺpcového grafu,</li> <li>▪ vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo v stĺpcovom grafe,</li> <li>▪ vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase,</li> <li>▪ vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aplikačné úlohy</li> <li>▪ numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti</li> </ul>
--	---

### Metódy práce:

Práca s pracovným zošitom, práca s IKT, didaktická hra, kreatívne úlohy, motivačné otázky, manipulačné činnosti, riešenie problémov, brainstorming, rozhovor, relaxačné cvičenia, samostatná práca, frontálna, individuálna práca, práca v skupinách, vo dvojiciach, vyhľadávanie materiálov, údajov, logické hry, rébusy.

### Učebné zdroje:

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Matematika 1, autorka: PaedDr. Brigita Lehoťanová, PhD.
- Matematika 2
- Matematika autori: RNDr. Pavol Černek, CSc., PaedDr. Svetlana Bednářová, PhD, Pracovný zošit č.1,2
- Čísla a hry, autori: RNDr. Pavol Černek, CSc., RNDr. Vladimír Repáš
- Matematika pre treťakov - učebnica
- Autori: Mgr. Miroslav Belica
- Mgr. Janka Striežovská
- Vydavateľ: AITEC, s.r.o., Slovinská 12, 821 04 Bratislava, r. 2013
- Matematika pre treťakov – pracovný zošit, 1,2
- Autori: Mgr. Miroslav Belica
- Mgr. Janka Striežovská
- Vydavateľ: AITEC, s.r.o., Slovinská 12, 821 04 Bratislava, r. 2017
- Doplnková literatúra:
- Hravá matematika, pracovný zošit pre 3. ročník ZŠ,TAKTIK
- Matematika pre 4. ročník ZŠ učebnica – aitec (M. Belica, J. Striežovská)
- Matematika pre 4. ročník pracovný zošit 1. časť – aitec (M. Belica, J. Striežovská)
- Matematika pre 4. ročník pracovný zošit 2. časť – aitec (M. Belica, J. Striežovská)
- Hravá matematika 1. časť - Taktik vyd. (M. Hvolková a kol.)
- Hravá matematika 2. časť – Taktik vyd. (M. Hvolková)
- [www.planetavedomosti.sk](http://www.planetavedomosti.sk), [www.skolskyportal.sk](http://www.skolskyportal.sk)

### Hodnotenie

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Matematika sa v 1. ročníku vykonáva slovne, v 2. - 4. ročníku klasifikáciou.

## Informatika

### Charakteristika predmetu

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho

vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchšej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto na-dobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch..

### Časová dotácia

- ▶ 3. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 4. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne

### Miesto realizácie

- ▶ trieda
- ▶ areál a okolie školy

### Ciele predmetu

#### Žiaci

- uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
- uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov , vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,
- logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
- poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení infromatických problémov,
- komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
- poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
- rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú,
- rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

### Vzdelávací štandard pre 3. a 4. ročník

#### Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií,</li> <li>• nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animácií</li> </ul>	<p>Pojmy: oblasť, animácia.</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: animácia ako postupnosť obrázkov.</p> <p>Procesy: kreslenie čiary, úsečky, obdĺžnika, štvorca, oválu, kruhu, používanie výplne, farby, palety farieb, nastavovanie hrúbky čiary, omaľovanie, pečiatkovanie, dokresľovanie, kreslenie základných geometrických tvarov, označovanie, presúvanie a kopírovanie oblastí, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie sa medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie</p>



## Reprezentácie a nástroje – práca s textom

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu,</li><li>• zašifrovať a rozšifrovať text podľa jednoduchých pravidiel (reprezentovať znaky a slová).</li></ul>	<p><i>Pojmy:</i> malé a veľké písmená, znak, slovo, veta, symboly, číslica, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly.</p> <p><i>Vlastnosti a vzťahy:</i> slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázkov a text, formátovanie textu, písmeno + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, text ako postupnosť znakov.</p> <p><i>Procesy:</i> písanie na klávesnici, opravovanie, mazanie, výmena slov, vkladanie obrázkov (cez schránku), vloženie a odstránenie medzery (z chybného textu)</p>

## Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu príbehov.</li></ul>	<p><i>Pojmy:</i> snímka.</p> <p><i>Vlastnosti a vzťahy:</i> snímky a ich poradie.</p> <p><i>Procesy:</i> vytváranie príbehov, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázka, spustenie a zastavenie.</p>

## Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• použiť konkrétne nástroje na prehratie zvukov,</li><li>• použiť konkrétne nástroje na prehratie videa.</li></ul>	<p><i>Pojmy:</i> zvuk, hudba, prehrávač zvukov, videá, prehrávač videa.</p> <p><i>Vlastnosti a vzťahy:</i> hlasitosť zvuku.</p> <p><i>Procesy:</i> prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie videa</p>

## Reprezentácie a nástroje – informácie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie,</li><li>• dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií,</li><li>• zvoliť si nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém.</li></ul>	<p><i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika.</p>

## Reprezentácie a nástroje – štruktúry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• orientovať sa v jednoduchej štruktúre, vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií,</li><li>• organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov,</li><li>• interpretovať údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami.</li></ul>	<p><i>Pojmy: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná a kódovacia tabuľka, slovník, mriežka), riadok, stĺpec.</i></p> <p><i>Vlastnosti a vzťahy: poradie objektov, pozícia v postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, význam postupnosti a tabuľky.</i></p> <p><i>Procesy: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), zapisovanie, vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre</i></p>

## Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ používať nástroje na prezeranie webových stránok</li><li>▪ získavať informácie z webových stránok,</li></ul>	<p><i>Pojmy: webová stránka, odkaz, prehliadač,</i></p> <p><i>Vlastnosti a vzťahy: adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, odkazy ako prepojenia na webové stránky a súbory, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok</i></p> <p><i>Procesy: orientácia na webovej stránke, medzi webovými stránkami, používanie odkazov na iné webové stránky, návrat na predchádzajúcu navštívenú stránku</i></p>

## Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• vyhľadať a získať informácie na zadaných stránkach internetu,</li><li>• diskutovať o výsledkoch vyhľadávania,</li><li>• posúdiť správnosť výsledku.</li></ul>	<p><i>Pojmy: vyhľadávač.</i></p> <p><i>Procesy: vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach, vyhľadávanie v mapách na internete</i></p>

## Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• zostaviť a poslať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja,</li><li>• nájsť a zobrať prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja,</li><li>• zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy.</li></ul>	<p><i>Pojmy: správa, email, e-mailová adresa, kôš.</i></p> <p><i>Vlastnosti a vzťahy: email ako správa pre adresáta, adresát, e-mail a program na prácu s e-mailom.</i></p> <p><i>Procesy: zadanie adresy, predmetu správy, napísanie emailu, odoslanie emailu, prijatie emailu, vymazanie emailu, dodržiavanie netikety</i></p>

## Algoritmické riešenie problémov – analýza problému

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• navrhnuť riešenie, vyjadriť plán riešenia,</li><li>• rozhodnúť sa o pravdivosti/neppravdivosti tvrdenia (výroku),</li><li>• vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia,</li><li>• uvažovať o rôznych riešeniach.</li></ul>	<p><i>Vlastnosti a vzťahy: pravda – nepravda, platí, áno/alebo/nie (neformálne).</i></p> <p><i>Procesy: idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia</i></p>

## Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• riešiť problém priamym riadením vykonávateľa (napr. robot, korytnačka),</li><li>• aplikovať elementárne príkazy daného jazyka (zo slovníka príkazov) na riadenie vykonávateľa.</li></ul>	<p><i>Vlastnosti a vzťahy: priamy príkaz – akcia vykonávateľa.</i></p> <p><i>Procesy: riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa</i></p>

## Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti,</li><li>• doplniť, dokončiť, modifikovať</li></ul>	<p><i>Pojmy: príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov. Vlastnosti a vzťahy: ako súvisí príkaz/poradie príkazov a výsledok.</i></p> <p><i>Procesy: zostavenie a upravenie príkazu/príkazov,</i></p>

rozpracované riešenie, • interpretovať postupnosť príkazov, • vyhľadať chybu v postupnosti príkazov.	vyhodnotenie postupnosti príkazov
--	-----------------------------------

### Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisov riešenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
• realizovať návod, postup, algoritmus, riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa.	<i>Procesy: krokovanie.</i>

### Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
• vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu, • nájsť a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia, • diskutovať o svojich riešeniach.	<i>Vlastnosti a vzťahy: chyba ako zlý výsledok, chyba v návode. Procesy: rozpoznanie chyby</i>

### Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
• vložiť produkt do súboru podľa pokynov, • otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru podľa pokynov.	<i>Pojmy: súbor, priečinok. Vlastnosti a vzťahy: v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom). Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov</i>

### Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
• spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, • prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/aplikácie.	<i>Pojmy: aplikácia, ikona, okno, pracovná plocha. Vlastnosti a vzťahy: ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu</i>

## Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písať na klávesnici.</li></ul>	<i>Vlastnosti a vzťahy: rôzna funkčnosť klávesov (písmená, čísla, enter, medzera, shift, delete, diakritika,...). Procesy: pohyb, klikanie a ťahanie myšou, ovládanie kurzora na obrazovke</i>

## Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu.</li></ul>	<i>Vlastnosti a vzťahy: internet ako celosvetová počítačová sieť.</i>

## Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• diskutovať o rizikách na internete,</li><li>• aplikovať pravidlá pre zabezpečenie e-mailu proti neoprávnenému použitiu.</li></ul>	<i>Procesy: bezpečné správanie sa na internete.</i>

## Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch a záporoch,</li><li>• diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakom.</li></ul>	<i>Pojmy: hry, filmy, hudba. Vlastnosti a vzťahy: digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole. Procesy: používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie</i>

## Informačná spoločnosť – legálnosť používania

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• diskutovať o princípoch dodržiavania základných autorských práv.</li></ul>	<i>Vlastnosti a vzťahy: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu.</i>

**Metódy práce:**

Rozprávanie, rozhovor, demonštračná metóda, prakticko-aplikačné metódy, skupinová práca, získavanie informácií, opis, pozorovanie, výklad.

**Učebné zdroje:**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Informatická výchova pre 3. ročník ZŠ  
Autori: M. Mosná, M.Ščasná  
Vydavateľstvo: AITEC
- Tvorivá informatika 1. zošit o obrázkoch  
Autor: RNDr. Ľubomír Salanci  
Vydavateľstvo: SPN - Mladé letá, s.r.o., Bratislava, 2005
- Tvorivá informatika 1. zošit s internetom  
Autori: Mário Varga, PaedDr. Andrea Hrušenská
- Informatická výchova pre 4. ročník ZŠ  
Autori: M. Mosná, M. Ščasná, Vydavateľstvo: AITEC 2011
- Rôzne webové stránky - [www.pastelka.sk](http://www.pastelka.sk), [www.ovce.sk](http://www.ovce.sk), [www.e-deti.sk](http://www.e-deti.sk), [www.infovek.sk](http://www.infovek.sk),  
[www.skolskyportal.sk](http://www.skolskyportal.sk), [www.aktovka.sk](http://www.aktovka.sk), ...
- Kresliace programy – Skicar, RNA, Tux Paint, Drawing for children, Revelation natural art, Logomotion, Word, Excel.
- Vzdelávacie programy – hravá slovenčina, vybrané slová, matematika, anglický jazyk, ihrisko, pravek, vlastiveda, prírodoveda,....

**Hodnotenie**

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Informatika sa vykonáva v 3. a 4. ročníku klasifikáciou.

# Umenie a kultúra

## Výtvarná výchova

### Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností hrovou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.), s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania svete, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

### Časová dotácia

- ▶ 1. ročník
- ▶ 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne
  
- ▶ 2. ročník
- ▶ 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne
  
- ▶ 3. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 4. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne

### Miesto realizácie

- ▶ trieda
- ▶ areál a okolie školy

### Hlavný cieľ predmetu

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

## Ciele predmetu

### Žiaci

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

## Vzdelávací štandard

### Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>1. ročník</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• tvoriť škrvny,</li><li>• rozlíšiť v škrvne významovo čitateľný tvar,</li><li>• vyhľadať v textúre čiar tvary podľa svojich predstáv,</li><li>• pomenovať objavené tvary,</li><li>• pomenovať tóny základných farieb,</li><li>• rozlíšiť svetlé a tmavé farebné tóny,</li><li>• rozlíšiť priamku od krivky,</li></ul>	Škrvna (vytvorená napr. odtlačaním farby – dekalk, rozlievaním, zapúšťaním do mokrého podkladu, rozfúkavaním) – náhodný tvar, jeho dopĺňanie na významový, zobrazujúci tvar (podľa predstavivosti žiaka),  Náhodné čiary alebo tvary (dokresľovanie alebo domaľovanie škrvny, odtlačku farby, čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.)  obrys (výtvarné zobrazenie obrysov tvarov predmetov, figúr) základné tóny farieb, druhotné (vymiešané) tóny, teplé a studené farby
<b>2. ročník</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• použiť rôzne kresliace nástroje,</li><li>• kresliť čiarami s rôznym charakterom,</li><li>• vyjadriť základný farebný tón predmetu,</li><li>• vyjadriť približný obrysový tvar predmetu,</li><li>• usporiadať tvary symetricky alebo asymetricky,</li></ul>	Línia (rôzne typy čiar) Výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení) Kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne) Lokálny farebný tón (maľba, atl. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov, farba podľa videnej skutočnosti) Obrysový tvar predmetu Symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria)
<b>3. ročník</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• použiť v maľbe zosvetlenie a stmavenie farieb,</li><li>• vytvoriť figuratívnu kresbu z geometrických tvarov (alt. objekt zo stereometrických tvarov),</li></ul>	Farba – zosvetľovanie a stmavovanie farieb, farebný valér Svetlostná škála jednotlivých farieb Tóny sivej farby Daný motív vo svetlých a v tmavých farbách Plošné geometrické tvary a stereometrické telesá Spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy Skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie
<b>4. ročník</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ vytvoriť obraz s použitím bodov,</li><li>○ použiť v maľbe farebné kontrasty</li></ul>	○ bod ○ vlastnosti bodov (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – príťažlivosť, pohyb, nehybnosť....) ○ textúra bodov ( vzor, raster, hustá a riedka textúra) ○ pointilizmus – maľba bodmi ○ ukážka: pointilistické umenie ○ základné farebné kontrasty ( teplá –studená, tmavá- svetlá, ○ doplnkové farby)



Rozvoj fantázie a synestetické podnety

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>1.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ výtvarne zobrazit' svoje predstavy a fantáziu na danú tému,</li> <li>○ nakresliť predmety na základne hmatového vnemu,</li> <li>○ pomenovať charakter rôznych povrchov podľa hmatového vnemu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fantazijné kreslenie, fantazijné maľovanie, fantazijné modelovanie,</li> <li>○ tvar a hmat (napr. ohmatávanie tvarov predmetov skrytých pod dekou, alebo kreslenie so zaviazanými očami,...)</li> <li>○ povrch predmetu,</li> </ul>
<p><b>2. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rytmy v hudobnej skladbe (ukážky), rytmy v kresbe a maľbe, rytmy v prírode,</li> <li>○ kresba námetu podľa fantázie (alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov, ...) <i>pozn. možno nadviazať – spojiť s témou výtvarné vyjadrovacie prostriedky.</i></li> </ul>
<p><b>3. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• farbami a tvarmi vyjadriť svoje vnemy z rôznych vôní,</li> <li>• pomenovať namaľované,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vône a pachy</li> <li>○ príjemné a neprijemné</li> <li>○ prírodné a umelé vône, parfumsy</li> <li>○ asociácie farby, tvaru – vône, chute</li> <li>○ porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia</li> </ul>
<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ variovať grafické stereotypy,</li> <li>○ namaľovať farebnú stupnicu tónov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ možnosti zobrazenia zvoleného motívu (napr. strom, figúra zvieratka, domček, kvetina,...)</li> <li>○ odklon od schematickeho zobrazenia, inovácia, fantázia pluralita tvarov motívu</li> <li>○ výraz, psychická vlastnosť (napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý,...)- výraz spracovávaného motívu</li> <li>○ hudba ako obraz z tónov ( hudobná interpretácia farebnej stupnice)</li> <li>○ farebné tóny, farebné stupnice</li> </ul>

Podnety moderného výtvarného umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>1.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ použiť rôzne kresliarske (maliarske) nástroje,</li> <li>○ vyjadriť výtvarné stopy (nástroja, materiálu, gesta) prostredníctvom hravej akcie,</li> <li>○ vytvoriť objekt zo zvolených materiálov,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fŕkanie, liatie, odtlačanie, kvapkanie, roztieranie, rozfúkavanie,... farebnej hmoty,</li> <li>○ stopa kresliaceho (maliarskeho) nástroja (využitie vlastností rôznych nástrojov),</li> <li>○ stopa gesta (rôzne druhy stôp/čiar/tahov),</li> <li>○ odpadový materiál,</li> <li>○ objekt,</li> <li>○ ukážky: akčná maľba.</li> </ul>
<p><b>2.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ land art,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť objekt (asambláž) zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prírodná/mestská krajina, prírodné/umelé materiály,</li> <li>○ surrealizmus, fantastické portrét, asambláž,</li> <li>○ ukážky: umenie land artu.</li> </ul>
<p><b>3. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť tvar paketážou,</li> <li>• opísať vybrané dielo z umenia paketáže,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ukážky: umenie paketáže (obalovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov)</li> <li>○ baliace materiály; balenie, lepenie, viazanie</li> <li>○ skrytý tvar</li> </ul>
<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ namaľovať obraz prostredníctvom bodov alebo škvŕn,</li> <li>○ vyjadriť v malbe zmenu atmosféry ( svetelnosti, počasia,..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ impresionizmus</li> <li>○ krajinomalba – impresionizmus ( napr. variácie krajiny v rôznych situáciách, atmosférach ), farebné škvŕny v malbe krajiny ukážky: porovnanie impresionistických a pointilistických krajinomalieb poz: možno nadviazať na výtvarné vyjadrovacie prostriedky - bod ( pointilizmus)</li> </ul>

### Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>1.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ namaľovať svoju predstavu inšpirovanú pravekým umením,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ praveké jaskynné maľby (motívy)</li> <li>○ materiál, nástroje, podklad v tvorbe pravekých ľudí,</li> <li>○ hra na pravekého umelca – tvorba artefaktu limitovaného motívom a technikou.</li> </ul>
<p><b>2.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy,...),</li> <li>○ rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové),</li> <li>○ výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz,</li> </ul>
<p><b>3. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ výtvarne interpretovať artefakt antického umenia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety)</li> <li>○ príbehy na keramických vázach, mýty</li> </ul>
<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ výtvarne interpretovať artefakt umenia vybranej kultúry,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ukážky: umenie iných kultúr ( napr. Indiánov, Číny, Japonska,..)</li> <li>○ typické artefakty vybranej kultúry</li> <li>○ odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou</li> </ul>

### Škola v galérii

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>1.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Výtvarne vyjadriť rôzne výrazy tváre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výraz portrétu (maľba, socha, fotografia) – v priestoroch galérie,</li> <li>○ alternatívne vo virtuálnej galérii na internete,</li> <li>○ akčné napodobnenie výrazu portrétu (grimasa, performancia, ...),</li> <li>○ výtvarná interpretácia výrazu (kresba,</li> </ul>

	mal'ba,...),
<b>2.ročník</b> ○ vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma,	○ živá socha (ukážky) ○ sochy v galérii (alt.virtuálnej galérii), v kostole, na verejnom priestranstve, ○ výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (mal'ba, koláž, performancia) alebo v inej technike (napr. modelovanie z plastelíny...),
<b>3. ročník</b> • výtvarne parafrázovať osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela,	○ predmoderné (historické) a moderné obrazy ○ zobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribúty ○ ikonografia najznámejších patrónov, osobností príbehov osobností z obrazov
<b>4. ročník</b> ○ zahrať scénu ( príbeh ) videnú na obraze, ○ vytvoriť rekvizity k scéne z obrazu, ○ povedať svoju interpretáciu videného obrazu,	○ tradičné žánre obrazov ( portrét, zátišie, krajinomal'ba, scéna zo života,..) ○ žánrový obraz ( scéna zo života ), v múzeu/ galérii ( alt. Virtuálnej galérii) ○ zobrazenie postáv, deja, prostredia ○ svet v období, ktoré obraz zobrazuje ○ móda v období, ktoré obraz zobrazuje ○ dramatizácia výtvarného diela

### Podnety architektúry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>1.ročník</b> ○ zobraziť architektúru podľa vlastnej fantázie, ○ porozprávať o zobrazenej architektúre,	○ rozprávková architektúra (mal'ba, kresba, modelovanie, objekt – skladanie, lepenie, strihanie,...), ○ fantastické motívy v architektúre, ○ architektúra v rozprávkach (animácie, ilustrácie, filmy)
<b>2.ročník</b> ○ skonštruovať architektonický tvar (prvok) zo stavebnice,	○ architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody,...), ○ architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...), ○ spájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...), ○ alt.modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty
<b>3. ročník</b> • popísať rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok), • výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom,	○ výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej, gotickej, postmodernej ...; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej ...) ○ porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia ○ architektúra v prírodnom a mestskom prostredí
<b>4. ročník</b> ○ navrhnuť antropomorfnu ( alt. zoo/ fytomorfnu) architektúru podľa vlastnej fantázie,	○ architektúra vychádzajúca z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov ○ postava ako budova – budova ako postava

○ rozlíšiť prírodné a geometrické tvary	○ organické a geometrické tvary
---	---------------------------------

### Podnety fotografie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>1.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Doplniť fotografický podklad podľa vlastnej fantázie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fotografia (napr. z časopisu),</li> <li>○ zásah do kompozície fotografie, jej doplnenie, prekreslenie, premaľovanie,</li> <li>○ kolorovanie, dokomponovanie,</li> </ul>
<p><b>2.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zostaviť koláž z časti rôznych fotografií,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro/makrofotografia, reportáž ...</li> <li>○ koláž, montáž,</li> <li>○ strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí, kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia.</li> </ul>
<p><b>3. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doplniť chýbajúce časti fotografie kresbou (alt. maľbou, reliéfom, kolážou ...),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov)</li> <li>○ rekonštrukcia neúplného obrazu</li> <li>○ námet fotografie</li> </ul>
<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ spojiť časti fotografie do novej kompozície,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ roláž alebo montáž z dvoch fotografií ( reprodukcií)</li> <li>○ rytmické striedanie častí obrazu</li> <li>○ tvarové súvislosti častí obrazu a jeho celku</li> <li>○ ukážky: roláž a fotomontáž v umení, autorské techniky</li> </ul>

### Podnety videa a filmu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>1.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Porozprávať o akcii v uvedenej ukážke filmu,</li> <li>○ Výtvarne interpretovať vybranú akciu z filmovej ukážky,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ krátka ukážka z vybraného filmu (groteska)</li> <li>○ pohyblivý obraz – akcia vo filme (videu)</li> <li>○ výtvarné spracovanie akcie pohybu</li> </ul>
<p><b>2.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Výtvarne interpretovať film. postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme,</li> <li>○ filmový kostým, výzor postavy</li> </ul>
<p><b>3. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ filmový priestor – priestor v ktorom sa odohráva filmový príbeh</li> <li>○ filmová scénoграфия, kulisy</li> <li>○ scénoграфия</li> </ul>
<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoriť kulisy,</li> <li>○ navrhnuť vymysleného tvora,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ filmové triky</li> <li>○ kulisy vytvárajúce ilúziu</li> <li>○ nejestvujúce (rozprávkové, fantastické, sci-fi)tvory vo filmoch</li> <li>○ ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hranom filme</li> </ul>

### Elektronické médiá

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>2.ročník</b> <ul style="list-style-type: none"><li>o napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe,</li><li>o napísať slová s diakritikou v textovom programe,</li><li>o zmeniť písmeno rez písma, farbu písma, píšu krátke vety v textovom programe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty.</li></ul>
<b>3.ročník</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• vytvoriť obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe,</li><li>• nakresliť tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písma, obrázok z písmen – lettrismus, vlastné písmená;</li><li>o nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka</li><li>o <i>pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika</i></li></ul>
<b>4.ročník</b> <ul style="list-style-type: none"><li>o nakresliť lineárnu kresbu počítačovým nástrojom,</li><li>o namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom,</li><li>o použiť nástroj osovej súmernosti v kompozícii,</li><li>o uložiť kresbu alebo maľbu ako novú pečiatku,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohoúhelník, vyplnená krivka, vyplnený pravidelný mnohoúhelník, nástroj osová súmernosť, pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky</li><li>o možno nadviazať s premetom informatiky</li></ul>

### Podnety dizajnu a remesiel

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>1.ročník</b> <ul style="list-style-type: none"><li>o Nakresliť dizajn podľa svojej fantázie,</li><li>o Porozprávať o nakreslenom,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Nezvyčajný, fantastický nábytok, alebo nábytok s nezvyčajnými funkciami (napr. hojdanie, skákanie, kotúľanie, preklápanie, skladanie a rozkladanie – aplikované na typ stoličky, posteľ, skrine, lampy a pod.)</li><li>o alt. nezvyčajný odevný doplnok</li><li>o alt. fantastický stroj</li></ul>
<b>3. ročník</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• navrhnuť vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie,</li><li>• vytvoriť jednoduchú bábkú,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...)</li><li>o symboly na erboch, vlajkách, logách</li><li>o alternatívne: bábkarstvo, alt. tieňové divadlo</li><li>o bábkú (prstové, marionety, jawajky ...)</li><li>o konštrukcia jednoduchej bábkú</li><li>o charakter (výraz) postavy bábkú</li></ul>
<b>4. ročník</b> <ul style="list-style-type: none"><li>o nakresliť vymyslený dizajn predmetu inšpirovaný organickými tvarmi,</li><li>o vytvoriť jednoduchú kresbu ( alt. objekt, šperk ), z mäkkého drôtu,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciami rastlín, živočíchov alebo človeka</li><li>o výber oblasti dizajnu ( napr. nábytok, predmety dennej potreby, odev a doplnky, obuv, dopravné prostriedky, stroje, školské pomôcky,...)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pozn. možnosť nadviazať na podnety architektúry</li> <li>○ ľudové remeslo: drotárstvo ( strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu,..)</li> </ul>
--	---

### *Podnety poznávania sveta*

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>1.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Výtvarne reagovať na písmená abecedy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ oživené písmená,</li> <li>○ tvary písmen (tlačených, písaných, veľkých, malých),</li> <li>○ figuratívna kompozícia z tvarov písmen.</li> </ul>
<p><b>2. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolitej prírode,</li> <li>• interpretovať prírodné tvary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...)</li> <li>○ pozn. možno nadviazať – spojiť s témou podnety výtvarného umenia – land-art</li> </ul>
<p><b>3. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarne vyjadriť vybraný proces zmeny látky v prírode.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prírodoveda – zmeny látok (mrznutie, topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast ...)</li> </ul>
<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhotoviť vlastnú mapu s fantazijnou symbolikou,</li> <li>○ k mape vytvoriť legendu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastiveda – mapa ( napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny,...)</li> <li>○ prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti</li> </ul>

### Metódy práce:

Rozprávanie, rozhovor, demonštračná metóda, prakticko-aplikačné metódy, skupinová práca, získavanie informácií , opis, pozorovanie, výklad.

### Učebné zdroje:

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Výtvarná výchova pre 1.roč., autor: prof., akad. mal. Ladislav Čarný.
- Výtvarná výchova pre 2.roč., autor: prof., akad. mal. Ladislav Čarný
- Výtvarná výchova pre 3. ročník ZŠ
- Vydavateľstvo: SPN, rok vydania 2011
- knihy a časopisy o výtvarnom umení, obrázky, knihy s detskou literatúrou,
- ukážky z rôznych internetových stránok, encyklopédií, kníh o výtvarnom umení, rôznych časopisoch
- [www.zborovna.sk](http://www.zborovna.sk), IKT - program Skicar, Revelation natural art

### Hodnotenie

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Výtvarná výchova sa v 1. ročníku vykonáva slovne, v 2. - 4. ročníku klasifikáciou.

## Hudobná výchova

### Charakteristika predmetu

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným

činnosťným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdzajú sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia.

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej expresie, ktorá odporuje ich hudobnú sebarealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

### Časová dotácia

- ▶ 1. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 2. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 3. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne
  
- ▶ 4. ročník
- ▶ 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne

### Miesto realizácie

- ▶ trieda
- ▶ počítačová učebňa

### Ciele predmetu

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
- vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- rozvíja emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať interaktívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

### Vzdelávací štandard

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ použiť hlas na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa,</li> <li>✓ rytmizovať reč,</li> </ul>	<b>Hlasová činnosť</b> vokálne činnosti v rámci rozsahu d1-h1, rytmizovanie reči: detské ľudové a autorské piesne, popevky, riekanky, rečovanky, dialogické hry, hlasové a dychové cvičenia, hry s dychom a hlasom  2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrtové rytmické hodnoty,

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ melodizovať reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi; so-la-so-mi),</li> <li>✓ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch,</li> <li>✓ hrať na tele,</li> <li>✓ hrať rytmické modely,</li> <li>✓ hrať melodické modely,</li> <li>✓ aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby,</li> <li>✓ sluchom rozlíšiť rozličné kvality zvuku a tónu,</li> <li>✓ identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby,</li> <li>✓ rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme,</li> <li>✓ určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely,</li> <li>✓ uplatniť vhodný pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom,</li> <li>✓ adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo,</li> <li>✓ pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky,</li> <li>✓ ovládať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách,</li> <li>✓ stvárniť riekanku či pieseň hudobno-dramatickými prostriedkami.</li> <li>✓ vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými</li> </ul>	<p>pomocné rytmické prostriedky (rytmické slabiky ta, ti-ti a ich kombinácie, ručné znaky na vyjadrenie rytmu)</p> <p>pomocné intonačné prostriedky: ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika</p> <p><b>Inštrumentálne činnosti</b> správne použitie Orffových nástrojov (paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá, xylofón, zvonkohra, metalofón); hra na tele, hra na objektoch, hra na zvukových hračkách a ďalších elementárnych nástrojoch</p> <p>2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrté rytmické hodnoty</p> <p>modely 5.-3. a 5.-6.-5.-3. (so-mi, so-la-so-mi) ostínatne rytmicko-melodické sprievody rytmická a melodická improvizácia</p> <p><b>Percepčné činnosti – aktívne počúvanie</b> zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav žiaka, hudobný prejav triedy (skupiny)</p> <p>zvuk, tón: výška, sila, dĺžka, farba, tempo, metrum, dynamika, hry so zvukom; kontrasty: nízky – vysoký hlasný – tichý dlhý – krátky, rýchly – pomalý, metaforické vyjadrenie farby tónu: lesklý - temný, chladný – teplý, kovový – drevitý a pod.</p> <p>spev, sólo, zbor, hra na sólovom hudobnom nástroji, hra orchestra, husle, klavír</p> <p>rytmické modely ta, ti-ti a kombinácie, melodické modely so-mi, la-so mi</p> <p><b>Hudobno-pohybové činnosti</b> hudobno-pohybové hry so spevom, tanečná chôdza, tanečný beh, pochod, prísunový krok dopredu, dozadu a do strán, pohyb, gesto, mimika, tľieskanie, plieskanie, dupanie pomocný prostriedok percepčných činností (počúvanie hudby)</p> <p><b>Hudobno-dramatické činnosti</b> príbehy, rozprávky, básne; integrácia s predmetom slovenský jazyk a literatúra</p>
--	--



<p>zdrojmi zvuku,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov,</li> <li>✓ vizuálne zobrazíť zvukové vnemy.</li> </ul>	<p><b>Hudobno-vizuálna činnosť</b> grafická notácia; grafická partitúra; integrácia s výtvarnou výchovou</p>
--	--

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2.ročníka ZŠ vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ používať hlas vedome so právnou hlasovou technikou na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa,</li> <li>○ spievať relatívne čisto a rytmicky správne,</li> <li>○ reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku</li> <li>○ rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov,</li> <li>○ melodizovať reč 5.-3.; 5.-6.-5.-3. A 5.-3.-1. stupňa (so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do),</li> <li>○ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch,</li> <li>○ hrať rytmické modely,</li> <li>○ hrať melodické modely,</li> <li>○ vytvoriť inštrumentálny sprievod,</li> <li>○ inštrumentálne improvizovať,</li> <li>○ reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa – nástup, odsadenie, adekvátnosť</li> </ul>	<p><b>Hlasové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vokálne činnosti v rámci rozsahu c1 – c2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, popevky, riekanky, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia.</li> <li>○ taktovacie gestá 2/4 a 3/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky</li> <li>○ rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová pól'ová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, sa tai-ti</li> <li>○ ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu</li> </ul> <p><b>Inštrumentálne činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny</li> <li>○ rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pól'ová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, tai-ti</li> <li>○ so-mi, so-la-so-mi, so-mi-do, durový kvintakord</li> <li>○ inštrumentálny sprievod- jedným tónom, dvoma tónmi toniky a dominanty, jednoduché ostináto,</li> <li>○ predohra, medzihra a dohra,</li> <li>○ improvizácia</li> <li>○ gestá učiteľa</li> </ul>

<p>meniť tempo, dynamiku,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby,</li> <li>○ určiť vlastnosti zvuku, charakter skladby,</li> <li>○ vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami,</li> <li>○ identifikovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky v kontrastoch,</li> <li>○ pri počúvaní identifikovať nástrojové obsadenie hudobnej skladby,</li> <li>○ rozlíšiť niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách,</li> <li>○ rozpoznať jednohlas, dvojhlas,</li> <li>○ rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme,</li> <li>○ určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely,</li> <li>○ vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami,</li> <li>○ adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo,</li> <li>○ pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky,</li> <li>○ tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách,</li> <li>○ vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, pohybom, dramatickými, prostriedkami,</li> <li>○ vytvoriť hudobno-dramatický celok,</li> <li>○ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizované grafického vyjadrenia hudobných dejov,</li> <li>○ vizuálne zobraziť zvukové vnemy,</li> <li>○ interpretovať tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami (spevácky, pohybom, hrou na hudobnom nástroji).</li> </ul>	<p><b>Percepčné činnosti – aktívne počúvanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretáciu učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom</li> <li>○ výrazné zvukové kontrasty, pohyb kantilény, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma, agogické zmeny</li> <li>○ jednohlas, dvojhlas, zbor,</li> <li>○ hudobná forma, malá piesňová forma</li> </ul> <p><b>Hudobno-pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pohybová improvizácia a interpretácia</li> <li>○ pohyby v priestore (chôdza, párovanie, poskoky, bez, cval, jednokročka, dvojkročka)</li> <li>○ pohyby na mieste (ohýbanie sa, vytieranie, výskok, drep, otočka, švihanie, hra na tele – tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie)</li> <li>○ orientácia v priestore (vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu, v kruhu, v rade, v zástupe, jednotlivo, v dvojiciach, v skupine)</li> </ul> <p><b>Hudobno-dramatické činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nahrávky, piesne, príbeh, rozprávky, video, integrácia s rozličnými vyučovacími potrebami,</li> <li>○ Materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény,</li> </ul> <p><b>Hudobno-vizuálne činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ notový zápis tónov c1 – a1</li> </ul>
--	--

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 3. ročníka ZŠ vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku,</li> <li>• spievať čisto a rytmicky správne,</li> <li>• reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, reagovať na štandardizované dirigentské gestá (taktovacie schémy), nástup a odsadenie,</li> <li>• rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov,</li> <li>• hlasom realizovať rytmické schémy podľa zápisu,</li> <li>• tvoriť adekvátne texty k rytmickým schémam,</li> <li>• spievať melodické modely (so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do),</li> </ul> <p>hrať na elementárnych hudobných nástrojoch,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> hrať na tele,</li> <li><input type="checkbox"/> hrať na objektoch,</li> <li><input type="checkbox"/> vytvoriť elementárne hudobné nástroje,</li> <li><input type="checkbox"/> hrať rytmické modely,</li> </ul> <p>hrať melodické modely podľa zápisu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytvoriť inštrumentálny sprievod,</li> <li><input type="checkbox"/> inštrumentálne improvizovať,</li> <li><input type="checkbox"/> reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku.</li> </ul> <p>aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy,</p>	<p><b>Hlasové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebne hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči</li> <li>○ ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu</li> <li>○ taktovacie gestá 2/4,3/4,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky, nástup a odsadenie</li> <li>○ rytmické modely</li> </ul> <p><b>Inštrumentálne činnosti</b></p> <p>Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny</p> <p>samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje</p> <p>rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, polová, šesnástinová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, synkopy, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, tai-ti, ti-tai, ti-ri-ti-ri</p> <p>melodické modely so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do</p> <p>inštrumentálny sprievod, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebny sprievod</p> <p>predohra, medzihra a dohra improvizácia dirigentské a individuálne gestá učiteľa</p> <p><b>Percepčné činnosti – aktívne počúvanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ skladby slovenských a svetových skladateľov;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami,</li> <li>□ identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam</li> <li>○ identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky,</li> <li>○ identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby,</li> <li>○ rozpoznať jednohlas, dvojhlas,</li> <li>○ rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme,</li> <li>○ určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely,</li> <li>○ vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami,</li> <li>○ adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo,</li> <li>○ pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky,</li> <li>○ realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách,</li> <li>○ vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku,</li> <li>○ vytvoriť hudobno-dramatický celok,</li> <li>○ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov,</li> <li>○ vizuálne zobraziť zvukové vnemy,</li> </ul>	<p>piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma</li> <li>○ melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti</li> <li>○ nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie)</li> <li>○ komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby</li> <li>○ jednohlas, dvojhlas, zbor</li> <li>○ hudobná forma, malá a veľká piesňová forma</li> </ul> <p><b>Hudobno-pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pohybová improvizácia, pohybová interpretácia</li> <li>○ gesto, mimika, improvizácia</li> <li>○ polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec</li> </ul> <p><b>Hudobno-dramatické činnosti</b></p> <p>vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi tvorivá dramatika</p> <p><b>Hudobno-vizuálne činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ grafická partitúra</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoriť (zapišu), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ notový zápis tónov c1-c2</li> </ul>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>Výkonový štandard</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obsahový štandard</b></p>
<p><b>Žiak na konci 4. ročníka ZŠ vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ používa hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa ( rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada)</li> <li>○ prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku,</li> <li>○ spievať čisto a rytmicky správne,</li> <li>○ poznať špecifiká ľudovej hudobnej kultúry vlastného regiónu,</li> <li>○ spievať hudobný dvojhlas (udržiava svoju melodickú líniu),</li> <li>○ inovovať podľa notového zápisu melodické modely,</li> <li>○ hlas používa v improvizácii a elementárnej kompozícii,</li> <li>○ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch,</li> <li>○ hrať na tele,</li> <li>○ hrať na objektoch,</li> <li>○ vytvárať elementárne hudobné nástroje,</li> <li>○ hrať rytmické modely,</li> <li>○ hrať podľa zápisu jednoduché melodicko-rytmické útvary</li> <li>○ vytvoriť inštrumentálny sprievod</li> </ul>	<p><b>Hlasové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči</li> <li>➤ kánon, burdón, ostinátny druhý hlas</li> <li>➤ melodické modely napr. s-m, l-s-m, d-l-s-m, m-r-d, s-fm-r-d, d-t-l-s-f-m-r-d,</li> <li>➤ taktové gestá 2/4,3/4/4, gestá pre zmeny tempa a dynamiky</li> <li>➤ improvizácia a elementárne kompozícia</li> </ul> <p><b>Inštrumentálne činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orfoove nástroje rytmické, paličky, drevený blok, rámový, ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje ( xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty v triedy, rozličné objekty, prírodniny</li> <li>➤ samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje</li> <li>➤ rytmické modely naapr. Tá, ti-ti, tá-já, tá-ja-ja-ja, ti-ri-ti-ri, nič, es, pau-za, veľ-ká pau -za, atď</li> <li>➤ melodicko-rytmické schémy, cvičenia, piesne</li> <li>➤ inštrumentálny sprievod, burdón, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa(tonika, dominant), voľný zvukomalebný sprievod, predohra, mezihra a dohra</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ inštrumentálne improvizovať,</li> <li>○ reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamika</li> <li>○ dirigovať,</li> <li>○ aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy,</li> <li>○ vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami,</li> <li>○ identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam,</li> <li>○ identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno- vyjadrovacie prostriedky</li> <li>○ identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby,</li> <li>○ identifikovať hudobné formy a žánre,</li> <li>○ rozpoznať formotvorné prvky,</li> <li>○ počúvať sústredene, dešifrovať a vlastnými slovami vyjadriť atmosféru, emócie, asociácie, predstavy, príp. konkrétny program</li> <li>○ pohybová improvizácia, pohybová interpretácia, gesto, mimika, improvizácia</li> <li>○ polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec</li> <li>○ pohybom rozlíšiť kontrastné časti hudobnej formy,</li> <li>○ pohybom rozlíšiť formotvorné prvky,</li> <li>○ realizovať kultivovaný estetický pohyb,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ improvizácia</li> <li>➤ dirigentské a individuálne gestá učiteľa</li> <li>➤ dirigovanie – intuitívne výrazové pohyby štandardizované taktovacie schémy(2/4,3/4,4/4)</li> </ul> <p><b>Percepčné činnosti – aktívne počúvanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ skladby slovenských a svetových skladateľov, piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky, vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy(skupiny), hry so zvukom</li> <li>○ funkcie hudby, estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková</li> <li>○ melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma, melódia stúpajúca, klesajúca, tempo pomalé, stredné, rýchle, rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, pianissimo, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo, decrescendo, akcent, harmónia durová, mólová, forma – kontrastné časti</li> <li>○ nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje</li> <li>○ komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby</li> <li>○ pieseň, koncert, opera, muzikál, komorná hudba, hudby klasická, ľudová, tanečná, zábavná, populárna</li> <li>○ motív, veta (predvetie, závetie), opakovanie, kontrast</li> </ul> <p><b>Hudobno-pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pohybová improvizácia, pohybová interpretácia</li> <li>○ gesto, mimika, improvizácia</li> <li>○ polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec</li> </ul> <p><b>Hudobno-dramatické činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ samostatne vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku,</li> <li>○ vytvoriť hudobno – dramatický celok</li> <li>○ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov,</li> <li>○ vizuálne zobraziť zvukové vnemy,</li> <li>○ vytvoriť (zapísať). Prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi tvorivá dramatika</li> </ul> <p><b><i>Hudobno-vizuálne činnosti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ grafická partitúra</li> </ul>
---	--

### **Metódy práce**

- zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusia, metódy hrania rol, diskusné metódy, pohybové hry, hudobné aktivity.

### **Učebné zdroje:**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Hudobná výchova pre 1. ročník ZŠ
- Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ
- Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ
- Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ
- hudobné CD nosiče inštrumentálne, určené na spev, CD na počúvanie hudby, ďalšie odborné publikácie k daným témam hudobnej výchovy, webové stránky s témami hudobnej výchovy ([www.zborovna.sk](http://www.zborovna.sk), [www.youtube.com](http://www.youtube.com)), knihy s piesňami, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.
- Tradičné zvyky, piesne a ľudový odev zo Sebechlieb, zostavila Eva Kempová, 2016 CD I. a II. Geľovianka

### **Hodnotenie**

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Hudobná výchova sa v 1. ročníku vykonáva slovné, v 2. - 4. ročníku klasifikáciou.

# Zdravie a pohyb

## Telesná a športová výchova

### Charakteristika predmetu

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. TSV poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má TSV výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti, Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu TSV. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30%), manipulačné, prípravné a športové hry (30%), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15%), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10%) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15%).

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

### Časová dotácia

- ▶ 1. ročník
- ▶ 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne
  
- ▶ 2. ročník
- ▶ 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne
  
- ▶ 3. ročník
- ▶ 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne
  
- ▶ 4. ročník
- ▶ 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne

### Miesto realizácie

- ▶ trieda
- ▶ telocvičňa
- ▶ školské ihriská



## Ciele predmetu

Žiaci:

- získavajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
- osvoja si základné vedomosti a poznatky z TSV,
- majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
- nadobudnú pozitívny vzťah k TEV, pohybovým aktivitám a športu,
- uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
- majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov,
- prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti,
- chápu význam diagnostiky v TV ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.

## Vzdelávací štandard predmetu

### Zdravie a zdravý životný štýl

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 1. stupňa základnej školy vie/dokáže:</b>	
✓ identifikovať znaky zdravého životného štýlu,	zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime)
✓ rozlišovať zdravú a nezdravú výživu,	význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti
✓ rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka,	negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka
✓ vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka,	význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia
✓ rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu,	spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom
✓ dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej	

<p>činnosti,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aplikovať zásady bezpečnosti pri cvičení,</li> <li>✓ opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí,</li> <li>✓ popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách,</li> <li>✓ aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa,</li> </ul>	<p>hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad</p> <p>organizácia cvičenia, dopomoc a záchrana pri cvičení,</p> <p>prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci</p> <p>zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela</p> <p>pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)</p>
--	---

### Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin,</li> <li>✓ individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov,</li> <li>✓ odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne,</li> <li>✓ rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži,</li> <li>✓ využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností,</li> </ul>	<p>poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť</p> <p>odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov:</p> <p>skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah-sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh</p> <p>meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov)</p> <p>pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností</p>

### Športové činnosti pohybového režimu

#### **TC: Základné pohybové zručnosti**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe,</li> <li>✓ používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom,</li> <li>✓ vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním</li> </ul>	<p>základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad</p> <p>rad (dvojrad, 3-rad ap.), zástup (dvojstup, 3-stup ap.) kruh, polkruh</p> <p>jednotlivec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív</p> <p>na značky, čiara, priestor, ihrisko</p> <p>cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore</p>

<p>pohybovej činnosti,</p> <p>✓ pomenovať základné pohybové zručnosti,</p> <p>✓ zvládnuť techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou,</p> <p>✓ pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí,</p> <p>✓ zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov,</p> <p>✓ vykonať ukážku z úpolových cvičení.</p>	<p>úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením</p> <p>rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod.</p> <p>bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru</p> <p>hod loptičkou, hod plnou loptou</p> <p>skok do diaľky, skok do diaľky znožmo z miesta,</p> <p>pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha</p> <p>cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné</p> <p>cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle)</p> <p>stojka na lopatkách, stojka na hlave</p> <p>cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruče, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.)</p> <p>cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy)</p> <p>preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolíne</p> <p>úpolové cvičenia a hry zamerané na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpory</li> <li>• pretláčanie</li> <li>• preťahovanie</li> </ul>
---	--

### Športové činnosti pohybového režimu

#### **TC: Manipulačné, prípravné a športové hry**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>✓ charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami,</p> <p>✓ pomenovať základné herné činnosti jednotlivca,</p> <p>✓ vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe,</p> <p>✓ aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich,</p> <p>✓ zvládnuť techniku manipulácie s náčiním,</p> <p>✓ uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre,</p> <p>✓ zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe,</p> <p>✓ využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda),</p>	<p>základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť</p> <p>ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara,</p> <p>bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka a pod.)</p> <p>gól, bod, prihrávka, hod, strelba, dribling</p> <p>hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami</p> <p>pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie, pravidlá fair-play</p> <p>pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných),</p> <p>prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis</p> <p>pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého)</p>

### Športové činnosti pohybového režimu

#### **TC: Hudobno-pohybové a tanečné činnosti**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky,</li> <li>✓ pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe,</li> </ul>	<p>základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertik, kadetkový)</p> <p>tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladba</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vykonať ukážku rytmických cvičení,</li> <li>✓ zladit' pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou,</li> <li>✓ zvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe,</li> <li>✓ vytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov,</li> <li>✓ uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách,</li> <li>✓ improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív,</li> </ul>	<p>rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo</p> <p>cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti</p> <p>tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho časti v rôznych polohách</p> <p>tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov</p> <p>tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov</p> <p>aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom</p> <p>rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov</p> <p>imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činnosti človeka)</p> <p>tanečná improvizácia</p> <p>pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy</p> <p>tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb</p> <p>pantomíma</p>

### Športové činnosti pohybového režimu

#### **TC: Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ postupne uvoľniť pri slovnom doprovide svalstvo končatín i celého tela,</li> <li>✓ opísať základné spôsoby dýchania,</li> <li>✓ vykonať jednoduché strečingové cvičenia,</li> <li>✓ charakterizovať cvičenia z psychomotoriky,</li> <li>✓ vysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich význam,</li> </ul>	<p>relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.)</p> <p>cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie)</p> <p>aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách</p> <p>naťahovacie (strečingové) cvičenia</p> <p>kompENZAČNÉ (vyrovnávajúce) cvičenia</p> <p>cvičenia na rozvoj flexibility (ohybnosť, pohyblivosť)</p> <p>rozvoj rovnovážových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách), dynamickej r. (balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a</p>

<p>✓ aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách,</p>	<p>pod.)</p> <p>balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.)</p> <p>cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí</p> <p>cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety)</p> <p>psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)</p>
--	--

### Športové činnosti pohybového režimu

#### **TC: Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>✓ vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít,</p>	<p>základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe</p>
<p>✓ zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít,</p>	<p>korčuľovanie (in-line a na ľade) – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuľoch</p>
<p>✓ bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach,</p>	<p>cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka</p>
<p>✓ prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti,</p>	<p>chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí</p> <p>jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli</p>
<p>✓ vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej.</p>	

### **Metódy a formy práce**

Na hodinách telesnej výchovy sa využívajú hlavne motivačné metódy - motivačný rozhovor, motivačný výklad, motivačné rozprávanie, besedy, motivačné demonštrácie. Metódy – výkladu, vysvetľovania, opisu, demonštrácia, metóda ukážky, metóda pozorovania, napodobňovania, metóda hry, heuristická metóda, samostatná práca žiakov, metóda opakovania, metódy pasívneho pohybu a pohybové kontrastu, tiež herné a súťaživé metódy, cvičenia v prírode.

### **Učebné zdroje**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Sivák J. a kol., Metodická príručka – Telesná výchova pre prvý stupeň ZŠ
- [www.zborovna.sk](http://www.zborovna.sk)
- odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou telesnej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii.

### **Hodnotenie**

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011.

Hodnotenie v predmete Telesná výchova sa v 1. ročníku vykonáva slovne, v 2. - 4. ročníku klasifikáciou.