

ZŠ & MŠ Antona Matulu Sebechleby

962 66 Sebechleby 145

ISCED 2

7. ročník

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Počet hodín ŠtVP + ŠkVP	Spolu
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	4 + 1	5
	Prvý cudzí jazyk - ANJ	3 + 0	3
	Druhý cudzí jazyk - RUJ	0 + 2	2
Človek a príroda	Fyzika	1 + 0	1
	Chémia	2 + 0	2
	Biológia	2 + 0	2
Človek a spoločnosť	Dejepis	1 + 0	1
	Geografia	1 + 0	1
	Občianska náuka	1 + 0	1
Človek a hodnoty	Náboženská výchova	1 + 0	1
Matematika a práca s informáciami	Matematika	4 + 0	4
	Informatika	1 + 0	1
Človek a svet práce	Technika	1 + 0	1
	Pestovateľské práce	0 + 1	1
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	1 + 0	1
	Hudobná výchova	1 + 0	1
Zdravie a pohyb	Telesná a športová výchova	2 + 0	2
Spolu		26 + 4	30

Tematický v plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Slovenský jazyk a literatúra - jazyková zložka**

Počet hodín týždenne: **2 + 1**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **Mgr. Lucia Lucinová**

Me- siac	Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.	Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka	Interview z prázdnin MEV, MUV	Žiak vie vytvoriť jednoduché interview a prezentovať ho pred spolužiakmi.	Interview
	2.				
	3.		Súkromný list OSR	Žiak vie vytvoriť list o plánoch a predsavzatiach v 7. ročníku, dodržať členenie a úpravu listu.	Súkromný list
	4.		Charakteristika osoby OSR	Vie vytvoriť stručnú charakteristiku osoby, má poznatky o opisnom slohovom postupe.	Charakteristika osoby
	5.		Plno a neplnovýznamové slovesá, príslovky, priama reč OSR, ENV	Žiak vie vyhľadať v texte všetky slovesá, správne ich roztriedi podľa významu, správne určí slovesné gramatické kategórie.	Kde, kedy, ako a prečo to budeš robiť?
	6.			Vie vyhľadať v texte všetky príslovky, správne určiť ich druh a vystupňovať ich. Vie správne zapisovať priamu reč.	
	7.		Statický opis, prídavné mená ENV	Žiak vie výstižnými prídavnými menami opísať obrázok, vie vytvoriť rôzne druhy prídavných mien, určiť ich vzory a dodržiava ich pravopis. Vie správne vystupňovať prídavné mená, určiť gramatické kategórie prídavných mien.	Opis obrázka Pravopisné cvičenie
	8.		Dynamický opis ENV	Žiak vie vytvoriť opis pracovného postupu – výroba panáka z plodov jesene. Pozná spoločné a rozdielne znaky, vlastnosti dynamického a statického opisu.	Opis pracovného postupu – výroba panáka z plodov jesene
	9.		Obohacovanie slovej zásoby	Vie tvoriť nové slová odvodzovaním (predponami, príponami) a skladaním. Vie povedať, z akých slov vzniklo zložené slovo.	5 proti 5 (súťažná hra)
	10.		Hlavné vetné členy	Žiak si upevní vedomosti o vetných členoch (podmet – vyjadrený, nevyjadrený; prísudok – slovesný, slovesnomenný). Dokáže správne určiť prísudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria.	Pracovný list
	11.				
	12.		Podstatné mená, vokalizácia predložiek MUV, OŽZ, OSR	Žiak vie vyhľadať v texte všetky podstatné mená, správne určiť ich gramatické kategórie a vzor. Vie spojiť predložku s podstatným menom, vie povedať, ktoré a prečo sa vokalizujú. Vie tvoriť správne synonymá.	V tábore utečencov - vlastný názor na život utečencov
X.	1.		Opakovanie vedomostí	Žiak si zopakuje svoje vedomosti získané v 6. ročníku.	Kvíz
	2.		Preverenie vedomostí OSR	Žiak si preverí svoje vedomosti získané v 6. ročníku, vie ich aplikovať.	Klasifikovaná písomná práca
	3.		Pravopisné javy 6. ročníka	Žiak si preopakuje a upevní pravopisné vedomosti a zručnosti z predchádzajúceho ročníka.	Nácvičný diktát

	4.		Opakovanie učiva zo 6. ročníka	Preverovanie úrovne pravopisných javov 6. ročníka. Žiak si prostredníctvom kontrolného diktátu preverí svoje poznatky z ortografie.	Kontrolný diktát
	5.		Oprava kontrolného diktátu	Žiaci sú oboznámení s výsledkami diktátu, najčastejšími chybami. Vedia na základe korektorských značiek identifikovať chyby a opraviť ich.	Oprava chýb v diktáte
	6.	Sloh	Komunikácia, odosielateľ/vysielateľ, prijímateľ, komunikačná situácia, artikulácia, sila hlasu MEV	Žiak vie charakterizovať pojmy, vie samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. Žiak vie samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne a plynulo. Vie samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. V danej komunikačnej situácii zvolí vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. V komunikácii zvláda zvukovú stránku prejavu v súlade s komunikačnou situáciou. Vie pohoťovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne prostriedky. Dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. Žiak vie zhodnotiť kvalitu svojho ústneho prejavu alebo iného hovoriaceho (spolužiaka): - z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu zhodnotiť vyjadrenie partnerov danej komunikácie, - zhodnotiť jazykové prostriedky vzhľadom na cieľ komunikácie, - zhodnotiť spoločenský tón komunikácie vzhľadom na prostredie a cieľ komunikácie. Žiak dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu.	
	7.		Asertívna komunikácia, efektívna komunikácia OSR, MEV, FIG 1	Žiak vie použiť správne výrazové prostriedky na vyjadrenie vlastného názoru, vie presvedčivo argumentovať, kultivovaným spôsobom obhajovať svoj názor. Vie zhodnotiť spoločensky primerané argumenty v danom prehovore, zo strany učiteľa a spolužiakov vie prijať kritické hodnotenie a vysloviť argumenty na svoju obhajobu. Žiak vie pri obhajobe svojho názoru správne argumentovať, správa sa asertívne. Vie sa pri obhajobe svojho názoru spoločensky ovládať. <i>ČK 1: Určiť rôzne spôsoby komunikácie o finančných záležitostiach.</i> <i>Vysvetliť, ako komunikácia o finančne významných záležitostiach môže pomôcť predchádzaniu konfliktom (finančná inštitúcia, klient).</i>	Ideálny darček (rolová hra – rozhovor medzi rodičom s dieťaťom).
	8.		Slávnostný príhovor (prívet) OSR	Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať a zovšeobecniť poznatky o slávnostných príhovore. Žiak vie navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. Použije vhodné jazykové prostriedky.	Slávnostný príhovor
	9.			Žiak vie vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text, ktorý bude spĺňať požiadavky konkrétneho slohového	

	10.			útvary/žánru s dodržaním časovej a logickej postupnosti. Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave slávnostného príhovoru. Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie – myšlienky, citáty súvisiace s obsahom jeho textu. Dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. Vie v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. Dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky. Dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu. Dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom. Vie v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu. Dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk. Vie primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim.	
	11.		Graf, tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec MEV FIG 5	Žiak dokáže vysvetliť pojmy graf, tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec. Vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu. Vie vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte. Vie vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. Dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky. Dokáže v tabuľke označiť riadok, stĺpec. <i>ČK 2: Zhodnotiť investičné alternatívy.</i>	Graf, tabuľka
	12.		Pointa	Žiak dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu.	Pracovný list
XI.	1.	Morfológia	Spisovné slová, nespisovné slová, slangové slová, nárečové slová OSR	Žiak vie rozdelenie slovnej zásoby na spisovné a nespisovné slová, vie charakterizovať pojmy (spisovné, hovorové, nespisovné, nárečové, slangové slová). Vie vyhľadať a rozlíšiť spisovné a nespisovné slová, vysvetliť ich štylistickú funkciu v texte a štylisticky správne ich používa, vie ich nahradiť spisovnými slovami. Vie vysvetliť význam známych nespisovných slov. Pozná aspoň 10 sebechlebských nárečových slov. Dokáže vytvoriť krátky vtipný rozhovor, príbeh alebo komiks, v ktorom sa postavy rozprávajú nespisovne.	Slang a ja Nárečové slová našej dediny – miniprojekt
	2.				
	3.				
	4.		Skratky MEV	Žiak vie vysvetliť pojem skratka, identifikovať skratky a vysvetliť ich funkciu v texte. Vie, ako vznikajú skratky, vie ich rozdelenie a priradiť skratku podľa spôsobu skracovania do správnej skupiny. Vie správne vytvoriť, zapísať a prečítať skratky, skratkové slová, iniciálové slová a značky. Vie v texte vyhľadať slová, ktoré vznikli skracovaním, vie vysvetliť ich význam. Ovláda pravidlá písania skratiek.	Skratky Pracovný list
	5.				
	6.				

	7.		Domáce slová, slová cudzieho pôvodu MUV, MEV	Žiak ovláda rozdelenie slovnej zásoby podľa pôvodu, vie charakterizovať pojmy (domáce slová a slová cudzieho pôvodu). Vie vysvetliť význam bežne používaných cudzích slov. Vie používať Slovník cudzích slov.	Fidibus
	8.		Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu, výslovnosť de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách OSR	Žiak vie správne vyslovovať zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, gramaticky správne napísať známe a používané cudzie a zdomácnené slová. Pozná význam používaných cudzích slov, vie ich správne použiť v rečovom prejave. Ovláda písanie i/i, y/ý v koreni najfrekvencovanejších slov cudzieho pôvodu. Vie overiť pravopis neznámych slov cudzieho pôvodu v Slovníku cudzích slov.	Tajnička
	9.				Pracovný list
	10.				Nácvičný diktát
	11.				Nácvičný diktát
	12.		Cudzie slová	Preverovanie úrovne pravopisu cudzích slov.	Kontrolný diktát
XII.	1.		Oprava kontrolného diktátu	Žiaci sú oboznámení s výsledkami diktátu, najčastejšími chybami. Vedia na základe korektorských značiek identifikovať chyby a opraviť ich.	Oprava chýb v diktáte
	2.		Slová podľa dobového výskytu – nové slová, zastarané slová, historizmy, archaizmy MUV	Žiak ovláda rozdelenie slovnej zásoby podľa dobového výskytu, vie charakterizovať pojmy (historizmy, archaizmy, zastarané slová, neologizmy). Pozná ich význam, pravopis. Osvojí si staré slová, ktoré sa vzťahujú k významným udalostiam v histórii, súvisia s ľudovou a regionálnou kultúrou. Vie vysvetliť termín neologizmus a chápe dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti.	Čo som videl v múzeu?
	3.				Veci, ktoré moja starká nepozná
	4.				
	5.		Opakovanie poznatkov z lexikálnej roviny	Žiak vie správne použiť svoje vedomosti a zručnosti v zadaných úlohách.	Kvíz
	6.		Preverovanie vedomostí z lexikálnej roviny	Žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti v zadaných úlohách.	Test/ Klasifikovaná písomná práca
	7.		Opakovanie učiva o podstatných menách	Žiak si preopakuje a upevní známe informácie o podstatných menách z nižších ročníkov (názvy osôb, zvierat, vecí, javov, všeobecné/vlastné, konkrétne/abstraktné, ohýbnosť, gramatické kategórie, životnosť, vzory). Vie podľa kontextu doplniť vhodné podstatné meno a dodržiavať správne tvary podstatných mien.	Pracovný list
	8.				Tajnička
I.	1.	Morfológia	Pomnožné podstatné mená, rod pomnožných podstatných mien MUV	Žiak vie vysvetliť, identifikovať, pravopisne správne napísať, vyhľadať v texte pomnožné podstatné mená. Dodržiava ich správne tvary, vie správne určiť rod a vzor pomnožného podstatného mena. Vie overiť pravopis pomnožných podstatných mien v Pravidlách slovenského pravopisu.	Pomnožné názvy miest a dedín v mojom okolí
	2.				
	3.				
	4.		Preverovanie vedomostí o pomnožných podstatných menách	Žiak vie správne použiť svoje vedomosti a zručnosti v zadaných úlohách.	Test/ Klasifikovaná písomná práca
	5.		Opakovanie učiva o prídavných menách OSR	Žiak si preopakuje a upevní známe informácie o prídavných menách z nižších ročníkov. Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné, vzťahové a prívlastňovacie prídavné mená, vysvetliť ich funkciu v texte, správne určiť vzory pekný, cudzí, otcov, matkin, páví, dodržiava správne tvary prídavných mien, správne tvorí prídavné mená a stupňuje ich. Vie v texte aplikovať svoje vedomosti o prídavných menách.	Očakávané vlastnosti partnera
	6.				Pracovný list Pravopisné cvičenia zamerané na

				Vie uviesť príklad na porušenie pravidla o rytmickom krátení. Chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavným a podstatným menom. Žiak vie dodržať správny pravopis prídavných mien v písomnom prejave.	pravopis prídavných mien
	7.	Sloh	Umelecký opis ENV	Žiak vie na základe analýzy textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o umeleckom, statickom opise a charakteristike. Vie vyhľadať a pomenovať použité umelecké prostriedky. Vie správne, plynule a nahlas čítať predložený text – správne intonuje, uplatňuje slovný a vetný prízvuk, dodržiava správne dýchanie, uplatňuje primeranú silu hlasu melódiu. Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť na zadanú tému umelecký opis, v ktorom aplikuje svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a použije vhodné jazykové prostriedky. Pracuje so slovníkmi a kodifikačnými príručkami a pomocou nich koriguje svoje pravopisné a štylistické chyby. Žiak vie prezentovať svoj umelecký opis.	Umelecké prostriedky
	8.				Umelecký opis
	9.				
	10.				
	11.				
II.	1.		1. písomná slohová práca – umelecký opis	Žiak vie aplikovať svoje vedomosti pri vytvorení umeleckého opisu. Tvorí koncept, vie vytvoriť čistopis, prihliada na formálnu stránku práce. Prepisovanie práce do slohového zošita.	Umelecký opis
	2.	Morfológia	Číslovky – ohybný slovný druh, skloňovanie, gramatické kategórie (rod, číslo, pád), delenie čísloviek: základné, radové a násobné číslovky MEV	Žiak vie identifikovať v texte zámená v rôznych tvaroch, určiť ich základný tvar a gramatické kategórie a vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie vyhľadať a vytvoriť základné a radové číslovky, vie, určiť ich rod, číslo, pád a podľa akých vzorov sa skloňujú - ohybnosť, dodržiava pravopis základných a radových čísloviek. Žiak vie vyhľadať a vytvoriť násobné číslovky, vie, podľa akých vzorov sa skloňujú, dodržiava pravopis násobných čísloviek.	Pracovný list
	3.				Pravopisné cvičenia Nácvičný diktát Pravopisné cvičenia Nácvičný diktát
	4.				
	5.				
	6.				
	7.		Určité a neurčité číslovky	Žiak vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie. Aplikuje nadobudnuté vedomosti v texte a dodržiava správny pravopis čísloviek.	Pracovný list
	8.				
III.	1.		Opakovanie učiva o číslovkách	Žiak vie správne použiť svoje vedomosti a zručnosti v zadaných úlohách.	Pracovný list
	2.		Číslovky	Preverovanie úrovne pravopisu čísloviek.	Kontrolný diktát
	3.		Oprava kontrolného diktátu	Žiaci sú oboznámení s výsledkami diktátu, najčastejšími chybami. Vedia na základe korektorských značiek identifikovať chyby a opraviť ich.	Oprava chýb v diktáte
	4.		Preverovanie vedomostí o číslovkách	Žiak vie správne použiť svoje vedomosti a zručnosti v zadaných úlohách.	Test/ Klasifikovaná písomná práca
	5.	Sloh	Charakteristika osoby OSR, MUV, MEV	Žiak vie na základe analýzy textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o umeleckom, statickom opise a charakteristike. Vie správne, plynule a nahlas čítať predložený text – správne intonuje, uplatňuje slovný a vetný prízvuk, dodržiava správne dýchanie, uplatňuje primeranú silu hlasu melódiu. Žiak vie vytvoriť charakteristiku osoby. Dodržiava znaky zadaného žánru. Vie vytvoriť charakteristiku osoby. Pracuje	Ako vyzerám? Aký som? Čo o mne hovorí moje meno? Charakteristika osoby
	6.				
	7.				

IV.				so slovníkmi a kodifikačnými príručkami a pomocou nich koriguje svoje pravopisné a štylistické chyby.	
	8.		2. slohová práca - charakteristika osoby OSR	Žiak vie aplikovať svoje vedomosti pri vytvorení charakteristiky osoby. Tvorí koncept, čistopis. Prepisovanie práce do slohového zošita.	Charakteristika osoby
	9.				
	10.	Morfológia	Opakovanie učiva o slovesách	Žiak vie definovať slovesá, vysvetliť ich funkciu v texte a identifikovať slovesá. Upevní si známe informácie o slovesách (pomenovanie činností a stavov, časovanie a gramatické kategórie, neurčitok, tykanie/vykanie). Vie ich vyhľadať v texte. Dodržiava správny pravopis slovíes. Žiak vie charakterizovať slovesnú gramatickú kategóriu - spôsob. Vie vytvoriť správny tvar slovesa vo všetkých spôsoboch (oznamovacom, rozkazovacom a podmieňovacom). Vie určiť spôsob slovesa v texte/vo vete spolu s ostatnými gramatickými kategóriami. Žiak vie vymenovať 10 neplnovýznamových slovíes, vie ich vyhľadať v texte v spojení s plnovýznamovým slovesom. Dokáže rozlíšiť neplnovýznamové (pomocné) slovesá. Vie vo vete určiť plnovýznamovosť a neplnovýznamovosť slovesa byť a mať. Žiak vie správne určiť druh slovesa podľa zvratnosti, nájsť ho v texte. Vie odlíšiť jednoduchý a zložený tvar, vytvoriť ho a nájsť v texte. Žiak vie vysvetliť pojem slovesný vid - dokonavý a nedokonavý, dokáže rozlíšiť dokonavé a nedokonavé slovesá. Vie zmeniť vidovú formu slovesa, dokáže od nedokonavého slovesa vytvoriť (ak je to možné) dokonavé a naopak, vie vlastnými slovami vysvetliť rozdielne významy slovíes vidovej dvojice. Žiak vie odlíšiť, vytvoriť dokonavý a nedokonavý vid.	Čo rád/ nerád robím - pantomíma
	11.		Slovesá – ohybný slovný druh, jednoduchý a zložený tvar, vid – dokonavý, nedokonavý OSR		Pracovný list
	12.				
	13.				
	1.	3.	Slovesá – ohybný slovný druh, jednoduchý a zložený tvar, vid – dokonavý, nedokonavý OSR		Čo smiem, musím, môžem, chcem, začnem
	2.				
					Pracovný list
	4.		Spojky – neohybný slovný druh MUV	Žiak vie charakterizovať spojky, vie vysvetliť ich funkciu v texte, nájsť ich v texte. Žiak vie a dodržiava pravopis najpoužívanějších spojok. Vie doplniť spojky do vety podľa kontextu.	Pracovný list Pravopisné cvičenia
	5.				
	6.		Preverenie vedomostí o slovných druhoch	Žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti v zadaných úlohách.	Test/ Klasifikovaná písomná práca
	7.		Opakovanie učiva o jednoduchej vete	Žiak si preopakuje a upevní známe informácie a pojmy (jednoduchá veta – holá, rozvitá, rozvitá s viacnásobným vetným členom, dvojčlenná veta, podmet - vyjadrený/zamlčaný, prísudok - slovesný/slovesno-menný, prísudzovací sklad, zhoda). Vie ich vyhľadať vo vete, určiť. Podľa kontextu vie doplniť do vety vhodné vetné členy.	Správne čistenie zubov – leták Pracovný list
	8.				
	9.				
	10.				
	11.				
V.	1.	Skladba	Vetný základ a jednočlenná veta slovesná, neslovesná ENV	Žiak vie charakterizovať pojmy (vetný základ/jednočlenná veta, slovesná/neslovesná jednočlenná veta,), vie vyhľadať jednočlennú vetu v texte a určiť ju, vie vytvoriť jednočlennú vetu podľa zadania. Vie správne používať vetný základ, určiť ho a zdôvodniť jeho gramatickú funkciu. Dokáže určiť vetný základ vety. Chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte.	Tabuľka Graf Predpoveď počasia
	2.				
	3.		Vedľajšie vetné členy	Žiak vie charakterizovať vedľajšie vetné	Chceš byť

	4.		– predmet, príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny	členy predmet a príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny. Vie ich vyhľadať vo vete, správne určiť. Podľa kontextu vie doplniť do vety vhodné vetné členy.	zákazníkom hypermarketu? (diskusia)
	5.				
	6.				
	7.				
	8.				
	9.				
	10.				
	11.		Opakovanie učiva zo skladby	Žiak vie správne použiť svoje vedomosti a zručnosti v zadaných úlohách.	Pracovný list
			Preverovanie vedomostí o skladbe	Žiak vie správne použiť svoje vedomosti a zručnosti v zadaných úlohách.	Test/ Klasifikovaná písomná práca
VI.	1.		Pravopisné javy 7. ročníka	Žiak si preopakuje a upevní pravopisné vedomosti a zručnosti zo 7. ročníka.	Pracovný list
	2.				Nácvičný diktát
	3.		Záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka	Preverovanie úrovne pravopisu z učiva 7. ročníka.	Kontrolný diktát
	4.		Oprava kontrolného diktátu	Žiaci sú oboznámení s výsledkami diktátu, najčastejšími chybami. Vedia na základe korektorských značiek identifikovať chyby a opraviť ich.	Oprava chýb v diktáte
	5.		Koncoročné opakovanie OSR	Žiak si zopakuje a upevní poznatky a vedomosti získané v 7. ročníku.	Test
	6.		Pripravujeme projekt OSR	Žiak vypracuje projekt na zvolenú tému: a) Slávni rečníci, b) Praktický pomocník, c) Miesto, ktoré mám rád, d) Žiak na primeranej úrovni.	Projekt
	7.		Prezentujeme projekt	Žiak na primeranej úrovni prezentuje vypracovaný projekt.	Prezentovanie projektu
	8.				

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Slovenský jazyk a literatúra - literárna zložka**

Počet hodín týždenne: **2**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **Mgr. Lucia Lucinová**

Me- siac	Poč. hod.	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.	Umelecká literatúra v poézii	Úvodná hodina	Žiak sa oboznámi s obsahom predmetu literárna výchova v 7. ročníku, s metódami práce, požiadavkami, hodnotením.	
	2.		Anekdoty OSR, MEV	Žiak vie vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť jeden príklad. Vie analyzovať obsah anekdoty.	Vtip, ktorý ma rozosmial
	3.			Žiak vie vytvoriť krátky vtipný príbeh a funkčne v ňom využiť anekdotu.	Vtipný príbeh s anekdotou
	4.		Umelecká literatúra Poézia	Žiak chápe poéziu ako súčasť umeleckej literatúry. Pomocou textov vie odlíšiť poetický a prozaický text – umelecky viazaná a neviazaná reč. Porovnaním viacerých textov vie správne charakterizovať základné znaky poézie.	
	5.		Ján Botto: Kukučka – ponáška na ľudovú pieseň MUV	Na vybraných textoch aplikuje svoje vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii básne – nadpis, verš = základná metrická jednotka básne, strofa, refrén, rytmus, rým, umelecké prostriedky.	Poverý, ktoré poznám
	6.		Janko Kráľ: Slovo – revolučnosť básne, refrén, maďarizácia MUV, MEV	Vie vysvetliť pojmy poézia, báseň, pieseň, populárna pieseň, voľný a viazaný verš, sylabický verš, rým (združený, striedavý, obkročný, prerývaný), rytmus, umelecky viazaná reč, viazaný verš, voľný verš, trópy, ponáška na ľudovú pieseň.	„Rozkazy“ básnika adresované Slovákom
	7.		Ján Francisci: Bratislavským bratom – prerývaný rým	Vie vysvetliť podobnosť básne s ľudovou piesňou (rovnaký rytmus, stavba verša, poverý).	Ako spolu súvisí ilustrácia a názov básne s básňou
	8.		Janko Matúška: Lúčenie – funkcia zdrobnenín v básni, trópy, autor slovenskej hymny MEV	Vie vyhľadať v texte rým - správne ho graficky zaznačiť a pomenovať, vie vyhľadať, určiť umelecké jazykové prostriedky - trópy a vysvetliť ich význam. Vie tvoriť umelecké jazykové prostriedky – epiteton, metaforu, prirovnanie, zdrobneninu, personifikáciu.	Informácia, ktorá ma zaujala - biografické informácie o autorovi
X.	1.	BÁSEŇ	Ján Smrek: Najčistejšia láska – téma a hlavná myšlienka básne, kľúčové slová OSR	Vie báseň kompozične a štylisticky analyzovať a verbalizovať svoj čitateľský zážitok. Prehľbuje svoje analytické a čitateľské schopnosti.	Hra na básnika – vymýšľam rýmy
	2.		Július Lenko: Dcéрке – obkročný rým OSR	Číta básnický text s porozumením v súlade s jeho rytmom. Pokúša sa o umelecký prednes rešpektujúci rytmickú usporiadanosť básne.	Ako to so mnou myslia moji rodičia, aké majú plány? Aké plány mám so sebou ja?
	3.			Poznáva historické pozadie slovenského národného obrozenia. Dokáže sa vcítiť do vnútorného sveta autora, vyhľadáva a pracuje s nadobudnutými informáciami o živote a tvorbe konkrétneho autora. Žiak vie, že básnik vyslovuje svoju myšlienku prostredníctvom témy, ktorú spracuje osobitným spôsobom. Vie, že myšlienka, téma, obsah sú vždy úzko prepojené, že básnik (spisovateľ) realizuje obsah prostredníctvom formy.	Čo sa asi dozvedela o mne mamina na rodičovskom združení?
	4.		Vojtech Mihálik: Boháčka, Za rúčky – dialogizovaná podoba básne, voľný verš, viazaný	Žiak vie, že básne Boháčka, Za rúčky sú vystavané na základe dialógu, že verše	Dialogizované čítanie

			verš OSR	nemajú pravidelný rým a rytmus, majú rôznu dĺžku a umiestnenie, odlišujú sa aj typom písma. Žiak vie, že vnímanie poézie je veľmi individuálne, každý čitateľ (poslucháč) vníma text na základe momentálnej nálady, svojich postojov, názorov, skúseností.	Hra na básnika – tvorím voľný verš
	5.		Opakovanie vedomostí o poézii, anekdote a básni OSR	Žiak vie pri analýze ukážok uplatniť svoje teoretické vedomosti a praktické jazykové zručnosti o poézii, anekdote a básni.	Pracovný list, v ktorom aplikujem svoje vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii básne, o anekdote a o poézii
	6.				
	7.			Preverovanie vedomostí o poézii, anekdote a básni	Žiak vie správne použiť svoje vedomosti a zručnosti v zadaných úlohách.
XI.	8.	PIESNE	Pieseň Úvodná hodina – populárna pieseň, ľudová pieseň OSR, MUV	Žiak vie vysvetliť pojem populárna pieseň, evergreen, vie ju na základe znakov zaradiť k poézii. Vie porovnať jej spoločné a rozdielne znaky s básňou a ľudovou piesňou (využitie lexiky, umeleckých prostriedkov). Identifikuje refrén a vysvetlí jeho funkciu v piesni. Vie, kto ju tvorí - pozná mená známych slovenských textárov. Vie umelecky prečítať text, číta ho s porozumením, frázuje v súlade s rytmom piesne, dodrží správne interpunkciu, i keď ju básnik nepoužil. Vie pomenovať a vyhľadať, správne graficky zaznačiť a pomenovať rým, vyhľadať umelecké prostriedky a vysvetliť ich funkciu v texte.	Populárna pieseň, ktorú mám rád
	9.		Kamil Peteraj: Bosá láska, Mince na dne fontán – populárna pieseň OSR		Výzva teenagerov určená dospelým
	1.		Ľuboš Zeman: Umenie žiť OSR		Anketa/ dotazník - Umenie žiť Ako chceš prežiť život, aby si mohol povedať, že si ho žil dobre?
	2.		Jozef Urban: Voda, čo ma drží nad vodou – nepoužívanie interpunkcie OSR		Človek, ktorý ma drží nad vodou (charakteristika osoby)
	3.				
	4.		Miroslav Válek: Jesenná láska – rozmanitosť rýmov a veršov v básni OSR		Prečo je potrebná láska medzi ľuďmi? (vlastný názor vyjadrený v diskusii)
	5.				
	6.		Zuzana Smatanová: Miesto, kde sa neumiera MEV, OSR		Miesto, kde by som chcel prežiť život (plagát s opisom miesta doplnený fotografiami, sloganom)
	7.		No Name: Čím to je		Prečo je to tak? (diskusia)
	8.		Moja obľúbená pieseň OSR		Moja obľúbená pieseň
	XII.		1.		
2.		Umelecká literatúra v próze	Detský hrdina v literatúre J. G. Tajovský: Do konca – historické obdobie, postavy, ja-rozprávanie MUV	Žiak chápe prózu ako súčasť umeleckej literatúry. Pomocou textov vie odlíšiť poetický a prozaický text – umelecky viazaná a neviazaná reč a charakterizovať základné znaky prózy. Číta prozaický text s porozumením s dôrazom na techniku čítania - frázuje, vie samostatne štylisticko-lexikálne analyzovať prozaický text, verbalizovať vlastný	Čítam s porozumením a technicky správne (práca s textom)
3.					Môjho starkého mám rád, lebo... (charakteristika starého otca)
4.					

	5.		J. C. Hronský: Do školy – jazyk literárnej ukážky MEV, MUV	čitateľský zážitok, subjektívne hodnotiť prečítané primerane obhájiť vlastný názor s dodržiavaním pravidiel slušnej komunikácie. Žiak vie porovnať život v minulosti a dnes, výstižne opísať vzťah autora k starým rodičom. Žiak vie porovnať vzdelávanie kedysi a dnes. Vie vyhľadať historizmy a archaizmy, nahradiť ich súčasnými slovami. Vie v texte vyhľadať nárečové slová, slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami. ČK 2: Vypracovať finančný plán. ČK 2: Prijímať finančné rozhodnutia so zvažovaním alternatív a ich dôsledkov. ČK 2: Mať základné informácie o jednotlivých druhoch úverov poskytovaných spotrebiteľom. Aplikuje pojmy hlavná, vedľajšia postava, dialóg, monológ, poviedka. Vie výstižne charakterizovať postavu. Vie vysvetliť pojem rozprávač a pozná jednotlivé formy rozprávača. Vie rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu. Vie vyhľadať slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami.	Škola budúcnosti
	6.				
I.	1.		M. Kukučín: Z teplého hniezda – nárečové slová MUV, FIG 2, FIG 3, FIG 4	Vie vyhľadať historizmy a archaizmy, nahradiť ich súčasnými slovami. Vie v texte vyhľadať nárečové slová, slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami. ČK 2: Vypracovať finančný plán. ČK 2: Prijímať finančné rozhodnutia so zvažovaním alternatív a ich dôsledkov. ČK 2: Mať základné informácie o jednotlivých druhoch úverov poskytovaných spotrebiteľom. Aplikuje pojmy hlavná, vedľajšia postava, dialóg, monológ, poviedka. Vie výstižne charakterizovať postavu. Vie vysvetliť pojem rozprávač a pozná jednotlivé formy rozprávača. Vie rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu. Vie vyhľadať slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami. Vie vysvetliť pojem poviedka. Vie zreprodukovať prečítaný príbeh, vytvoriť osnovu, využíva svoju fantáziu pri zmene časti príbehu. ČK 2: Charakterizovať verejné poistenie a vysvetliť rozdiel medzi verejným a komerčným poistením. Vie vymenovať a charakterizovať postavy, zaujať postoj k ich konaniu, vcítiť sa do pocitov postáv a pomenovať ich. Vie rozlíšiť kladného a záporného hrdinu. Aplikuje literárne pojmy vnútorná kompozícia literárneho diela – úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Vie vyhľadať informácie vyplývajúce z textu. Vie charakterizovať pojem literatúra pre deti a mládež. Vie analyzovať umelecký text zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte.	Rady od rodičov a iných ľudí, ktorí ma vychovávajú
	2.				
	3.		Ľ. Suballyová: O medailách a pomaranči – konflikt OSR		Prečo sa rád venujem svojim koníčkom?
	4.				Fakt, predpoklad, domnienka
	5.				
	6.				
	7.				
II.	1.		M. Hlušiková: Srdce v ofsajde – kladný a záporný hrdina OSR, FIG 6	Vie vymenovať a charakterizovať postavy, zaujať postoj k ich konaniu, vcítiť sa do pocitov postáv a pomenovať ich. Vie rozlíšiť kladného a záporného hrdinu. Aplikuje literárne pojmy vnútorná kompozícia literárneho diela – úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Vie vyhľadať informácie vyplývajúce z textu. Vie charakterizovať pojem literatúra pre deti a mládež. Vie analyzovať umelecký text zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte.	Charakteristika hlavnej postavy
	2.				
	3.		J. Babarík: Mobil – vnútorná kompozícia poviedky MEV		Vnútorná kompozícia poviedky Mobil
	4.				
	5.				
	6.				
III.	1.		Dobrodružstvo v literatúre R. Kipling: Mauglí – dobrodružná literatúra ENV	Žiak vie identifikovať základné znaky dobrodružnej literatúry porovnávaním viacerých žánrov. Vie vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, rozprávač, identifikuje formu rozprávača. Vie transformovať ja-formu na on-formu a naopak. Vie vymenovať a charakterizovať žánre dobrodružnej literatúry – western, robinsonáda, detektívka. Vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu. Vie vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a podľa prerozprávať dej textu. Vie identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja, určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt. Identifikuje, analyzuje a hodnotí postavy. Aplikuje pojmy úvod, zápleтка, vyvrcholenie,	Plautus: Človek človeku vlkom (diskusia o výroku)
	2.		J. London: Sivé vlčá – personifikácia nielen v básni ENV		Kde sa podel jednooký? (ja-rozprávanie)
	3.				
	4.		G. Harveyová: Rivali - rozprávací slohový postup ENV		Keď sa rival zmení na najlepšieho kamaráta (rozprávanie)
	5.				

	6.		A. C. Doyle: Na ten obraz nikdy nezabudnem – otec Sherlocka Holmesa, pásmo postavy, pásmo rozprávača	obrat, rozuzlenie. Plynulo a s porozumením číta text. Vie vyjadriť bezprostredné pocity po prečítaní, subjektívne hodnotí ukážku. Svoje hodnotenie vie podložiť argumentmi z prečítaného textu. Vie využiť znaky dobrodružnej literatúry vo vlastnom texte alebo časť literárnej ukážky zdramatizovať. Vie charakterizovať fantasy literatúru. Pozná ju ako druh literatúry populárnej u mládeže. Vie vysvetliť podstatu fantasy. Dokáže rozlišovať realitu a fikciu v umeleckom texte. Vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska. Vie svoje hodnotenie podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenie vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.	Hra na detektíva Som rozprávačom príbehu – tvorba dialógu (autor a lord John Roxton) Sherlock Holmesa - vyhľadávanie informácií
	7.				
	8.				
	9.		Fantasy literatúra I. Molitot, M. Molitorová: Dievčatko z krajiny Drakov MUV, MEV		Ilustrácia k príbehu
IV.	1.		R. Riordan: Percy Jackson – Zlodej blesku MEV, OSR		Pretransformovanie uvedeného textu na iný literárny žáner, napr. na báj, rozprávku
	2.				
	3.		Detektívka T. Brezina: Hľadači pokladov	Vie charakterizovať detektívku, pozná ju ako žáner dobrodružnej literatúry. Dokáže identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt. Pozná jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte.	Charakteristika detektíva a zápletky
	4.				
	5.		Western K. May: Šľachetnosť Old Shatterhanda MEV	Žiak vie charakterizovať pojem western, aké v ňom vystupujú postavy (kovboji, Indiáni). Rozumie pojmu western, osídľovanie divokého západu, boj za spravodlivosť. Vie pracovať s textom podľa pokynov učiteľa - charakterizovať postavy, zreprodukovať dej, na základe fantázie pretvoriť časť príbehu.	Zoznamovací inzerát Old Shatterhanda
	6.				
	7.				
V.	1.		L. Welskopfová- Henrichová: Synovia veľkej medvedice ENV		Život Indiánov (amerických Dakotov)
	2.				
	3.		Robinsonáda D. Defoe: Robinson Crusoe ENV	Žiak vie charakterizovať pojem robinsonáda, ako tento pojem vznikol (dielo), aké v ňom vystupujú postavy. Žiak vie pracovať s textom podľa pokynov učiteľa - charakterizovať postavy, zreprodukovať dej, na základe fantázie pretvoriť časť príbehu. Vie vyjadriť svoj názor na prečítaný text. Vie riešiť životné situácie postáv (Robinson, Piatok).	Slovné bubliny Robinsona a Piatka
	4.				
	5.		S. O'Dell: Ostrov belasých delfínov ENV	Vie vysvetliť, prečo ukážka patrí k robinsonáde. Vie charakterizovať postavy, vcítiť sa do pocitov ľudí žijúcich na opustenom ostrove. Pracovať s textom podľa zadania učiteľa.	Som sám (opustený po prírodnej katastrofe/ osamotený uprostred ľudí)
	6.		Opakovanie tematického celku próza OSR	Žiak vie pri analýze ukážok uplatniť svoje teoretické vedomosti a praktické jazykové zručnosti o próze – literatúra s detským hrdinom, dobrodružná literatúra, western, robinsonáda, detektívka.	Pracovný list, v ktorom aplikujem svoje vedomosti o próze

VI.	7.		Preverovanie vedomostí o próze	Žiak vie správne použiť svoje vedomosti a zručnosti v zadaných úlohách.	Klasifikovaná písomná práca
	8.	Dramatické umenie	Rozhlasová hra J. Bodnárová: Starec a počítačový chlapec – rozhlasová hra MEV, OSR	Žiak vie identifikovať drámu a dramatické žánre rozhlasová hra, film. Vie vysvetliť funkciu zvukových efektov v rozhlasovej hre. Vie aplikovať pojmy dialóg a monológ v divadelnej hre. Žiak vie po predchádzajúcej príprave prečítať text rozhlasovej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu. Vie identifikovať zápletku v texte rozhlasovej hry. Vie vyhľadať niektoré jazykové prostriedky. Vie identifikovať literárne postavy v rozhlasovej hre a subjektívne vie zhodnotiť ich konanie.	Moje rozhlasové štúdium (zostavenie programu – výber rozhlasových hier, ktoré by som odporučil svojim spolužiakom)
	1.		Filmové umenie J. C. Hronský: Sokoliar Tomáš – literárny a technický scenár ENV	Vie porovnať spoločné a rozdielne znaky rozhlasovej hry a filmu. Vie vymenovať a charakterizovať najdôležitejšie profesie vo svete filmu. Vie rozdiel medzi literárnym a technickým scenárom.	Hra na scenáristu – tvorba scenára
	2.				
	3.				
	4.		Opakovanie tematického celku próza OSR	Žiak vie pri analýze ukážok uplatniť svoje teoretické vedomosti a praktické jazykové zručnosti o dramatickom umení – rozhlasovej hre a filme.	Pracovný list, v ktorom aplikujem svoje vedomosti o dráme
	5.		Sokoliar Tomáš – film	Žiak vie porovnať spoločné a odlišné motívy literárnej predlohy a filmového spracovania.	Porovnanie literárnej a filmovej podoby umeleckého diela
	6.				

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**
 Predmet: **Anglický jazyk**
 Počet hodín týždenne: **3 + 0**
 Ročník: **siedmy**
 Učebnica: **Project English 2,3, 4rd edition,**
 Vyučujúci: **Mgr. Lucia Macková**

Me- siac	Týž. /Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.	Zábava	1. TV programy- používanie GOING TO OSR 2. Tvorenie otázky v blízkej budúcnosti 3. Tvorenie záporu v blízkej budúcnosti 4. Príbeh: Doctor X 5. Tvorenie prísloviak 6. Cvičenia na precvičovanie blízkej budúcnosti 7. Film,kamera,akcia- sloveso MUSIET a jeho opisný tvar MEV,OSR 8. Tvorba otázky a záporu so slovesom HAVE TO 9. Stratený tučniak- čítanie s porozumením OSR 10. Komunikačné frázy- používanie LET'S v rozhovoroch OSR 11. Záverečné zhrnutie : príslovky, have to	Receptívne zručnosti Žiak --rozumie dialógu dvoch kamarátov o tom čo budú robiť večer -rozumie hlavnej myšlienke živej scény z filmového štúdia -vie gramaticky správne vyjadriť čo nesmie a čo musí -rozumie príbehu,zápletke, vyvrcholeniu a rozuzleniu Produktívne zručnosti Žiak: -vie pomenovať typy programov a povedať, ktoré sú jeho obľúbené -vie chronologicky zostaviť scény z príbehu - vie hovoriť o filmových žánroch Interakcia Žiak: -vie sa rozprávať s kamarátom o plánoch, o tom čo budú robiť	Rozprávanie Interaktívne cvičenia Čítanie s porozumením Doplnkové cvičenia Čítanie s porozumením Práca v skupine Dialógy TEST
X.	2.		12. TEST 13. Hodnotenie, oprava	Receptívne zručnosti	Sebahodnotenie

		Môj život	testu 14. Projekt: Môj obľúbený film 15. Trišín prvý deň- predstavenie priateľov OSR 16. Každodenné frázy-jed. prít. čas MUV 17. Jed. prít. čas- zápor, opakovanie OSR 18. Sladká Sue a múdry Alek- čítanie s porozumením MUV,OSR 19. Rozprávanie príbehu v jed.prít. a prít. priebehovom čase 20.Prítomné časy – rozdiel v ich používaní 21. Môj život- životné etapy človeka OŽZ 22. Môj nový domov- čítanie s porozumením	Žiak -sa vie predstaviť Produktívne zručnosti Žiak -sa vie spýtať iných osôb čo majú radi -vie zachytiť informáciu z počutého Receptívne zručnosti Žiak -vie vymenovať etapy života -rozumie životopisu slávnej osobnosti -vie vyhľadať špecifické informácie v čítanom texte -vie precvičovať správnu výslovnosť	Práca v power pointe Prezentácia Zoznamovanie sa navzájom Čítanie s porozumením Rozprávanie Práca s výukovým CD Čítanie s porozumením Prezentácia
XI.		Môj život	23. Min.čas- sloveso TO BE v minulosti OSR 24. Tvorenie min. času- pravidelné slovesá MEV,OSR 25. Tvorenie min. času- nepravidelné slovesá 26. Cvičenia na precvičovanie jednoduchého minulého času 27. Prekvapenie pre Aleka- počúvanie s porozumením OSR,MUV 28. Min.čas- otázky	Produktívne zručnosti Žiak -sa vie opýtať čo sa dialo minulý týždeň alebo víkend -vie informovať o aktivitách, ktoré rád robí -vie predstaviť nového kamaráta Interakcia Žiak	Doplňkové cvičenia iTOOLS Práca so Slovníkom Počúvanie s porozumením

			v jed. min. čase OSR 29. Vyjadrenie pocitov - frázy 30. Moja rodina- opis, práca s lexikou OSR, FIG1 31. Trišini noví priatelia- práca so slovníkom, frázy OSR,MUV 32. Pozvania 33. Rád / nerád robím	-vie diskutovať v triede o rozdieloch života rodín ČK 1: Vysvetliť možnosti úniku dôležitých osobných údajov	Rozprávanie Dialógy
XII.		Budúcnosť	34. Čitateľský program 35. Záverečné zhrnutie 36. TEST 37. Hodnotenie, oprava testu 38. Projekt: Bláznivá rodina 39. Prezentácia a hodnotenie projektu 40. Cesta do vesmíru- čítanie s porozumením OSR 41. Cesta do vesmíru- jed. bud. čas- zápor, otázky OSR	Receptívne zručnosti Žiak -vie pomenovať podľa obrázku vesmírne telesá -vie pochopiť text vedcov o budúcnosti -vie reagovať na rozhovor -vie pochopiť príbeh a reagovať na obsah	Sebahodnotenie Prezentácia Čítanie s porozumením Práca s textom Dotazník Posluch s porozumením Prezentácia
I.		Čas a miesta	42. Detektív roka- práca s textom OSR 43. Použitie WILL pre rozhodnutie v komunikácii 44. Tvoja budúcnosť- DOTAZNÍK MEV, OSR 45. Miesta a predložky V,NA- upevnenie lexiky OSR	Produktívne zručnosti Žiak -vie vyjadriť svoj názor na vývoj a výskum v dobývaní vesmíru -vie vyjadriť názor na veci, kde sa robia prognózy -vie používať bežné spoločenské frázy	Dialógy Práca v power pointe Sebahodnotenie

			46. Situačný príbeh- Martinova párty- posluš 47. Komunikačné frázy 48. Každodenné frázy- ponúkni pomoc OSR, MEV 49. Čitateľský program 50. Záverečné zhrnutie: 51. TEST	Interakcia Žiak -vie reagovať na výsledok dotazníka, predvídať budúcnosť	Dialógy Opis obrázku Prezentácia
II.		Čas a miesta	52. Hodnotenie, oprava testu 53. Projekt: Budúcnosť 54. Prezentácia a hodnotenie projektu 55. Čas a miesta- čo sa dialo v ten istý čas OSR 56. Kolokácie pri denných činnostiach- komunikácia 57. Min. priebeh. čas- kladné a záporné vety OSR 58. Min. priebeh. čas- opisovanie ľudí na obrázku MEV, OSR	Receptívne zručnosti Žiak -vie menovať štáty sveta -vie gramaticky správne opísať situáciu v minulosti - vie opísať situáciu v kriminálnom príbehu Produktívne zručnosti Žiak -vie sa spýtať osoby čo robila v minulosti a odpovedať na podobné otázky -vie pomenovať prírodné katastrofy, podať konkrétnu informáciu -vie vyjadriť varovanie pred nešťastím -vie napísať text o Slovensku	Rozprávanie Interaktívne cvičenia Čítanie s porozumením Tajnička Práca so slovníkom Role play
III.		Londýn	59. Prírodné nešťastia- čítanie s porozumením OŽZ, FIG 6 60. Jed. min. čas- použitie v rozprávaní OSR, MEV 61. Jed. min. a min. priebeh. čas- porovnanie dvoch min. časov 62. Vražda v knižnici- čítanie s porozumením MEV, MUV	ČK1 : Opísať spôsoby, akými sa dajú znížiť rôzne druhy rizík alebo ako sa im dá úplne vyhnúť. Interakcia Žiak -vie diskutovať o minulých dejoch, precvičovať gramatické pravidlá	Práca v power pointe Sebahodnotenie Prezentácia

			63. Vražda v knižnici- zachyt' hlavné informácie OSR 64. Miestnosti a veci v dome- opakovanie slovnej zásoby MUV,OSR 65. Písanie detektívneho príbehu- práca so slovníkom MUV 66. Deti- počúvanie, hranie rolí MUV 67. Čitateľský program 68. Záverečné zhrnutie:	Receptívne zručnosti Žiak -vie opísať obrázky o Londýne na základe textu -vie vypočítať komunikáciu o výlete osôb pochopiť a definovať body detektívneho príbehu Produktívne zručnosti Žiak -sa vie opýtať na cestu a odpovedať na podobné otázky -vie navrhnúť čo by bolo možné robiť vo veľkomeste	Práca s internetom Rozprávanie Práca s mapou Čítanie s porozumením Sebahodnotenie
IV.		Londýn	69. TEST 70. Hodnotenie, oprava testu 71. Projekt: Slovensko 72. Prezentácia a hodnotenie projektu 73. Londýn- pamiatky v Londýne MUV 74. Londýn -Práca s internetom MEV 75. Je to vedľa polície- rozprávanie príbehu MUV 76. Mapa- práca s mapou, budovy v meste OSR 77. Určité a neurčité členy- navigácia CLIL, OSR 78. Opisovanie smeru na mape- dialógy OSR	Interakcia Žiak -sa vie rozprávať o živote a zaujímavostiach vo veľkomeste	Interaktívne cvičenia Čítanie a počúvanie Dialógy Sebahodnotenie Práca v power pointe Práca s mapou Skupinová práca
V.		Skúsenosti	79. Krajčír- čítanie príbehu s porozumením 80. Krajčír- rozprávanie príbehu MUV	Receptívne zručnosti	Rozprávanie

			81. –BODY –THING - vyjadrenia neurčitosti vo vetách 82. Lewisov plán- počúvanie a čítanie, rôzne formy OSR 83. Frázy- rozprávanie o plánoch v budúcnosti MUV, OSR 84. Záverečné zhrnutie: 85. TEST 86. Hodnotenie, oprava testu 87. Projekt: Turistický sprievodca 88. Prezentácia projektu a hodnotenie 89. Som úspešný- frázy so slovesami OSR 90. Predprít. čas- porovnanie s min. časom OSR	Žiak -vie správne používať výrazy spojené so zážitkami -vie spájať obrázky s textom a správne formulovať vety -rozumie obrázkovému príbehu Produktívne zručnosti Žiak -vie pochopiť náučný text a vie sa vyjadriť k obsahu -vie vyrozprávať neobvyklý príbeh	Prezentácia ITTOOLS Čítanie s porozumením Dialógy, práca vo dvojiciach Sebahodnotenie Prezentácia Rozprávanie Skupinová práca
VI.		Skúsenosti	91. Liezol si už na hory- tvorenie otázok v predprít. čase OSR 92. Predprítomný čas- otázka OSR 93. Niekedy/nikdy- použitie NEVER/EVER vo vete 94. Počúvanie príbehov- používanie predprít. času v rozprávaní OSR 95. Čitateľský program 96. Záverečné zhrnutie: 97. Záverečné opakovanie pred testom 98. Výstupný test 99. Koncoročné hodnotenie	Interakcia Žiak -vie zahrať interview so športovcom -vie diskutovať o národných hrdinoch a osobnostiach	Sebahodnotenie Práca v power pointe Prezentácia Práca s výukovým CD TEST Hodnotenie

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**
 Predmet: **Ruský jazyk**
 Počet hodín týždenne: **0 + 2**
 Ročník: **siedmy**
 Vyučujúci: **Mgr. Mária Korčoková**

	Týž. /Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	2. 1h		Úvodná hodina Prvé oboznámenie žiakov s predmetom „Ruský jazyk“	Vzbudiť u žiakov záujem o štúdium ruského jazyka. Význam ruského jazyka pre komunikáciu v EU a vo svete.	
	3. 1h		Prezentácia o Rusku MEV, MUV	Vzbudiť u žiakov záujem o štúdium ruského jazyka. Význam ruského jazyka pre komunikáciu v EU a vo svete.	
	3. 1h	I. PREDAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L 1. - V škole, V triede Pozdravy, predstavovanie sa, prízvuk a intonácia ruskej vety, oslovenie, pozdravy pri stretnutí a lúčení, jednoduché povely a pokyny, precvičovanie slovnej zásoby, opis obrázkov. <i>Slová :škola, učiteľ, učiteľka, pán, pani, žiak, žiačka, chlapec, dievča</i> OSR, MEV	Poukázať na jazykovú príbuznosť so slovenským jazykom Základné poučenie o prízvuku a intonácii oznamovacích a opytovacích viet. Zoznámiť sa s ruskou grafikou.	
	4. 1h	I. PREDAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L 1. - V škole, V triede Ako sa voláš? Ruské mená. Pozdravy, predstavovanie sa, prízvuk a intonácia ruskej vety, oslovenie, pozdravy pri stretnutí a lúčení, jednoduché povely a pokyny, precvičovanie slovnej zásoby, opis obrázkov. <i>Slová: Kto je to? Čo je to? Dobrý deň! Dovidenia! Ako sa voláš?</i> <i>Volám sa....</i> <i>ja, ty, my</i> OSR, MEV	Žiak sa vie predstaviť, ovláda pozdravy pri stretnutí a lúčení. Vie reagovať na pokyny: Vstaňte! Sadnite si! Pod' k tabuli...	Hra na tému: Do školy prišiel nový spolužiak.
	4. 1h	I. PREDAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L 1. - V škole, V triede Ako sa voláš? Ruské mená. Pozdravy, predstavovanie sa, prízvuk a intonácia ruskej vety, oslovenie, pozdravy pri stretnutí a lúčení, jednoduché povely a pokyny, precvičovanie slovnej zásoby, opis obrázkov. <i>Slová: trieda, tabuľa, , pri tabuli, lavica, okno, kvet, kvety, stôl, na stole, stolička, aktovka, krieda, špongia, , kde, daj mi, prosím, ďakujem</i> OSR	Rozvíjať u žiaka poslušnosť a ústnu reč aktívnym osvojovaním lexiky a správnej výslovnosti. Žiak vie pomenovať predmety nachádzajúce sa v triede, vie napodobniť učiteľovu výslovnosť.	Prízvukové schémy slov.

	5. 2h	I. PREDAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L 1. - V škole, V triede Prízvuk a intonácia ruskej vety, oslovenie, pozdravy pri stretnutí a lúčení, jednoduché povely a pokyny, precvičovanie slovnej zásoby, opis obrázkov. <i>Slová: učebnica, písanka, zošit, peračník, vziať (si), vezmite (si)</i> OSR	Rozvíjať u žiaka poslušnosť a ústnu reč aktívnym osvojovaním lexiky a správnej výslovnosti. Žiak vie pomenovať svoje školské potreby.	Hra na tému: Žiaci si navzájom požičávajú a vracajú školské potreby.
	6. 1h	I. PREDAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L 2. - Rodina Príbuzenské vzťahy, členovia rodiny. Jednoduchá veta, opis obrázka. <i>Slová: náš, naša, rodina, otec, mam, starý otec, stará mama, brat, bratia, sestra, sestra, syn, dcéra, áno, nie</i> OSR	Rozvíjať u žiaka poslušnosť a ústnu reč aktívnym osvojovaním lexiky a správnej výslovnosti. Žiak vie pomenovať členov rodiny.	
X.	6. 1h	I. PREDAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L 2. - Rodina Príbuzenské vzťahy, členovia rodiny, pomenovania hračiek, opis obrázkov. Jednoduchá veta, opis obrázka. <i>Slová: máš? Doma, izba, dívať sa, dívať sa na televíziu, robiť niečo, sedí, sedieť, kreslí, kresliť, číta, čítať, mám, nemám, hračka</i> OSR, MEV	Žiak vie pomenovať členov rodiny a hračky. Vie tvoriť jednoduché vety, opísať obrázkov.	Hra: Viem predstaviť členov svojej rodiny.
	7. 1h	I. PREDAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L 2. - Rodina Pomenovania hračiek, opis obrázkov. Časti dňa. Jednoduchá veta, opis obrázka. <i>Slová: hľa, tu je, pozrieť, pozri, pomenovať, pomenuj, , bábika, medvedík, macko, zajačik, dokonca, kocka, bubon, auto, lopta, mačka, obraz, hrať sa, , hrať sa s bábikami, koberec, lampa, diván, gauč, chcieť, chcem, chceš</i> OSR	Žiak vie pomenovať hračky, opísať obrázok, tvoriť jednoduché vety. Vie pomenovať časti dňa a predmety nachádzajúce sa v izbe.	Hra: Moja obľúbená hračka v detstve.
	7. 1h	I. PREDAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L 2. – Rodina Časti dňa. Základné potraviny, jedlo a stravovanie. Odev a obuv. Jednoduchá veta, opis obrázka. <i>Slová: raňajky, na raňajky máme, obed, večera, chlieb, maslo, mlieko, kakao, syr, polievka, mäso, ryba, čokoláda, cukrík, jablko,, čaj, zelenina, mrkva, zemiaky, ráno, večer</i> OSR, OZZ	Žiak vie pomenovať základné potraviny, jedlo a stravovanie. Vie tvoriť slovné spojenia a jednoduché vety na tému raňajky, obed, večera.	
	8. 1h	I. PREDAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L 2. - Rodina Základné potraviny, jedlo a stravovanie. Odev a obuv. Jednoduchá veta, opis obrázka. <i>Slová: tanier, leží, obliecť (si),</i>	Žiak vie pomenovať základné potraviny. Vie tvoriť slovné spojenia a jednoduché vety na tému jedlo a stravovanie. Žiak vie pomenovať časti odevu a obuvi.	Hra: Moje obľúbené jedlo.

			obúvať (si), šaty, sukňa, blúzka, nohavice, košeľa, kabát, ponožka, topánka, sandále, šatka, čiapka, šál, OSR		
	8. 1h	1. PREDAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L 2. - Rodina Príbuzenské vzťahy, členovia rodiny, pomenovania hračiek, opis obrázkov. Časti dňa. Základné potraviny, jedlo a stravovanie. Farby. Odev a obuv. Jednoduchá veta, opis obrázka. Slová: biely, čierny, červený, modrý, zelený, žltý OSR	Žiak vie pomenovať a usmerniť kde sa čo v škole nachádza. Pozná farby, časti dňa, členov rodiny. Vie pomenovať hračky a základné potraviny.	Skupinová práca: Obliecť a obuť papierovú figúrku a pomenovať časti odevu a obuvi.
	9. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L3. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <u>Zoznámenie sa s azbukou.</u> <i>Nácvik nových písmen:</i> a, o, κ, м, т, Rozhovory „Kto je tam?“ „Tam je“, čítanie písaného textu. Prízvučné a neprízvučné samohlásky. Slová: tam, ale, kocúr, tento, táto, toto OSR	Žiak sa zoznamuje s azbukou. Vie napísať písmená : a, o, κ, м, т, Vie ich vyhľadať v azbuke.	
	9. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L3. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <u>Zoznámenie sa s azbukou.</u> <i>Nácvik nových písmen:</i> a, o, κ, м, т, Rozhovory „Kto je tam?“ „Tam je“, čítanie písaného textu. Prízvučné a neprízvučné samohlásky. OSR	Žiak vie napísať a prečítať písmená : a, o, κ, м, т, Vie čítať jednoduché vety a podľa obrázkov. Správne číta prízvučné a neprízvučné samohlásky.	Viem čítať podľa obrázkov.
	10. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L3. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <u>Zoznámenie sa s azbukou.</u> <i>Nácvik nových písmen:</i> a, o, κ, м, т, Rozhovory „Kto je tam?“ „Tam je“, čítanie písaného textu. Prízvučné a neprízvučné samohlásky. OSR	Žiak vie napísať a prečítať písmená : a, o, κ, м, т, Vie čítať jednoduché vety a podľa obrázkov. Správne číta prízvučné a neprízvučné samohlásky.	Viem čítať podľa obrázkov.
XI.	11. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L3. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <i>Nácvik písmen azbuky:</i> э, н, я, Neprízvučné o, prízvučné я na začiatku slova. Rozhovory „To je...“ „Čo robí?“ Precvičovanie inotácie a výslovnosti v opytovacích a zvolacích vetách. Zámená. Použite zámen: ten, tá to OSR	Žiak vie čítať a písať nové písmená, v reči správne používať bezspornové väzby. Vie používať opytovacie vety s opytovacím slovom. Žiak tvorí správne tvary slovies a vie použiť zámená ten, tá, to.	Hra: Kto je to? Čo je to?

11. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L3. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <i>Nácvik písmen azbuky: э, н, я,</i> Neprízvučné о , prízvučné я na začiatku slova. Rozhovory „To je...“ „Čo robí?“ Precvičovanie inotácie a výslovnosti v opytovacích a zvolacích vetách. Zámena. Použite zámen: ten, tá to Čítajte pomocou azbuky :dom, doma domy, , otec, park, Tamara, tabuľa..... OSR	Žiak vie čítať a písať nové písmená azbuky. э, н, я, Vie správne prečítať neprízvučné о a prízvučné я na začiatku slova.	
12. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L3. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <i>Nácvik písmen azbuky: э, н, я,</i> Neprízvučné о , prízvučné я na začiatku slova. Rozhovory „To je...“ „Čo robí?“ Precvičovanie inotácie a výslovnosti v opytovacích a zvolacích vetách. Zámena. Použite zámen: ten, tá to Čítajte pomocou azbuky :dom, doma domy, , otec, park, Tamara, tabuľa..... OSR	Žiak vie čítať a písať nové písmená azbuky. э, н, я, Vie správne prečítať neprízvučné о a prízvučné я na začiatku slova.	
12. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L3. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Opakovanie lekcie č. 3. Projekt: V škole, V triede MEV	Žiak vie samostatne vytvoriť nástennú mapu na tému: V škole, V triede a rozprávať o nej.	Projekt: V škole, V triede.
13. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L4. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <i>Nácvik písmen azbuky: д, п,</i> • Дома • Čítanie podľa obrázkov a písaného textu. Slová: dom, moja, on, ona, oni, jeden, jedna , jedno, pri, I, i., Adam, má kocúra, kačica, minúta OSR	Žiak má schopnosť sluchom rozlišovať mäkkosť a tvrdosť párových spoluhlások. Žiak vie prečítať a napísať nové písmená azbuky д, п. Vie čítať podľa obrázkov a písaný text.	Písmenkový a slovný diktát.
13. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L4. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <i>Nácvik písmen azbuky: д, п,</i> • Дома • Čítanie podľa obrázkov a písaného textu. Slová: dom, moja, on, ona, oni, jeden, jedna , jedno, pri, I, i., Adam, má kocúra, kačica, minúta OSR	Žiak má schopnosť sluchom rozlišovať mäkkosť a tvrdosť párových spoluhlások. Žiak vie prečítať a napísať nové písmená azbuky д, п. Vie čítať podľa obrázkov a písaný text.	Písmenkový a slovný diktát.
14. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L4. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <i>Nácvik písmen azbuky: и, у,</i> Výslovnosť samohlásky и . Jednoduchý preklad. Intonačné cvičenia. Tvorba dialógov. Slová: dom, moja, on, ona, oni, jeden, jedna , jedno, pri, I, i., Adam, má kocúra, kačica, minúta	Žiak má schopnosť sluchom rozlišovať mäkkosť a tvrdosť párových spoluhlások. Žiak vie napísať a prečítať nové písmená azbuky и, у. Zvládne jednoduchý preklad vie tvoriť dialógy.	

			OSR		
XII.	15. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L4. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Zopakovanie písmen azbuky: д, п, и, у, Čítanie podľa obrázkov a písaného textu. Jednoduchý preklad. Intonačné cvičenia. Tvorba dialógov. Jednoduchý projekt – „Náš dom“ OSR	Žiak vie písať a čítať slová s písmenami azbuky: д, п, и, у, Vie čítať podľa obrázkov a písaného textu, zvládne jednoduchý preklad.	Projekt: Náš dom.
	16. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L5. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) L5. Nácvik písmen azbuky: в, е, Hovorenie - kto je na obrázku a čo má oblečené. Prízvučné е na začiatku slova. Slová: tu, starý otec, dedo, deti, nový, loďka, lipa, leto, ruka, ruky, dvor, vo dvore, rieka, rak, vřba OSR	Žiak vie písať a čítať písmená azbuky: в, е. Vie odpovedať na otázky, správne číta е na začiatku slova, vie použiť в reči budúci čas.	
	16. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L5. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Nácvik písmen azbuky: л, р • Peка • Práca s textom a písmom. Kde sú? Kto sú? Slová: tu, starý otec, dedo, deti, nový, loďka, lipa, leto, ruka, ruky, dvor, vo dvore, rieka, rak, vřba OSR, ENV	Žiak vie čítať a písať nové písmená azbuky л, р. Vie pracovať s textom a písmom, odpovedať na otázky. Vie použiť в reči budúci čas.	Hra: Kde sú? Kto sú?
	17. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L5. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Číslovky 1-10 v 1. páde. Názvy dní v týždni. Slová :jeden, dva, tri, štyri päť, šesť, sedem, osem, deväť, desať, pondelok, utorok, streda, štvrtok, piatok, sobota, nedeľa MEV	Žiak vie vymenovať čísllice od 1 – 10 v prvom páde, pozná názvy dní v týždni.	Pravopisné cvičenie.
I.	20. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L5. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Číslovky 1-10 v 1. páde. Názvy dní v týždni. Slová : jeden, dva, tri, štyri päť, šesť, sedem, osem, deväť, desať, pondelok, utorok, streda, štvrtok, piatok, sobota, nedeľa	Žiak vie vymenovať čísllice od 1 – 10 v prvom páde, pozná názvy dní v týždni. Žiak vie napísať všetky naučené písmená azbuky.	Písmenkový a slovný diktát.
	21. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L6. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Nácvik písmen azbuky: ъ, з, Práca s tlačeným i písaným textom • В комнате • Vyjadrenie záporu v krátkej konverzácii. Slová : polica, váza, košík, mesto, ďaleko, kilometer, štyridsať, rozhovor, obchod, noviny, pekná, pes, od, rozbiť DOV, OSR	Žiak vie písať a čítať nové písmená azbuky ъ, з. Vie prečítať tlačený a písaný text, vie tvoriť zápor v ruskej vete.	Viem pomenovať predmety v mojej izbe.
	22.	2. AZBUKOVÉ	Opakovanie učiva 1. polroka		Klasifikácia.

	2h	OBDOBIE			
	23. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L6. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Nácvik písmen azbuky: c, r slabiky – ги, - ки, cvičenia na vyjadrenie vlastníctva – on, ona má Slová : polica, váza, košík, mesto, ďaleko, kilometer, štyridsať, rozhovor, obchod, noviny, pekná, pes, od, rozbiť OŽZ	Žiak vie písať a čítať nové písmená azbuky c, r . Vie vyjadriť zápor v ruskej vete, vie čítať podľa obrázkov.	Obrázkové čítanie.
	24. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L6. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Nácvik písmen azbuky: c, r slabiky – ги, - ки, cvičenia na vyjadrenie vlastníctva – on, ona má Slová : polica, váza, košík, mesto, ďaleko, kilometer, štyridsať, rozhovor, obchod, noviny, pekná, pes, od, rozbiť OŽZ	Žiak vie písať a čítať nové písmená azbuky c, r . Vie vyjadriť zápor v ruskej vete, vie čítať podľa obrázkov.	
II.	24. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L6. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Slovensko a mestá - náčuv textu, vyjadrenie blízko, ďaleko, neďaleko, podtextové cvičenia Slová : polica, váza, košík, mesto, ďaleko, kilometer, štyridsať, rozhovor, obchod, noviny, pekná, pes, od, rozbiť DOV, REV	Žiak vie vyjadriť zápor v ruskej vete. Vie podľa mapky hovoriť kde sú mestá Slovenska. Vie čítať podľa obrázkov.	Preklad textu.
	25. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L7. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) . Nácvik písmen azbuky: ц, ф, tvrdé vyslovovanie –ц, • Город • Bratislava – hlavné mesto Slovenska. Práca s textom. Intonácia opytovacej vety. Kto si a odkiaľ pochádzaš? Čo je na fotke? Čo je v meste? Slová :centrum, cirkus, hlavné mesto, fotografia, starobylý, budova, hrad, zámok, neďaleko od..., blízko k..., ďaleko od..., mnoho, divadlo, kino, továreň, závod, štadión, park, parlament, snem, odkiaľ, z, mydlo, jeseň, bol, most, pozdrav, palác, kostol, chrám, múzeum, veselo DOV, OSR, MEV	Žiak vie čítať a písať nové písmená azbuky ц, ф. Vie pracovať s textom Bratislava. Vie odpovedať na jednoduché otázky: Čo je na fotke? Čo je v meste Bratislava?	Bratislava – turistický sprievodca.
	26. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L7. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Nácvik písmen azbuky:ы, ъ Mäkký znak označujúci mäkkosť predchádzajúcej spoluhlásky. Rozlíšenie výslovnosti s mäkkým a tvrdým ы, и. Slová: syr, ryba, syn, biely, nový, mydlo, jeseň, zošiť, písať, šaty	Žiak vie čítať a písať nové písmená azbuky ы, ъ. Vie rozlíšiť mäkkú a tvrdú výslovnosť.	

III.	28. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L7. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Moskva. Náčuv konverzácie a práca s textom, sloveso „byť“. Prekladové cvičenia. Slová :centrum, cirkus, hlavé mesto, fotografia, starobyľ, budova, hrad, zámok, neďaleko od..., blízko k..., ďaleko od..., mnoho, divadlo, kino, továreň, závod, štadión, park, parlament, snem, odkiaľ, z, mydlo, jeseň, bol, most, pozdrav, palác, kostol, chrám, múzeum, veselo OSR, DOV, MUV	Žiak vie časovať a používať správne tvary slovíes vo vetách. Vie čítať a hovoriť čo je na fotografii. Zvládne jednoduchý preklad.	Projekt : Moskva.
	28. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L7. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <i>Nácvik písmen azbuky: ъ, ь</i> Mäkký znak označujúci mäkkosť predchádzajúcej spoluhlásky. Rozlíšenie výslovnosti s mäkkým a tvrdým ъ, и. Slová: syr, ryba, syn, biely, nový, mydlo, jeseň, zošit, písať, šaty.	Žiak vie čítať a písať nové písmená azbuky ъ, ь. Vie rozlíšiť mäkkú a tvrdú výslovnosť.	Mäkká a tvrdá výslovnosť.
	29. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L7. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Moskva. Náčuv konverzácie a práca s textom, sloveso „byť“. Prekladové cvičenia. Slová :centrum, cirkus, hlavé mesto, fotografia, starobyľ, budova, hrad, zámok, neďaleko od..., blízko k..., ďaleko od..., mnoho, divadlo, kino, továreň, závod, štadión, park, parlament, snem, odkiaľ, z, mydlo, jeseň, bol, most, pozdrav, palác, kostol, chrám, múzeum, veselo. OSR, DOV, MUV	Žiak vie časovať a používať správne tvary slovíes vo vetách. Vie čítať a hovoriť čo je na fotografii. Zvládne jednoduchý preklad.	Projekt : Moskva.
	30. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L8. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <i>Nácvik písmen azbuky: ѐ, ю, vyslovovanie samohlások v rôznych pozíciách slova, mäkké vyslovovanie</i> <i>Nácvik piesne – „Tam rástla krásna jedlička“</i> <i>Slová: smrek, vlčok, teta, strýko, obchodný dom, kúpiť, aká, aké, akí, vziať, nedávno, peniaze, dnes, má, spadol, starý, milý, vysoký, belasý, bledomodrý, nízky, moderný, súčasný, automobil</i> OSR, MEV	Žiak vie čítať a písať nové písmená azbuky ѐ, ю. Vie správne použiť vyslovenie mäkkých spoluhlások v slovách.	
	30. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L8. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) <i>Nácvik písmen azbuky: ѐ, ю, vyslovovanie samohlások v rôznych pozíciách slova, mäkké vyslovovanie</i> <i>Nácvik piesne – „Tam rástla krásna jedlička“</i>	Žiak vie čítať a písať nové písmená azbuky ѐ, ю. Vie správne použiť vyslovenie mäkkých spoluhlások v slovách. Žiak vie zaspievať pieseň – „Tam rástla krásna jedlička“	Pozdrav priateľovi.

			„Tam rástla krásna jedlička“ Slová: smrek, vlčok, teta, strýko, obchodný dom, kúpiť, aká, aké, akí, vziať, nedávno, peniaze, dnes, má, spadol, starý, milý, vysoký, belasý, bledomodrý, nízky, moderný, súčasný, automobil OSR, MEV		
	31. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L8. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) V obchodnom dome Rozprávať podľa obrázkov kto čo kupuje Slová: kupovať, hračky, odevy, mäso, kancelárske potreby, obchodný dom, bába, blízka, sukňa, šaty, nohavice, topánky... OSR, FIG 3	Žiak vie tvoriť jednoduché vety, čítať podľa obrázkov kto čo kupuje, vie správne intonovať. ČK 3: Uplatniť zodpovedné rozhodovanie pri nákupe, primerane veku.	Viem napísať nákupný zoznam.
IV.	32. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L8. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Nácvik písmen azbuk : Ї ї Písmeno ї sa používa na začiatku slova len v slovách cudzieho pôvodu. Slová: vysoký, nízky, nový starý, môj, tvoj, drahý, belasý, jeho... OSR, DOV	Žiak vie prečítať a napísať nové písmená azbuky Ї ї . Vie správne čítať a napísať s písmenom ї na začiatku a na konci slov.	Písomná práca – klasifikácia.
	33. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L9. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Nácvik písmen azbuky: ч, щ, - mäkké vyslovovanie. • Ha ypoke • Vyjadrenie záporu slovies. Tvorenie viet podľa vzoru. Slová : včela, ešte, štetec, druh, vyučovací hodina, kreslenie, kresliť, výkres, len, iba, prečo, nič, farby, suseda, vziať, mak, rozličný, rôzny, oranžový, pneumatika, jež, chrobák, žaba, myš, raz, ísť, išiel, išla, nájsť, pustiť, cukrík, kŕmiť, jesť, chytať, loviť, domov, bývať, dedina, ulica OSR	Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly. Vedieť nadväzovať priateľstva. Viest žiakov, aby predchádzali šikanovaniu Význam priateľstva pre človeka.	Výslovnosť naučených slov.
	34. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L9. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Nácvik písmen azbuky: ж, ш - tvrdá výslovnosť spoluhlások. Práca s textom o dvoch priateľoch. Kde bývam. Sloveso „žiť“ Slová : včela, ešte, štetec, druh, vyučovací hodina, kreslenie, kresliť, výkres, len, iba, prečo, nič, farby, suseda, vziať, mak, rozličný, rôzny, oranžový, pneumatika, jež, chrobák, žaba, myš, raz, ísť, išiel, išla, nájsť, pustiť, cukrík, kŕmiť, jesť, chytať, loviť, domov, bývať, dedina, ulica OSR	Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly. Vedieť nadväzovať priateľstva. Viest žiakov, aby predchádzali šikanovaniu Význam priateľstva pre človeka.	Práca s textom.

	35. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L9. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Игра и жж • Práca s bájkou. Rébusy. Slová : včela, ešte, štetec, druh, vyučovacia hodina, kreslenie, kresliť, výkres, len, iba, prečo, nič, farby, suseda, vziať, mak, rozličný, rôzny, oranžový, pneumatika, jež, chrobák, žaba, myš, raz, íst, išiel, išla, nájsť, pustiť, cukrík, kŕmiť, jesť, chytať, loviť, domov, bývať, dedina, ulica OSR, ENV	Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly. Vedieť nadväzovať priateľstva. Viest žiakov, aby predchádzali šikanovaniu. Význam priateľstva pre človeka.	
	36. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L10. – Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Nácvik písmen azbuky: x, ъ - tvrdý znak nie je hláska • Ha katke Slová : po, popoludní, klzisko, hokej, hokejista, fanúšik, družstva, , mužstvo, fandiť, samozrejme, pravdaže, silný, silnejší, vyhrať, zápas, zakončiť sa , výsledok, sadnúť, futbal, vtip OSR, ENV	Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly. Vedieť nadväzovať priateľstva. Viest žiakov, aby predchádzali šikanovaniu. Význam priateľstva pre človeka.	Ovládanie ruskej gramatiky.
	36. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L10. – Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) L10. Nácvik písmen azbuky: x, ъ - tvrdý znak nie je hláska • Ha katke Práca s textom. Slovesá zjesť, jesť a sadnúť vo vetách. Kto sa s čím hrá. Časovanie slovesa hrať. Slová : po, popoludní, klzisko, hokej, hokejista, fanúšik, družstva, , mužstvo, fandiť, samozrejme, pravdaže, silný, silnejší, vyhrať, zápas, zakončiť sa , výsledok, sadnúť, futbal, vtip OSR	Význam dobrého vzdelania pre život. Hrdosť na svoju školu. Vedieť pomenovať a usmerniť, kde sa čo v škole nachádza. Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly. Vedieť nadväzovať priateľstva Význam priateľstva pre človeka.	Pomenovávanie rôznych vecí v škole.
V.	37. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L10. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Hádanky, vtipy, krátke konverzácie Загадки Kompletizácia jazykového portfólia - tvrdý znak nie je hláska •Práca s textom OSR	Význam dobrého vzdelania pre život. Hrdosť na svoju školu Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly. Vedieť nadväzovať priateľstva. Význam priateľstva pre človeka.	
	37. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L10. – Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Hádanky, vtipy, krátke konverzácie Загадки Kompletizácia jazykového portfólia. Práca s textom OSR	Prebúdzanť zmysel pre humor a optimizmus v rôznych životných situáciách. Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly. Vedieť nadväzo-vať	Práca s textom.

				priateľstva. Význam priateľstva pre človeka.	
	38. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L11. – Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Алфавит <i>Slová :abeceda, písmeno, poriadok, poradie, vedieť, chyba, vôbec, veda, ľahký, zapamätať si, nijako, všetky, všetci, rozprávať sa, chcieť, list, čakať OSR</i>	Význam dobrého vzdelania pre život. Hrdosť na svoju školu. Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly.	Čítanie a písanie spojené s hodnotením.
	38. 1h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L11. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Алфавит • Здравствуй, Ян! <i>Slová :abeceda, písmeno, poriadok, poradie, vedieť, chyba, vôbec, veda, ľahký, zapamätať si, nijako, všetky, všetci, rozprávať sa, chcieť, list, čakať OSR</i>	Význam dobrého vzdelania pre život. Hrdosť na svoju školu. Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly.	Skupinová práca.
	39. 2h	2. AZBUKOVÉ OBDOBIE	L11. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Алфавит • Здравствуй, Ян! Upevnenie učiva. OSR	Význam dobrého vzdelania pre život. Hrdosť na svoju školu. Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly.	Ovládanie azbuky.
	40. 2h	3. POAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L12. – Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Opakovacia lekcia Upevnenie učiva. Doplňkové texty a cvičenia. <i>Slová: spýtať sa, koľko, dobre, pre, mňa, môcť, povedať, ostať, zostať, druhý, môj OSR</i>	Význam dobrého vzdelania pre život. Hrdosť na svoju školu. Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly.	Rozhovor – hodnotenie.
VI.	41. 1h	3. POAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L12. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Opakovacia lekcia Doplňkové texty a cvičenia. <i>Slová: spýtať sa, koľko, dobre, pre, mňa, môcť, povedať, ostať, zostať, druhý, môj OSR</i>	Význam dobrého vzdelania pre život. Hrdosť na svoju školu. Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly.	Práca s textom.
	41. 1h	3. POAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L12. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Opakovacia lekcia Doplňkové texty a cvičenia. OSR	Význam dobrého vzdelania pre život. Hrdosť na svoju školu. Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly.	Sebahodnotenie.
	42. 1h	3. POAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L12. - Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Opakovacia lekcia Doplňkové texty a cvičenia. Pesnička „Breza“. OSR,MEV	Význam dobrého vzdelania pre život. Hrdosť na svoju školu. Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly. Upevniť si azbuku.	Spievame pieseň.

	42. 1h	3. POAZBU- KOVÉ OBDOBIE	L12. – Azbuka- (tlačená a písaná azbuka) Opakovacia lekcia Doplnkové texty a cvičenia. Pesnička „Breza“. OSR	Význam dobrého vzdelania pre život. Hrdosť na svoju školu. Posilňovať zdravý životný štýl a formovať sebaovládanie. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly. Upevniť si azbuku.	Pravopisné cvičenia.
	43. 2h	3. POAZBU- KOVÉ OBDOBIE	Opakovanie učiva – azbukového obdobia	Motivovať žiaka k používaniu osvojených výrazov v praxi. Motivovať žiaka na zvládnutie ruskej gramatiky čítaním a písaním. Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly. Upevniť si azbuku.	
	44.	Časová rezerva			

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Fyzika**

Počet hodín týždenne: **1 + 0**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **Ing. Katarína Jakubičková**

Mesiac	Týž. /Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.	Teplota a čas	Čo sa budeme učiť OSR	Žiak vie: · znázorniť reálny teplomer modelom · analyzovať grafy, vysvetliť priebeh čiar grafu	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie praktických zručností - hodnotenie grafov
	2., 3.		Meranie teploty. Teplomer OSR		
	4.,		Meranie času. OSR		
X.	5.		Meranie teploty v priebehu času OSR		
	6.	Premena kvapaliny na plyn	Vyparovanie OSR	· porovnať dva grafy a z priebehu ich čiar určiť ich spoločné a rozdielne znaky · využiť PC pri zostrojovaní grafov	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie praktických zručností
	7.		Var OSR, OŽZ		
	8.		Tlak vzduchu a var OSR		
XI.	9.		Čo sme sa naučili OSR		
	10.	Premena plynu na kvapalinu	Kondenzácia OSR	· vypracovať záznam údajov z meteorologických pozorovaní, navrhnuť tabuľku, porovnať údaje v triede, prezentovať údaje aj formou grafov	Ústne skúšanie Prezentácie a hodnotenie projektov
	11.		Modelovanie dažďa OSR, ENV		
	12.	Topenie a tuhnutie	Topenie OSR	· navrhnuť experiment, ktorý by umožnil zistiť hodnotu rosného bodu napr. v triede · opísať kolobeh vody v prírode · modelovať vznik dažďa	Písomné skúšanie - test Ústne skúšanie
XII.	13.		Tuhnutie OSR		
	14.		Čo sme sa naučili OSR		
	15.		Časová rezerva		
I.	16.		Meteorologické pozorovanie ENV, OSR		
	17.		Teplota OSR		
	18.	Teplota	Výmena tepla OSR	· rozumie vzniku a škodlivosti kyslých dažďov · formou experimentu dokázať rozdielnu fyzikálnu vlastnosť látok – vodivosť tepla · odhadnúť výslednú teplotu pri odovzdávaní tepla medzi horúcou a studenou vodou	Písomné skúšanie Hodnotenie prezentácie projektov
	19.		Predstavy o teple OSR		
II.	20.		Šírenie tepla OSR, ENV		
	21.		Kalorimeter OSR		
	22.		Výmena tepla medzi horúcou a studenou vodou OSR, OŽZ		
III.	23.		Výmena tepla medzi kovmi a vodou OSR, OŽZ		
	24.		Čo sme sa naučili OSR		
	25.		Meranie tepla		
IV.	27.,				

	28.		OSR, ENV	· pracovať s tabuľkami MFCHT · riešiť jednoduché výpočtové úlohy s využitím vzťahu pre výpočet tepla · získať informácie o energetickej hodnote potravín · vysvetliť princíp činnosti tepelných spaľovacích motorov	
	29.		Časová rezerva		
	30.		Látka a teplo OSR		
	31.		Výpočet tepla OSR		
V.	32.		Teplo a premeny skupenstva OSR	· vysvetliť princíp činnosti tepelných spaľovacích motorov · posúdiť negatívne vplyvy tepelných spaľovacích motorov na životné prostredie a ich eliminácie	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie
	33., 34.	Teplo a využiteľná energia	Energetická hodnota potravín OSR,		
	35.		Tepelný motor a parný stroj OSR, ENV		
VI.	36., 37.		Spaľovacie motory OSR, ENV		
	38.		Čo sme sa naučili OSR		
	39.		Záverečné opakovanie OSR		

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Chémia**

Počet hodín týždenne: **2 + 0**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **Mgr. Margita Husáková**

Mesiac	Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.		Úvod do chémie -motivácia k predmetu OŽZ, MEV	Vytvorenie pozitívneho vzťahu k učebnému predmetu chémie. BOZP.	
	2.	LÁTKY A ICH VLASTNOSTI Pozorovanie vlastností látok.	Predmet skúmania a význam chémie U7 OSR	Žiak vie: - poznať pojem – látka, - vedieť, čo je cieľom skúmania chémie.	Poznám pojem – látka. Cieľ skúmania chémie.
	3.		Chémia v kuchyni U8 Pozorovanie vlastností látok: skupenstvo, farba zápach, rozpustnosť. ENV, OSR, FIG3	Žiak vie: - systematicky pozorovať vlastnosti látok (cukor – soľ, olej – ocot, plast – sklo): skupenstvo, farba, zápach, rozpustnosť. ČK1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné a spoločenské potreby	Získa návyky pozorovania vlastností látok.
	4.		Čo sa nachádza v chemickom laboratóriu U10 Základné laboratórne pomôcky a zariadenia OSR	Žiak vie: - poznať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu, - poznať telefónne čísla prvej pomoci, - poznať chemické pomôcky: skúmavka, kadička, banka, kryštalizačná miska, filtračný lievnik, filtračný papier, držiak, kruh, svorka, stojan, chladič, odparovacia miska, krycie skličko, chemická lyžička, kahan, tyčinka, odmerný valec, pipeta.	Vie ako sa správa v chem. lab., na ukážkach určuje chem. pomôcky. Pozná tel. č. prvej pomoci.
	5.		Spoznávame chemikálie U12 Horľavina, žieravina, toxické látky OSR, OŽZ	Žiak vie: - poznať zákl. piktogramy označujúce nebezpečné látky (žieravina, horľavina, toxické látky,...)	Pozná chemikálie.
	6.		Učíme sa pracovať v laboratóriu U13 Používanie chem.pomôcok pri meraní objemu kvapalín OSR	Žiak vie: - dodržiavať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu, - pripraviť a použiť chem. pomôcky pri meraní objemu kvapalín (odmerný valec, kadička, odmerná banka, pipeta, byreta).	Dodržiava zásady bezpečnej práce v chem. lab. na ukážkach určuje chem. pomôcky pri meraní objemu.
	7.		Skúmame vlastnosti liehu a zemného plynu U14 Lieh/etanol, zemný plyn/propán-bután, ich vlastnosti. OSR, ENV, OŽZ	Žiak vie: - poznať chemické názvy liehu a plynu, - poznať vlastnosti liehu, zemného plynu.	Pozná chem. názov liehu/etanol a zemného plynu/propán-bután a ich vlastnosti.
	8.		Zahrievanie látok U15 Priame a nepriame zahrievanie. OSR, OŽZ	Žiak vie: - poznať spôsoby a pracovný postup zahrievania (dodržiava bezpečnosť), - použiť chem.pomôcky pri zahrievaní, - skúmať vlastnosti zahrievaných látok (soľ, cukor, modrá skalica, plast).	Dodržiava prac. postup pri zahrievaní a pozoruje vlastnosti látok.
X.	9.		Riešime úlohy, bádame a hľadáme súvislosti U16 OSR		
	10.		Kontrolná práca		Klasifikovaná písomná práca.
	11.	Chemicky čisté látky a zmesi.	Zloženie látok U18 Látky, ich členenie, častice,	Žiak vie: - poznať členenie látok (chem. čisté látky	Uvedie príklady na chemicky čistú látku.

			chemicky čisté látky. OSR, ENV	a zmesi), - uviesť príklady chemicky čistej látky.	
	12.		Zmesi U20 Zložky a vlastnosti zmesí. OSR, ENV	Žiak vie: - poznať zložky zmesí a ich vlastnosti, - uviesť príklady zmesí.	Uvedie príklady na zmes.
	13.		Rovnorodé a rôznorodé zmesi U21 OSR, ENV	Žiak vie: - vedieť uviesť príklady zmesí, - poznať príklad troch rôznorodých zmesí a rovnorodých zmesí a roztokov používaných v domácnosti.	Uvedie príklady na rôznorodú a rôznorodú zmes.
	14.		Roztoky U22 Rozpúšťadlo, rozpustná látka. ENV	Žiak vie: - poznať zloženie roztoku, skupenstvá roztokov. Uviesť príklady na roztoky.	Uvedie príklady skupenstiev roztokov.
	15.		Skúmanie rozpustnosti chloridu sodného vo vode U23 1.praktické cvičenie – nasýtený roztok OSR, OŽZ	Žiak vie: - pripraviť pomôcky, dodržať postup práce pri zhotovení chem.roztoku: NaCl vo vode, - pozorovať javy sprevádzajúce pokus, - vyhodnotiť, zaznamenať a interpretovať výsledok pokusu, - vysvetliť proces rozpúšťania, aký je to nenasýtený roztok.	Aplikuje teoretické poznatky pri praktickej činnosti – skúmanie rozpustnosti.
	16.		Vyjadrovanie zloženia roztokov. Hmotnostný zlomok U24 Rozpúšťadlo, rozpustná látka. OSR, ENV	Žiak vie: - rozlišovať pojmy roztok, rozpustná látka, rozpúšťadlo, - definovať veličinu hmotnostného zlomku, - vypočítať hmotnostný zlomok, - pripraviť roztoky podľa daného návodu.	Rozlišuje pojmy roztok, rozpustná látka, rozpúšťadlo. Pripraví podľa návodu roztok, vypočíta hmotnostný zlomok.
	17.		Vyjadrovanie zloženia roztokov. Hmotnostný zlomok U26 Rozpúšťadlo, rozpustná látka. ENV	Žiak vie: - definovať veličinu hmotnostného zlomku, - vypočítať hmotnostný zlomok, - pripraviť roztoky podľa daného návodu.	Pripraví podľa návodu roztok, vypočíta hmotnostný zlomok.
XI.	18.		Hmotnostný zlomok v riešených úlohách U27 OSR	Žiak vie: - definovať veličinu hmotnostného zlomku, - vypočítať hmotnostný zlomok, - pripraviť roztoky podľa daného návodu.	Vypočíta hmotnostný zlomok zložky v roztoku,
	19.		Hmotnostný zlomok v riešených úlohách U28 OSR	Žiak vie: - definovať veličinu hmotnostného zlomku, - vypočítať hmotnostný zlomok, - pripraviť roztoky podľa daného návodu.	Vypočíta hmotnostný zlomok zložky v roztoku,
	20.		ČR		
	21.		Oddeľovanie zložiek zmesí U30 Usadzovanie, filtrácia. OSR, ENV, FIG1	Žiak vie: - rozlišovať jednotlivé metódy oddeľovania zložiek zmesí – usadzovanie, filtrácia, - poznať využitie metód oddeľovania zložiek zmesí v praktickom živote. ČK1: Vysvetlí vzťah medzi zachovaním trvalých životných hodnôt a uspokojovaním životných potrieb.	Oddeľuje zložky zmesí podľa návodu a pozná ich význam.
	22.		Oddeľovanie zložiek zmesí U31 Kryštalizácia, destilácia. OSR, ENV, FIG3	Žiak vie: - rozlišovať jednotlivé metódy oddeľovania zložiek zmesí – kryštalizácia, destilácia, - poznať využitie metód oddeľovania zložiek zmesí v praktickom živote. ČK1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné a spoločenské potreby.	Oddeľuje zložky zmesí podľa návodu a pozná ich význam.
	23.		Oddeľovanie zložiek zo zmesí v praxi U32 OSR, ENV	Žiak vie: - rozlišovať metódy oddeľovania zložiek zmesí – v prírode, v bežnom živote, v laboratóriu, v priemyselnej výrobe.	
	24.		Riešime úlohy, bádame a hľadáme súvislosti U34 OSR		
	25.		Riešime úlohy, bádame a hľadáme súvislosti U35 OSR		
XII.	26.		Kontrolná práca		Klasifikovaná písomná práca.

	27.	Voda	Význam vôd U36 Využívanie vody OSR, ENV, FIG3	Žiak vie: - uvedomiť si význam vody pre život človeka, zvieratá a rastliny, - poznať využitie vody v praktickom živote. ČK1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby.	Charakterizuje význam vody.
	28.		Druhy vôd podľa skupenstva U37 Vyparovanie a skvapalňovanie ENV, FIG3	Žiak vie: - poznať vodu podľa skupenstva, - poznať obeh vody v prírode – vyparovanie, skvapalňovanie. ČK1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby.	Vysvetlí obeh vody v prírode.
	29.		Druhy vôd podľa miesta výskytu U38 Zrážková, povrchová, podzemná. ENV, FIG3	Žiak vie: - poznať druhy vody podľa miesta výskytu, - poznať význam zrážkovej, povrchovej, podzemnej – minerálnej vody a jej využitie. ČK1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby.	Pozná druhy vôd, ich výskyt a využitie.
	30.		ČR		
I.	31.		Druhy vôd podľa využitia U39 Pitná, úžitková (destilovaná), odpadová. ENV, FIG3	Žiak vie: - poznať druhy vody podľa použitia, - vysvetliť rozdiel medzi pitnou, úžitkovou/destilovanou, odpadovou vodou, - poznať dôsledky odpadových vôd a význam ČOV. ČK1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby.	Pozná druhy vôd, ich výskyt a využitie. Pozná význam ČOV.
	32.		Skúmanie rôznych druhov vôd U40 2.praktické cvičenie – Pozorujeme a skúmame destilovanú, pitnú a minerálnu vodu. OSR, FIG3	Žiak vie: - pripraviť pomôcky, dodržať postup práce pri zhotovení roztokov: mydla v rôznych druhoch vôd, - pozorovať javy sprevádzajúce pokus, - vyhodnotiť, zaznamenať a interpretovať výsledok pokusu, - vysvetliť proces odparovania a penivosti v jednotlivých druhoch vody. ČK1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby.	Aplikuje teoretické poznatky pri praktickej činnosti – skúmanie odparovania a penivosti v rôznych druhoch vôd.
	33.		Čistenie vôd U41 Úprava podzemnej a povrchovej vody. ENV, FIG3	- poznať úpravu vody – dezinfikovaním, usadzovaním, filtráciou, - oboznámiť sa s mechanickým a biologickým čistením odpadových vôd, - poznať technologický postup čistenia vôd v ČOV. ČK1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby.	Pozná druhy úpravy vôd. Pozná technologický postup čistenia odpadových vôd v ČOV.
	34.		Riešime úlohy, bádame a hľadáme súvislosti U43 OSR	Žiak vie: - modeluje jednoduchými pokusmi postupy čistenia vôd.	Zostaví model vodárenského filtra pri čistení vôd.
	35.	Vzduch	Čo je vzduch. Význam vzduchu U45 ENV	Žiak vie: - vymenovať hlavné zložky vzduchu, skleníkové plyny, - poznať význam fotosyntézy, - posúdiť význam kyslíka pre živé organizmy.	Pozná zloženie vzduchu.
	36.		Znečistenie vzduchu U46 ENV	Žiak vie: - poznať hlavné zdroje znečistenia ovzdušia: prach, výfukové plyny, splodiny horenia a priemyselné splodiny, - vysvetlí význam ozónovej vrstvy, - poznať dôsledky znečistenia vzduchu: smog, kyslé dažde, vznik ozónovej diery a skleníkového efektu a ich následky na našu planétu.	Pozná zdroje znečistenia. Vysvetlí význam ozónovej vrstvy.
	37.		Riešime úlohy, bádame a hľadáme súvislosti U48 OSR, ENV		
II.	38.		Zopakujeme si U50 OSR, ENV		

	39.		Kontrolná práca		Klasifikovaná písomná práca.
	40.	PREMENY LÁTKO Čo sú chemické reakcie	Fyzikálne deje U53 Telesá, látky. OSR	Žiak vie: - rozlíšiť telesá a látky, - vymenovať príklady fyzikálnych dejov.	Rozlíši fyzikálne deje.
	41.		Chemické deje U54 OSR	Žiak vie: - rozlišovať premenu látok na iné látky, - vymenovať príklady chemických dejov.	Rozlíši chemické deje.
	42.		Skúmame fyzikálnych dejav U55 3. praktické cvičenie – pozorujeme a skúmame zmenu skupenstva parafínu. OSR	Žiak vie: - rozpoznať chemikáliu parafín, - pripraviť pomôcky a chemikálie, - dodržať postup práce, - pozorovať javy sprevádzajúce pokus, - vyhodnotiť, zaznamenať a interpretovať výsledok pokusu, - vymenovať príklady fyzikálnych dejov, - rozlíšiť fyzikálny dej.	Aplikuje teoretické poznatky pri praktickej činnosti – zmena skupenstva parafínu.
	43.		Skúmame fyzikálne a chemické deje U56 4. praktické cvičenie – pozorujeme a skúmame vlastnosti modrej skalice pri zmene podmienok a horenie etanolu. OSR	Žiak vie: - rozpoznať chemikáliu modrú skalicu, etanol, - pripraviť pomôcky a chemikálie, - dodržať postup práce, - pozorovať javy sprevádzajúce pokus, - vyhodnotiť, zaznamenať a interpretovať výsledok pokusu, - vymenovať príklady fyzikálnych a chemických dejav, - rozlíšiť fyzikálny a chemický dej.	Aplikuje teoretické poznatky pri praktickej činnosti – skúmame vlastnosti modrej skalice pri zmene podmienok a horenie etanolu.
III.	44.		Skúmanie chemických dejav U59 Chemické reakcie, reaktant, produkt. 5. praktické cvičenie – pozorujeme a skúmame: ▪ premenu horčička pri horení, ▪ reakcia Fe s roztokom modrej skalice. OSR, ENV, OŽZ	Žiak vie: - rozpoznať chemikáliu modrú skalicu, - pripraviť pomôcky a chemikálie, - dodržať postup práce, - pozorovať javy sprevádzajúce pokus, - vyhodnotiť, zaznamenať a interpretovať výsledok pokusu, - vymenovať príklady chemických dejov, - rozlíšiť chemický dej.	Aplikuje teoretické poznatky pri praktickej činnosti – premena horčička pri horení a reakciu Fe v roztoku modrej skalice. Rozlíšiť reaktanty a produkty v chem. reakciách.
	45.		Zákon zachovania hmotnosti pri chemických reakciách U62 ENV, OŽZ	Žiak vie: - uviesť príklady chemických reakcií z bežného života, - rozlíšiť reaktanty a produkty chemickej reakcie, - poznať zákon zachovania hmotnosti pri chemických reakciách, - zapísať schému chemickej reakcie a vedieť schému správne prečítať.	Rozlíši reaktant od produktu. Definuje zákon zachovania hmotnosti.
	46.		Chemické zlučovanie U64 6. praktické cvičenie – pozorujeme a skúmame chem. zlučovanie síry so železom. OSR	Žiak vie: - rozpoznať chemikálie síru a železo, - pripraviť pomôcky a chemikálie, - dodržať postup práce, - pozorovať javy sprevádzajúce pokus, - vyhodnotiť, zaznamenať a interpretovať výsledok pokusu, - rozlíšiť na príkladoch reakcie chemického zlučovania, - poznať príklady chemického zlučovania v bežnom živote, - zapísať schému chemického zlučovania.	Aplikuje teoretické poznatky pri praktickej činnosti – chemické zlučovanie.
	47.		Chemický rozklad U66 7. praktické cvičenie – pozorujeme a skúmame chem. rozklad hypermangánu vplyvom tepla. OSR	Žiak vie: - rozpoznať chemikáliu hypermangán, - pripraviť pomôcky a chemikálie, - dodržať postup práce, - pozorovať javy sprevádzajúce pokus, - vyhodnotiť, zaznamenať a interpretovať výsledok pokusu, - rozlíšiť na príkladoch reakcie chemického rozkladu, - poznať príklady chemického rozkladu v bežnom živote, - zapísať schému chemického rozkladu.	Aplikuje teoretické poznatky pri praktickej činnosti – chemický rozklad.

	48.		Riešime úlohy, bádame a hľadáme súvislosti U68 OSR, ENV		
	49.		ČR		
	50.	Energetické zmeny pri chemických reakciách	Horenie ako chemická reakcia U70 Podmienky horenia OŽZ, ENV	Žiak vie: - chápať horenie ako chemický dej, - poznať 3 podmienky, ktoré musia byť splnené na horenie látok, - poznať príčiny a dôsledky horenia, - vymenovať príklady horľavých a nehorľavých látok, - poznať označenie horľavín.	Pozná podmienky horenia. Vymenuje horľavé a nehorľavé látky.
	51.		Skúmanie podmienok horenia U72 Pozorujeme a skúmame reakciu zmesi hypermangánu a kyseliny sírovej s prídanim etanolu. OŽZ, ENV	Žiak vie: - chápať horenie ako chemický dej, - poznať 3 podmienky, ktoré musia byť splnené na horenie látok, - poznať príčiny a dôsledky horenia, - vymenovať príklady horľavých a nehorľavých látok, - poznať označenie horľavín.	Pozná podmienky horenia. Vymenuje horľavé a nehorľavé látky.
	52.		Požiar a jeho hasenie U73 OŽZ, ENV, FIG6	Žiak vie: - chápať požiar ako nežiaduce horenie, - vysvetlíť podstatu hasenia požiarov, - poznať telefónne číslo hasičov, - opísať spôsoby správneho hasenia pri horení konkrétnych látok. ČK1: Vysvetlíť pojem riziko a pojem poistenie (podstata a význam poistenia).	Pozná podmienky hasenia.
IV.	53.		Hasiace látky a hasiace prístroje U 75 Pozorujeme a skúmame reakciu pri zmiešaní roztokov a vznik peny. OŽZ, ENV, FIG6	Žiak vie: - vymenovať niektoré hasiace látky, - poznať rôzne druhy hasiacich prístrojov, - opísať spôsoby správneho hasenia pri horení konkrétnych látok, vysvetlí podstatu hasenia požiarov, - poznať telefónne číslo integrovaného záchranného systému (112) a jeho základné zložky. ČK1: Vysvetlíť pojem riziko a pojem poistenie (podstata a význam poistenia).	Pozná typy hasiacich látok, hasiacich prístrojov a telefónne číslo integrovaného záchranného systému.
	54.		Exotermické a endotermické reakcie U76 Pozorujeme a skúmame reakciu draslíka s vodou. ENV	Žiak vie: - poznať reakcie, pri ktorých sa energia uvoľňuje a pri ktorých sa energia spotrebuje s dôrazom na bežný život.	Z bežného života pozná reakcie, pri ktorých sa spotrebúva energia.
	55.		Riešime úlohy, bádame a hľadáme súvislosti U78 OSR, ENV		
	56.		Riešime úlohy, bádame a hľadáme súvislosti U79 OSR, ENV		
	57.		Kontrolná práca		Klasifikovaná písomná práca.
	58.	Rýchlosť chemických reakcií a jej ovplyvňovanie	Skúmanie rýchlosti chemických reakcií U80 Pozorujeme a skúmame rýchlosť chem. reakcie roztoku kyseliny sírovej s práškovými kovmi. ENV, OSR, OŽZ	Žiak vie: - pozorovať rýchlosť reakcie na uvedených príkladoch (výbuch plynu, hrdzavenie železa, horenie...).	Na príkladoch pozoruje rýchlosť reakcií.
V.	59.		Pomalé a rýchle chemické reakcie v bežnom živote U 81 Dôležitosť ovplyvňovania rýchlosti chemických reakcií v bežnom živote ENV, OSR, OŽZ	Žiak vie: - rozlíšiť pomalé a rýchle reakcie na príkladoch zo života a z prírody (výbuch plynu, hrdzavenie železa, vznik uhlia, znehodnocovanie potravín na vzduchu, horenie...).	Na príkladoch zo života a z prírody pozná pomalé a rýchle reakcie.
	60.		Priebeh chemických reakcií U83 Zrážky častíc, ich energia a orientácia.	Žiak vie: - schematicky načrtnúť a popísať podmienky a priebeh chemickej reakcie na jej uskutočnenie.	Vymenuje a popíše podmienky priebehu chem.reakcie. Vie určiť, kedy chem.

			OŽZ		reakcia prebehne alebo neprebehne.
	61.		Faktory ovplyvňujúce chemické reakcie U84 Vplyv množstva reagujúcich častíc. Pozorujeme a skúmame reakciu zinku s roztokmi kyseliny sírovej. ENV, OSR, OŽZ	Žiak vie: - zdôvodniť vplyv množstva reaktantov (častíc) na rýchlosť chemických reakcií.	Na príkladoch vie zdôvodniť vplyv reaktantov na rýchlosť chem.reakcií.
	62.		Faktory ovplyvňujúce chemické reakcie U85 Vplyv teploty. Pozorujeme a skúmame reakciu zinku s roztokmi kyseliny sírovej s rôznou teplotou. OŽZ	Žiak vie: - popísať vlastnými slovami vplyv teploty na rýchlosť chemických reakcií.	Na príkladoch vie zdôvodniť vplyv teploty na rýchlosť chem.reakcií.
	63.		ČR		
	64.		Faktory ovplyvňujúce chemických reakcií U86 Vplyv veľkosti povrchu tuhého reaktantu. Pozorujeme a skúmame reakciu horenia kusového a práškoveho hliníka. ENV, OSR, OŽZ	Žiak vie: - zdôvodniť vplyv plošného obsahu reaktantov na rýchlosť chemických reakcií.	
	65.		Faktory ovplyvňujúce chemických reakcií U87 Vplyv katalyzátorov (alebo inhibítorov). Pozorujeme a skúmame reakciu horenia cukru vplyvom katalyzátora. ENV, OSR, OŽZ	Žiak vie: - zdôvodniť vplyv plošného obsahu reaktantov na rýchlosť chemických reakcií, - charakterizovať katalyzátor a jeho vplyv na rýchlosť chemickej reakcie.	Na príkladoch vie zdôvodniť vplyv plošného katalyzátora.
VI.	66.		Ovplyvňovanie chemických reakcií v praxi U88 Vplyv zmenou množstva reagujúcich častíc a zmenou teploty v bežnom živote. ENV, OSR, OŽZ	Žiak vie: - zdôvodniť (napr. na príklade potravín) spomalenie a zrýchlenie chemickej reakcie, vplyv množstva reaktantov chemických reakcií (napr. na prístupe množstva kyslíka k horiacej látke).	Na príkladoch zo života vie zdôvodniť vplyv plošného katalyzátora. Charakterizuje katalyzátor a uvedie príklad.
	67.		Ovplyvňovanie chemických reakcií v praxi U88 Vplyv veľkosti povrchu tuhého reaktantu, vplyv katalyzátorov (alebo inhibítorov) v bežnom živote. ENV, OSR, OŽZ	Žiak vie: - zdôvodniť vplyv plošného obsahu reaktantov na rýchlosť chemických reakcií na príklade z bežného života, - charakterizovať katalyzátor a jeho vplyv na rýchlosť chemickej reakcie, - povedať príklad katalyzátora v bežnom živote (enzýmy).	Zdôvodní vplyv zmenou množstva reagujúcich častíc a vplyv teploty na príkladoch zo života.
	68.		Riešime úlohy, bádame a hľadáme súvislosti U90 OSR, ENV		Na príkladoch zo života vie zdôvodniť vplyv plošného katalyzátora. Charakterizuje katalyzátor a uvedie príklad z bežného života.
	69.		Riešime úlohy, bádame a hľadáme súvislosti U91 OSR, ENV		
	70.		Kontrolná práca		
	71.		Záverečná klasifikácia		Klasifikovaná písomná práca.

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Biológia**

Počet hodín týždenne: **2 + 0**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **Mgr. Lucia Lucinová**

Me- siac	Poč. hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1	Stavba tela stavovcov	Úvodná hodina	Žiak je oboznámený s obsahom a cieľmi vyučovania biológie v 7.ročníku.	Na ukážke žiak pomenuje kožné útvary stavovcov. Na ukážke kostry končatín žiak rozlíši párnokopytníka od nepárnokopytníka. Na ukážke chrupu žiak určí bylinožravého a mäsožravého cicavca. Žiak pozoruje dýchanie psa (mačky) a vlastné dýchanie za 1 min. a vzájomne ich porovná. Pomocou ukážky žiak rozlíši stavbu srdca a krvný obeh ryby, obojživelníka, plaza, vtáka a cicavca. Na ukážke žiak pomenuje orgány močovej sústavy stavovcov. Na ukážke žiak porovná predný a stredný mozog stavovcov. Na ukážke žiak pomenuje zmyslové orgány stavovcov.
	2		Povrch tela stavovcov ENV	Žiak vie: - vysvetliť základnú stavbu kože a jej význam, - uviesť príklady stavovcov so šupinami, kožou, štítkami a šupinami, perím, srsťou, - chápať súvislosť kožných útvarov vodných a suchozemských stavovcov s prostredím a spôsobom života, - označiť na ukážke časti vtáčieho pera, - zdôvodniť na príklade stavovca význam sfarbenia podľa prostredia, v ktorom žije,	
	2		Oporná a pohybová sústava stavovcov	- vysvetliť základnú stavbu kostry rýb, obojživelníkov, plazov vtákov a cicavcov a jej význam, - zdôvodniť prispôbenie stavovcov životnému prostrediu na ukážke kostry končatín, - chápať závislosť stavby opornej sústavy od spôsobu života a prostredia, - rozlíšiť párnokopytníka a nepárnokopytníka na ukážke kostry končatiny, - pomenovať typy svalových tkanív stavovcov, - vysvetliť princíp činnosti dvoch svalov, - uviesť príklad stavovca, ktorý sa pohybuje plávaním, skákaním, plazením, lietaním, kráčaním a behom, - opísať na ukážke základné orgány tráviacej sústavy stavovcov a ich význam,	
	1		Tráviaca sústava stavovcov	- rozoznať podstatné odlišnosti tráviacej sústavy zástupcov stavovcov a ich význam, - porovnať podľa ukážky chrupu bylinožravého a mäsožravého cicavca, - uviesť príklad prežúvavého a neprežúvavého cicavca,	
	1		Dýchacia sústava stavovcov	- pomenovať typické orgány dýchacej sústavy rýb, obojživelníkov, plazov vtákov, cicavcov a ich význam, - zdôvodniť spoločné a odlišné znaky dýchacej sústavy stavovcov a jej význam,	
	1		Obehová sústava stavovcov	- opísať význam krvi pre život stavovcov, - opísať význam srdca a ciev pre život stavovcov, - zdôvodniť význam zatvorenej cievnej sústavy, - opísať základnú stavbu a význam orgánov obehovej sústavy rýb, vtákov a cicavcov, - zistiť rozdiely stavby srdca ryby, obojživelníka, plaza, vtáka a cicavca na ukážke,	
	1		Močová sústava stavovcov	- opísať základnú stavbu a význam orgánov močovej sústavy rýb, obojživelníkov, plazov vtákov, cicavcov, - pomenovať orgán, v ktorom sa krv stavovcov zbavuje tekutých odpadových látok,	
	1		Regulačné sústavy stavovcov	- pomenovať sústavu, ktoré zabezpečujú látkovú a nervovú reguláciu, - poznať orgány ústrednej a obvodovej nervovej sústavy, - porovnať na ukážke predný mozog stavovcov, - vysvetliť vlastnosti nervovej bunky, - opísať na ukážke priebeh reflexného oblúka, - uviesť príklad nepodmieneného a podmieneného reflexu stavovcov,	
X.	1		Zmyslové orgány stavovcov	- opísať uloženie a význam čuchu, hmatu, zraku a sluchu zástupcov stavovcov a ich význam, - uviesť príklad stavovcov s dobrým čuchom, dobrým zrakom	

XI.	1		Rozmnožovacia sústava stavovcov	- a sluchom, - uviesť príklad pohlavnej dvojtvorosti stavovcov, - pomenovať samčie a samičie pohlavné žľazy a pohlavné bunky, - zdôvodniť odlišnosť obalov vajčiek a vajec stavovcov, - porovnať spoločné a odlišné znaky rozmnožovacej sústavy vtákov a cicavcov, - opísať stavbu vtáčieho vajca, - pomenovať časti vtáčieho vajca, - vysvetliť význam jednotlivých častí vtáčieho vajca pre zdravý vývin zárodku, - uviesť príklad stavovca aktívneho v noci, - uviesť význam značkovania priestoru, - vysvetliť na príklade inštinktívne správanie stavovca, - uviesť príklad sťahovavého a stáleho vtáka, - uviesť príklad stavovca živiaceho sa hmyzom alebo hľodavcami, - uviesť príklad stavovca, ktorý po premnožení ohrozuje úrodu na poliach a potraviny v domácnosti, - uviesť dopad úbytku dravých vtákov a mäsožravých cicavcov v prírode, - uviesť najčastejšie príčiny úhynu rýb a obojživelníkov, - uviesť príklad ohrozenia životných podmienok vtáka alebo cicavca, - uviesť príklad možnosti ochrany zástupcu stavovcov, - uviesť príklad chráneného obojživelníka, plaza, vtáka a cicavca, - vytvoriť prezentáciu o význame vybranej orgánovej sústavy stavovcov.	Na ukážke žiak opíše rozmnožovanie a vývin ryby, obojživelníka, rozmnožovanie plaza a vtáka, vývin mláďat cicavcov. Žiak pomenuje časti vtáčieho vajca a vysvetlí ich význam. Žiak pozoruje vrodené a získané správanie stavovcov (mačky, psa, hydiny, hospodárskych zvierat). Žiak vytvorí plagát chránených obojživelníkov, plazov, vtákov a cicavcov. Žiak vytvorí prezentáciu o význame vybranej orgánovej sústavy stavovcov.
	1		Rozmnožovanie stavovcov		
	2		Praktické aktivity- Stavba vtáčieho vajca		
	1		Životné prejavy a správanie stavovcov		
	1		Význam stavovcov v prírode a pre človeka	ENV	
	1		Ochrana stavovcov	ENV	
	1	Ľudský organizmus a ľudské spoločenstvo	Ľudský a živočíšny organizmus	ENV	
	1		<i>Povrch tela a kožná sústava</i> Stavba a funkcie kože		
	1	Človek a jeho telo	Starostlivosť o kožu. Poranenia kože, zásady predlekárskej prvej pomoci	OŽZ, OSR	
	1		<i>Oporná a pohybová sústava</i> Kosti		
XII.	1		Kostra a jej stavba		
	1		Lebka a chrbtica		
	1		Kostra končatín		
	1		Svaly. Svalové tkanivá, činnosť a význam svalov		

I.	1		Svaly hlavy, trupu a končatín	- určiť na ukážke aspoň tri svaly hlavy a krku, - určiť na ukážke aspoň tri svaly trupu, - určiť na ukážke aspoň tri svaly hornej a dolnej končatiny, - uviesť príklad významu aspoň troch svalov, - predviesť jednoduché cviky na posilnenie svalov hrudníka, chrbta, brucha a končatín, - zdôvodniť význam telesnej činnosti pre kosru a svaly, - význam opornej a pohybovej sústavy, - uviesť aspoň dva príklady poškodenia kostí a svalov,	vystretia ruky v lakti. Na ukážke žiak ukáže aspoň tri svaly hlavy a krku, tri svaly trupu, tri svaly hornej a dolnej končatiny. Žiak predvedie jednoduché cviky na posilnenie svalov hrudníka, chrbta, brucha a končatín.
	1		Význam opornej a pohybovej sústavy. Poranenia kostí a svalov		
	1		Praktické aktivity - Prvá pomoc pri zlomení a vyklbení kostí OŽZ, OSR	- predviesť postup predlekárskej prvej pomoci pri zlomení alebo vyklbení kostí, - poskytnúť prvú pomoc pri zlomeninách a vyklbení,	Predvedie postup predlekárskej prvej pomoci pri zlomenine, a pri vyklbení kostí, poskytne prvú pomoc pri zlomeninách a vyklbení.
	1		<i>Tráviaca sústava</i> Tráviaca sústava. Stavba a činnosť orgánov tráviacej sústavy	- opísať na ukážke stavbu tráviacej sústavy, - pomenovať viditeľnú časť zuba v ústach, - určiť na ukážke vnútorné časti zuba, - rozlíšiť druhy zubov v chrupe, - porovnať mliečny a trvalý chrup, - uviesť základné funkcie v orgánoch tráviacej sústavy, - opísať podstatu trávenia, vstrebávania, látkovej premeny, - vymenovať základné živiny v potrave človeka, - zdôvodniť význam bielkovín, sacharidov (cukrov), tukov, vitamínov, vody, minerálnych látok, - uviesť dva druhy potravín s vysokou a nízkou energetickou hodnotou, - dokumentovať správne rozloženie dennej stravy na príklade potravinovej pyramídy, - vymenovať aspoň tri zásady správnej výživy, - uviesť príklad následkov nesprávneho stravovania, - uviesť škodlivosť a následky prejedania, hladovania a nadmerného pitia alkoholu na činnosť tráviacej sústavy, - zásady starostlivosti o tráviacu sústavu a jej význam, - opísať na ukážke hlavné časti dýchacej sústavy, - rozlíšiť horné a dolné dýchacie cesty, - opísať priebeh výmeny dýchacích plynov v pľúcach, - vysvetliť podstatu dýchania, - porovnať zloženie vdychovaného a vydychovaného vzduchu, - rozlíšiť vonkajšie a vnútorné dýchanie, - zistiť pohyby bránice a medzirebrových svalov pozorovaním nádychu a výdychu, - vymenovať najdôležitejšie dýchacie svaly, - zistiť pohyby bránice a medzirebrových svalov pozorovaním nádychu a výdychu, - zdôvodniť význam čistoty ovzdušia pre človeka, - uviesť aspoň tri príklady starostlivosti o dýchaciu sústavu, - uviesť príklad nečistôt v ovzduší a následkov na dýchaciu sústavu, - uviesť názov škodlivej látky v cigaretách, - uviesť príklad účinkov fajčenia a jedovatých chemických látok na dýchaciu sústavu, - opísať základný postup pomoci človeku pri ohrození života, - predviesť ukážku postupu pri zastavení dýchania, - uviesť význam dýchacej sústavy pre život človeka, - poskytnúť prvú pomoc pri zastavení dychu, - uviesť význam krvi a dôsledky jej straty, - určiť na ukážke zložky krvi a vysvetliť ich význam, - vymenovať krvné skupiny, - uviesť význam transfúzie krvi, - označiť a pomenovať na ukážke časti srdca, - uviesť význam srdcových chlopní pre činnosť srdca, - opísať podľa schémy veľký a malý krvný obeh, - uviesť význam srdcových chlopní pre činnosť srdca, - rozlíšiť tepny, žily a vlásočnice podľa významu, - uviesť význam vencovitých tepien pre činnosť srdca, - rozlíšiť tepny a žily podľa smeru prúdenia krvi, - poznať význam miazgy pre ľudský organizmus, - opísať význam miazgových ciev a miazgových uzlín, - určiť uloženie a význam sleziny, - vysvetliť funkcie obehovej sústavy, - zdôvodniť význam pohybu pre činnosť srdca a ciev,	Na ukážke žiak opíše stavbu tráviacej sústavy. Pomenuje viditeľnú časť zuba v ústach. Kúpi dva druhy potravín s vysokou a nízkou energetickou hodnotou. Žiak prezentuje projekt na tému „Živíme sa správne?“
	1		Zásady správnej výživy		Žiak prezentuje projekt na tému „Živíme sa správne?“
	1		Poškodenia a ochorenia tráviacej sústavy OŽZ, OSR		
	1		<i>Dýchacia sústava</i> Dýchacia sústava. Stavba a funkcia orgánov dýchacej sústavy		Na ukážke žiak opíše hlavné časti dýchacej sústavy.
	1		Dýchanie		
	1		Starostlivosť o dýchaciu sústavu		Žiak prezentuje projekt na tému „Škodlivosť fajčenia“.
	1		Poškodenia dýchacej sústavy. Zásady prvej predlekárskej pomoci ENV, OŽZ, OSR		Žiak opíše spôsob pomoci človeku pri zastavení dychu, opísať postup pri umelom dýchaní, poskytne prvú pomoc pri zastavení dychu.
II.	1		Praktické aktivity – Prvá pomoc pri zastavení dychu OŽZ, OSR		
	1		<i>Obehová sústava</i> Krv. Zložky krvi a ich význam		Na ukážke určí zložky krvi a vysvetlí ich význam.
	1		Stavba a činnosť srdca, krvný obeh		Na modeli srdca ukáže a potmenuje časti srdca.
	1		Krvné cievy Miazgové cievy a slezina		Podľa schémy opíše veľký a malý krvný

III.	1		Poškodenia obehovej sústavy.	- uviesť príklad a príčinu ochorenia obehovej sústavy, zapríčinené nevhodným spôsobom života,	obeh.
	1		Zásady predlekárskej prvej pomoci pri krvácaní a zastavení činnosti srdca OŽZ, OSR	- predviesť na ukážke alebo slovne opísať zastavenie krvácania z tepnového alebo žilového krvácania a nepriamu masáž srdca,	Na vlastnom tele žiak ukáže umiestnenie sleziny.
		1	Praktické aktivity – Prvá pomoc pri krvácaní a zastavení činnosti srdca OŽZ, OSR	- uviesť príklad starostlivosti o obehovú sústavu,	Žiak predvedie postup zastavenia krvácania z vlásočnice, zo žily, z tepny.
		1	Vylučovanie a močová sústava	- uviesť význam obehovej sústavy pre človeka,	
		1	Vylučovanie	- poskytnúť prvú pomoc pri krvácaní zo žily a tepny,	Ukáže na figuríne alebo slovne opíše nepriamu masáž srdca, poskytne prvú pomoc pri krvácaní zo žily a tepny.
		1	Močová sústava. Stavba a činnosť močovej sústavy	- poskytnúť prvú pomoc pri zastavení činnosti srdca,	
		1	Prevenia ochorení močovej sústavy OŽZ, OSR	- vymenovať odpadové látky vznikajúce pri činnosti ľudského organizmu,	Na vlastnom tele ukáže umiestnenie obličiek.
		1		- určiť na ukážke uloženie orgánov močovej sústavy a uviesť ich význam,	
		1	Regulačné sústavy	- ukázať na svojom tele uloženie obličiek,	
		1	Regulovanie organizmu	- vysvetliť význam obličiek a močových ciest,	
IV.		1	Hormonálna sústava - žľazy s vnútorným vylučovaním	- uviesť príklad príčiny ochorenia močovej sústavy,	
		1		- vymenovať zásady prevencie ochorení obličiek,	
		1	Nervová sústava	- zdôvodniť význam pitného režimu pre funkciu obličiek,	
		1		- uviesť tri príklady významu močovej sústavy,	
		1		- uviesť význam regulačných sústav,	
		1		- rozlíšiť látkovú a nervovú reguláciu,	
		1		- uviesť odlišnosti činnosti hormonálnej a nervovej sústavy,	
		1		- chápať súvislosť hormónov so žľazami s vnútorným vylučovaním,	
		1		- výstižne opísať pôsobenie a význam hormónov,	
		1		- určiť na ukážke aspoň tri žľazy s vnútorným vylučovaním a uviesť ich význam,	Na ukážke pomenuje žľazy s vnútorným vylučovaním.
		1	Ústredná nervová sústava	- uviesť základnú vlastnosť nervovej bunky a význam nervov,	
		1		- pomenovať priebeh reflexného oblúka na schéme alebo na príklade reflexnej činnosti,	
		1		- pomenovať základné časti ústrednej nervovej sústavy,	
		1		- určiť na ukážke jednotlivé časti mozgu,	
		1		- uviesť základnú stavbu a význam predného mozgu,	
		1		- uviesť základné časti obvodovej nervovej sústavy a ich význam,	
		1		- rozlíšiť zmysly, receptory – zmyslové bunky a zmyslové orgány,	
		1		- rozlíšiť chuťové, čuchové a hmatové zmyslové bunky podľa podnetov, ktoré prijímajú,	
		1		- vysvetliť význam chuti, čuchu a hmatu pre človeka,	
		1		- ukázať na svojom tele uloženie orgánov chuti, čuchu a hmatu,	
		1	Obvodová nervová sústava	- opísať na ukážke stavbu a význam jednotlivých vrstiev oka,	
		1		- uviesť význam jednotlivých častí vonkajšieho, stredného a vnútorného ucha,	
		1		- určiť na ukážke uloženie a význam rovnovážneho orgánu,	
		1		- uviesť aspoň dve možnosti poškodenia zraku a sluchu, ich dôsledky,	
		1		- vymenovať aspoň tri zásady starostlivosti o zrakový a sluchový orgán,	
		1		- uviesť príklad komunikácie s osobou s poškodeným zrakom alebo sluchom,	
		1		- rozlíšiť nepodmienený a podmienený reflex,	
		1		- chápať podstatu vzniku podmieneného reflexu,	
		1		- uviesť príklad podmieneného reflexu,	
		1		- uviesť príklad nepodmieneného reflexu,	
		1	Poškodenia a hygiena zraku a sluchu OŽZ, OSR	- uviesť význam myslenia a reči v živote človeka,	
		1		- vymenovať zásady hygieny duševnej činnosti,	
		1		- uviesť príklad správneho režimu dňa,	
		1		- opísať postup prvej predlekárskej pomoci pri poranení mozgu, chrbtice a miechy,	
		1		- poznať dôsledky poranenia mozgu a miechy,	
		1		- rozlíšiť protišokovú a stabilizovanú polohu na ukážke,	
		1		- predviesť ukážku prvej pomoci pri šoku,	
		1		- postupovať pri stabilizovaní polohy zraneného,	
		1		- poznať aspoň tri zásady starostlivosti o nervovú sústavu,	
		1		- rozlíšiť mužské a ženské pohlavie podľa pohlavných žliaz a pohlavných buniek,	
V.		1	Zásady predlekárskej prvej pomoci pri poranení mozgu a miechy OŽZ, OSR	- uviesť začiatok obdobia tvorby pohlavných buniek,	
		1	Praktické aktivity – Prvá pomoc pri šoku OŽZ, OSR	- určiť a pomenovať na ukážke ženské a mužské pohlavné orgány,	

VI.	1		<i>Rozmnožovacia sústava, vývin jedinca a rodičovstvo</i> Rozmnožovacia sústava	- vymenovať orgány, v ktorých sa tvoria ženské a mužské pohlavné bunky a vyvíja oplodnené vajíčko, - vysvetliť význam menštruačného cyklu, - uviesť podstatu oplodnenia vajíčka, - označiť na ukážke pohlavných orgánov miesto splnutia vajíčka a spermie, - uviesť dĺžku trvania tehotenstva, - opísať začiatok, priebeh a koniec tehotenstva, - uviesť uloženie plodu a spôsob jeho výživy, - zdôvodniť význam výživy dieťaťa materským mliekom, - uviesť príklad troch znakov dospievania, - uviesť typické znaky troch období ľudského života, - uviesť príklad pohlavnej choroby a možnosti nákazy, - opísať podstatu ochorenia AIDS a možnosti jej predchádzania, - uviesť podstatné zásady ochrany pred šírením pohlavných chorôb, - uviesť zásady predchádzania pohlavných ochorení, - uviesť príklad priateľských vzťahov, vzájomnej pomoci mladých a dospelých ľudí, - uviesť príklad vzťahov v rodiny,	Poskytne prvú pomoc pri šoku, postihnutého uloží do protišokovej polohy.
	1		Vývin jedinca. Oplodnenie, tehotenstvo, pôrod OŽZ, OSR, ENV	- rozlíšiť znaky zdravia a choroby, - uviesť okolnosti vzniku, spôsoby prenosu a zdroje infekčnej choroby, - uviesť tri príklady infekčného ochorenia, - charakterizovať výraz imunity a inkubačná doba, - vysvetliť základný princíp očkovania, - uviesť príklad ochrany pred infekčným ochorením a prevencie, - uviesť príklad návykovej látky, poznať jej vplyv na organizmus, - rozlíšiť legálnu a nelegálnu drogu, - vysvetliť na príklade drogovú závislosť, - zdôvodniť na príklade škodlivosť drogovej závislosti zdravia človeka, - uviesť zásady prevencie drogových závislostí, - uviesť dôvody a dôsledky alkoholizmu a tabakizmu, - uviesť vplyv dedičnosti na zdravie človeka, - pomenovať jednotku genetickej informácie, - uviesť príklad dedičnej znaku alebo vlastnosti človeka, - uviesť príklad dedičného ochorenia, - uviesť aspoň jednu príčinu zmeny genetickej informácie, - charakterizovať ľudského jedinca a osobnosť, - preukázať na príklade schopnosti a zručnosti človeka, - vyjadriť vlastný názor na význam sebadôvery, sebaapoznávanie, vzdelávania a zručností človeka, - zdôvodniť na príklade aspoň jeden faktor, ktorý ovplyvňuje životný štýl, - vyjadriť slovnou podstatu zdravého životného štýlu, - poznať aspoň tri znaky zdravého životného štýlu a ich význam, - uviesť tri príklady nezdravého životného štýlu a ich dôsledkov,	Na ukážke pohlavných orgánov označí miesto splnutia vajíčka a spermie
	1		Obdobia ľudského života OŽZ, OSR		Žiak vytvorí plagát „Obdobia ľudského života“ (použije fotky vlastnej rodiny).
	1		Pohlavné ochorenia. Priateľské a partnerské vzťahy, rodina OŽZ, OSR		Prezentuje projekt „Medziľudské vzťahy v našej triede.“
	1		Zdravie a život človeka Vonkajšie vplyvy na ľudské zdravie OŽZ, OSR		
	1		Toxické a návykové látky. Drogové závislosti a ich prevencia OŽZ, OSR Drogy okolo nás OŽZ, OSR, ENV		Žiak zistí, proti ktorým ochoreniam bol očkovaný.
	1		Vnútorné vplyvy na ľudské zdravie, dedičnosť OSR		Vytvorí plagát s názvom „Čo mi droga môže zobrať?“ Prezentuje projekt na tému „Drogy okolo nás.“
	1		Schopnosti a osobnosti človeka OSR		Žiak vytvorí plagát s názvom „Moja budúcnosť“.
	2		Životný štýl OSR, OŽZ, ENV Zdravý životný štýl OSR, OŽZ, ENV	ČK 1: Identifikovať zdroje osobných príjmov. ČK 2: Vypracovať finančný plán. ČK 4: Zhmúť právne formy podnikania a základné predpisy pre oblasť podnikania. ČK 1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby. ČK 2: Prijímať finančné rozhodnutia so zvažovaním alternatív a ich dôsledkov. Žiak vie: - využiť nadobudnuté vedomosti a zručnosti pre svoj ďalší rozvoj, - systematizácia a utvrdenie získaných vedomostí, - preverenie úrovne zvládnutia učiva z daného tematického celku, - zhmúť základné poznatky nadobudnuté počas celého roka.	Žiak prezentuje projekt „Zdravý životný štýl“.
	2		Opakovanie		Klasifikovaná písomná práca

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Dejepis**

Počet hodín týždenne: **1 + 0**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **Mgr. Lucia Lucinová**

Me- siac	Poč. hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1 1	Predkovia Slovákov v Karpatскеj kotline	Úvodná hodina Príchod Slovanov <i>Pravlasť Slovanov</i> MUV	Žiak je oboznámený s obsahom a cieľmi vyučovania dejepisu v 7. ročníku. Žiak vie: - opísať pravlasť Slovanov, uviesť dôvody sťahovania Slovanov, - na historickej mape ukázať územia, na ktoré sa Slovania nasťahovali, - identifikovať vzťahy medzi Slovanmi a Avarmi, - uviesť príčiny vzniku Samovej ríše, - zdôvodniť význam Samovej ríše, - opísať vznik a rozmach Veľkomoravskej ríše, - vysvetliť význam Veľkomoravskej ríše, opísať Veľkomoravskú ríšu počas panovania Rastislava a Svätopluka, - zhodnotiť prínos Cyrila a Metoda pre rozvoj našej kultúry a štátnosti, - opísať kultúru a vzdelanosť vo Veľkomoravskej ríši, - využiť nadobudnuté vedomosti a zručnosti pre svoj ďalší rozvoj, upevniť, zopakovať a systematizovať nadobudnuté vedomosti, - zhnúť základné poznatky o Slovanoch, Samovej ríše a Veľkej Morave, - vysvetliť vznik Uhorského kráľovstva, - ukázať na historickej mape Uhorské kráľovstvo, - uviesť prínos predkov Slovákov pri vzniku Uhorského kráľovstva, - zhodnotiť vládu Štefana I., - zhodnotiť význam Nitrianskeho vojvodstva, - analyzovať Zlatú bulu Ondreja II., - vysvetliť, prečo dochádzalo v Uhorsku k neustálemu boju o trón , - opísať vládu posledných Arpádovcov, - charakterizovať osobnosť Matúša Čáka, - analyzovať a zhodnotiť spôsob života ľudí vo vrcholnom stredoveku a dnes, - charakterizovať obdobie vlády Karola Róberta, Ľudovíta I. Veľkého, - zdôvodniť hospodársky rozkvet za vlády Karola Róberta, - zhodnotiť význam vnútornej a zahraničnej politiky Ľudovíta I. a Žigmunda Luxemburského, - objasniť okolnosti nástupu Žigmunda Luxemburského na trón, - opísať vládu Mateja Korvína, - charakterizovať jeho vnútornú a zahraničnú politiku, - vysvetliť vznik prvej univerzity na území Slovenska, - zhodnotiť význam banských miest na Slovensku, zlatá baňa Uhorska (Banská Bystrica, Banská Štiavnica, Kremnica), - opísať spôsob života v banských mestách, - do slepej mapy nakresliť banské mestá ležiace na území Slovenska, - opísať kremnický dukát, - napísať krátky text o živote baníkov, ČK 1: Identifikovať zdroje osobných príjmov.	Práca s mapou Práca s historickými prameňmi Práca s historickými prameňmi Práca s mapou Konštantín a Metod (projekt) Práca s historickými prameňmi Klasifikovaná písomná práca Práca s mapou Práca s mapou Zlatá bula Ondreja II. (práca s písomnými prameňmi) Príčiny neustáleho boja o trón (diskusia) Práca s historickými prameňmi Práca s mapou Práca s písomnými prameňmi Banské mestá (projekt) Práca so slepou mapou Model historického námestia
X.	1 1		<i>Samova ríša</i> Veľká Morava <i>Pribina a Mojmir</i> <i>Sláva a pád Veľkej Moravy</i> <i>Solúnski bratia (Konštantín</i> <i>a Metod)</i> <i>Kultúrny prínos Veľkej Moravy</i> MUV <i>Opakovanie tematického celku</i> Kráľovstvo mnohých jazykov a mravov MUV, OSR <i>Starí Maďari prichádzajú ...</i> MUV, OSR		
XI.	1 1 1	Slováci v Uhorskom kráľovstve	<i>Kráľovstvo svätého Štefana</i> <i>Tatári idú ...</i> MUV, OSR <i>Králi sa striedajú, veľmoži</i> <i>bohatnú</i>		
XII.	1 1 1		<i>Anjouovci na uhorskom tróne</i> <i>Žigmund Luxemburský</i> <i>(prvý cisár na uhorskom tróne)</i> <i>a turecká hrozba</i> <i>Matej Korvín</i> Banské mestá ENV, MUV FIG 2		

I.	1		FIG 3	ENV, MUV	<i>Osídľovanie Slovenska a zlatonosná horúčka</i> <i>Gotická cesta</i>	ČK 1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby. ČK 4: Opísať používanie rôznych metód platenia. Žiak vie: - opísať kultúru v Uhorsku vo vreholnom stredoveku, - nájsť obrazový materiál z gotickej cesty, - vypracovať projekt a prezentovať ho pred triedou, - napísať krátky životopis vybraného panovníka Uhorska, - vytvoriť tím a vymodelovať historické námestie stredovekého mesta, - systematizovať a využiť nadobudnuté poznatky o Uhorskom kráľovstve,	stredovekého mesta
	1						Práca s historickými prameňmi
	1						Gotická cesta (obrazový materiál)
II.	1	Obrazy novovekého sveta	Opakovanie tematického celku				Známa osobnosť Uhorského kráľovstva (projekt)
	1		Kríza stredoveku				Klasifikovaná písomná práca
	1		<i>Humanizmus a renesancia</i>				
III.	1		Kníhtlač – <i>Ján Gutenberg</i>	MEV			Leonardo da Vinci (projekt)
	1		Objaviteľia a dobyvatelia	ENV, MUV, OZZ			Ján Gutenberg (projekt)
	1						Práca s mapou
IV.	1	Habsburská monarchia	<i>Objavenie Ameriky (Krištof Kolumbus)</i>				Zámorské objavy (práca s mapou)
	1		<i>Oboplávanie zemegule (F. Magalhaes)</i>				Krištof Kolumbus (projekt)
	1		<i>Kolonializmus</i>				F. Magalhaes (práca s písomnými prameňmi)
V.	1		Hospodárske zmeny				Práca s historickými prameňmi
	2		Reformácia a protireformácia				Správa o živote remeselníka
	1		<i>(Martin Luther, Ignác z Loyoly)</i>	MUV, OSR			Práca písomnými prameňmi
VI.	1		Opakovanie tematického celku				Klasifikovaná písomná práca
	1		Slovensko na hranici dvoch svetov				Práca s mapou
	1		<i>Moháčska katastrofa</i>	MUV, OSR			Habsburgovci na uhorskom tróne (projekt)
VII.	1		<i>Bratislava – centrum uhorského kráľovstva</i>	MUV, OSR			Bratislava – hlavnom a korunovačné mesto Uhorska (obrazový materiál)
	1		<i>Turci na Slovensku</i>	MUV, OZZ			Práca s mapou
	1		<i>Protihabsburské povstania v Uhorsku</i>	MUV			
VIII.	1		Vek rozumu - osvietenstvo				Mária Terézia (projekt)
	1		Osvietený absolutizmus				Jozef II. (projekt)
	1		<i>Mária Terézia</i>	OSR			Matej Bell (projekt)
IX.	1		<i>Jozef II.</i>				Adam František Kollár (projekt)
	1		<i>Matej Bell (Veľká ozdoba Uhorska)</i>				
	1		<i>Adam František Kollár (Slovenský Sokrates)</i>				
X.	1		Opakovanie				Klasifikovaná
	1						
	1						

	1		<i>Návšteva múzea v Krupine</i> <i>Exkurzia do historického jadra</i> <i>mesta Krupina</i>	- využiť nadobudnuté vedomosti a zručnosti pre svoj ďalší rozvoj, - systematizácia a utvrdenie získaných vedomostí, - preverenie úrovne zvládnutia učiva 2. polroka.	písomná práca Návšteva múzea Exkurzia
--	---	--	--	--	---

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Geografia**

Počet hodín týždenne: **1 + 0**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **Mgr. Margita Husáková**

Me- siac	Hod .	Tematický celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.		Úvodná hodina Oboznámenie s plánom učiva 7 ročníka. Projekty – zadanie: a) Zaujímavá príroda Európy b) Cestujeme po Európe OSR – rozvíjať základ. schopnosti dobrej komunikácie a príslušné vedomosti	Oboznámiť sa s učivom geografie v 7. ročníku. Osvojiť si pravidlá hodnotenia. Na základe získaných informácií, výber – témy na projekt (do konca septembra špecifikovať tému).	Práca s učebnicou, riadený rozhovor.
	2.	Opakovanie 6. ročník	Opakovanie Afrika OSR – rozvíjať základ. schopnosti dobrej komunikácie a príslušné vedomosti	Žiak vie: - aplikovať upevnené geografické pojmy pri vypracovávaní cvičení s využitím mapy / atlasu	Riadený rozhovor, diskusia, práca vo dvojiciach, práca s mapou / atlasom
	3.		Opakovanie Ázia OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií	Žiak vie: - aplikovať získané poznatky pri riešení úloh, - zručne pracovať s mapou/atlasom.	Práca s mapou, atlasom, pracovnými listami.
	4.	Európa - základné informácie	Poloha a rozloha Európy Geografické súradnice, rozloha OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií	Žiak vie: - určiť na mape geografickú polohu, zemepisné súradnice (rovník, obratníky, rovnobežky, poludníky, nultý poludník), - pracovať s mapou, - rozlohu Európy, - časové pásmo Európy,	Práca s glóbusom, s mapou. Orientácia na mape.
X.	5.		Európa – členitosť pobrežia Členitosť pobrežia OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií	Žiak vie: - určiť na mape oceány, moria, prielivy, prielavy, polostrovy a ostrovy, - vysvetliť rozdiel medzi ostrovom a polostrovom, - pracovať s mapou, - určiť okrajové body Európy,	Práca s glóbusom, s mapou. Orientácia na mape.
	6.	Európa – Prírodné a človekom vytvorené osobitosti Európy	Povrch Európy – nížiny a pohoria Rozmiestnenie povrchových celkov OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií	Žiak vie: - určiť povrchovú členitosť: pohoria, nížiny, náhorné plošiny, sopky, panvy, priekopové prepadliny - orientovať sa na mape,	Práca s mapou. Orientácia na mape.
	7.		Podnebie Podnebné pásma a ich vplyv na svetadiel OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií ENV – rozpoznanie zmien v prírode a vo svojom prostredí,	Žiak vie: - určiť a ukázať na mape rozloženie podnebných pásiem, - vysvetliť vplyv podnebných pásiem na rozloženie počasia v jednotlivých regiónoch Európy,	Práca s mapou, so slepou mapou, diagramami, grafmi a učebnicou. Orientácia na mape.
	8.		Vodstvo Rieky, jazerá, vodné nádrže, vodopády, morské prúdy. ENV – šetrné správanie sa k prírodným zdrojom, zásahy človeka	Žiak vie: - na mape určiť toky riek, ich prítoky, využitie a environmentálny význam, - vysvetliť význam a vplyv morských prúdov na pevninu,	Práca s mapou, s učebnicou. Orientácia na mape.

			do ŽP a jeho dôsledky v lokálnych a globálnych súvislostiach		
XI.	9.		Európa Slepá mapa, projekty OSR – nadobudnuté prezentačné zručnosti a ich uplatnenie pri prezentácii seba a svojej práce	Žiak vie: - získať zručnosti pri práci s mapu uplatniť v riešení problémov, - prezentovať zvolené projekty z danej oblasti,	Práca s mapou, atlasom, pracovným listami. Prezentovanie projektov.
	10.		Typy krajín Vplyv človeka na krajinu Šírkové a výškové stupne Európy ENV – šetrné správanie sa k prírodným zdrojom, zásahy človeka do ŽP a jeho dôsledky v lokálnych a globálnych súvislostiach	Žiak vie: - určiť na mape jednotlivé pásma horizontálnej zonálnosti, - opísať vertikálnu zonálnosť vybraných pohorí, - určiť zákonom chránené oblasti Európy (NP, biosférické rezervácie),	Práca s mapou, internetom.. Orientácia na mape.
	11.		Obyvateľstvo a sídla Korene európskej civilizácie a kultúry Osídlenie, rozmiestnenie obyvateľstva MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať pojmy hustota obyvateľstva, - vysvetliť rozdiel medzi mestom a vidiekom, - určiť oblasti husto a riedko osídlené a vyhľadať ich na mape,	Riadený rozhovor, práca s mapou, atlasom.
	12.		Hospodárstvo Nerastné suroviny, poľnohospodárstvo, priemysel, doprava, služby, cestovný ruch OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií	Žiak vie: - stručne opísať hospodárstvo, jeho zameranie, - vyhľadať na mape nerastné suroviny. - určiť najvyspelejšie hospodárske krajiny, - vymenovať a určiť na mape oblate vhodné pre cestovný ruch,	Riadený rozhovor, práca s mapou, atlasom.
XII.	13.		Zjednocovanie Európy – Európska únia, Problémy Európy EÚ, členské štáty, najvyššie orgány EÚ, mena, Ekonomické rozdiely, etnické napätie, prisťahovalectvo, prírodné katastrofy, ENV – šetrné správanie sa k prírodným zdrojom, zásahy človeka do ŽP a jeho dôsledky v lokálnych a globálnych súvislostiach MUV – rešpektovanie rozmanitosti spoločnosti a práv, kultúrnej rozmanitosti,	Žiak vie: - vysvetliť príčiny vzniku EÚ, - vymenovať členské štáty, najvyššie orgány EÚ, - charakterizovať význam EÚ, spolupráce, - charakterizovať ekonomické rozdiely, - opísať etnické napätie, - opísať prírodné katastrofy,	Hry s mapou, atlasom, hľadanie zemepisných názvov, pracovnými listami.
	14.		Európa Slepá mapa, projekty OSR – nadobudnuté prezentačné zručnosti a ich uplatnenie pri prezentácii seba a svojej práce	Žiak vie: - získať zručnosti pri práci s mapu uplatniť v riešení problémov, - prezentovať zvolené projekty z danej oblasti,	Práca s mapou, atlasom, pracovným listami. Prezentovanie projektov.
	15.		Zhrnutie TC Európa Opakovanie OSR – rozvíjať základ. schopnosti dobrej komunikácie a príslušné vedomosti FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov	Žiak vie: - aplikovať získané poznatky pri riešení úloh, - zručne pracovať s mapou/atlasom, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
I.	16.	Európa – Stredná Európa	Stredná Európa – Slovensko, Česko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov	Žiak vie: - zaradiť štáty do Strednej Európy, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	17.		Stredná Európa – Poľsko a Maďarsko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná ich životnú úroveň,	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.

			pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov	- vymenovať problémy v daných štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca, peniaze	
	18.		Stredná Európa – Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenštajnsko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná ich životnú úroveň, - vymenovať problémy v daných štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca, peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	19.		Stredná Európa – Nemecko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štát z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v Nemecku, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v tomto štáte, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
II.	20.		Zhrnutie TC Stredná Európa Opakovanie OSR – rozvíjať zákl. schopnosti dobrej komunikácie a príslušné vedomosti FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov	Žiak vie: - aplikovať získané poznatky pri riešení úloh, - zručne pracovať s mapou/atlasom, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	21.	Európa – Západná Európa	Západná Európa – Francúzsko, Monako, BENELUX – Belgicko, Holandsko, Luxembursko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	22.		Západná Európa – Spojené kráľovstvo, Írsko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
III.	23.		Zhrnutie TC Západná Európa Opakovanie OSR – rozvíjať zákl. schopnosti dobrej komunikácie a príslušné vedomosti FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov	Žiak vie: - aplikovať získané poznatky pri riešení úloh, - zručne pracovať s mapou/atlasom, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	24.	Európa – Severná Európa	Severná Európa – Dánsko a Island Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch,	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.

			spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	- určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	
	25.		Severná Európa – Nórsko a Švédsko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	26.		Severná Európa – Fínsko a pobaltské štáty (Litva, Lotyšsko a Estónsko) Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
IV.	27.		Zhrnutie TC Západná Európa Opakovanie OSR – rozvíjať zákl. schopnosti dobrej komunikácie a príslušné vedomosti FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov	Žiak vie: - aplikovať získané poznatky pri riešení úloh, - zručne pracovať s mapou/atlasom, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	28.	Európa – Južná Európa	Južná Európa – Španielsko a Portugalsko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	29.		Južná Európa – Taliansko, Vatikán a San Marino, Grécko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	30.		Zhrnutie TC Južná Európa Opakovanie OSR – rozvíjať zákl. schopnosti dobrej komunikácie a príslušné vedomosti FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov	Žiak vie: - aplikovať získané poznatky pri riešení úloh, - zručne pracovať s mapou/atlasom, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
V.	31.	Európa – Juhovýchodná Európa	Juhovýchodná Európa – Slovinsko a Chorvátsko Fyzickogeografické a	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok,	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou,

			humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	- ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	atlasom, pracovným listami.
	32.		Juhovýchodná Európa – Srbsko, Čierna Hora, Bosna a Hercegovina Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	33.		Juhovýchodná Európa – Macedónsko, Albánsko, Rumunsko a Bulharsko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	34.	Európa – Východná Európa	Východná Európa – Ukrajina a Bielorusko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
VI.	35.		Východná Európa – Rusko Fyzickogeografické a humánnogeografické charakteristiky OSR – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií, uplatňovanie zručností pri riešení situácií FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov MUV – spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry, rešpektovať rozmanitosť spoločnosti	Žiak vie: - charakterizovať štáty z prírodných, hospodárskych a kultúrnych podmienok, - ich hlavné mestá, - charakterizovať obyvateľstvo žijúce v týchto štátoch, pozná jeho životnú úroveň, - vymenovať problémy v týchto štátoch, - určiť strediská cestovného ruchu, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Riadený rozhovor, Diskusia. Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	36.		Zhrnutie TC Juhovýchodná a Východná Európa Opakovanie OSR – rozvíjať zákl. schopnosti dobrej komunikácie a príslušné vedomosti FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov	Žiak vie: - aplikovať získané poznatky pri riešení úloh, - zručne pracovať s mapou/atlasom, čk 1 – vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze	Práca s mapou, atlasom, pracovným listami.
	37.		Záverečné opakovanie Opakovanie	Žiak vie: - aplikovať poznatky pri riešení úloh, - zručne pracovať s mapou/atlasom.	Práca s mapou, atlasom, pracovnými listami.

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Občianska náuka**

Počet hodín týždenne: **1 + 0**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **Mgr. Miroslava Neherová**

Me-siac	Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma)	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.		Úvodná hodina	Žiak sa oboznámi s obsahom, metódami, požiadavkami predmetu občianska náuka v 7. ročníku.	
	2.		Osobnosť človeka OSR	Žiak vie simulovať v rolových hrách základné typy osobnosti.	Simulácia rolových hier- základné typy osobnosti
	3.		Schopnosti osobnosti OSR	Žiak vie rozpoznať prejavy kladných a záporných charakterových vlastností konkrétneho človeka.	Osobnosti podľa temperamentu- scénka
	4.		Psychické procesy- pocit, vnem, predstava OSR	Žiak pozná základné prvky psychiky – pocit, vnem, predstava	Čítanie emócií z tváří.
X.	1.	Postavenie jednotlivca v spoločnosti	Psychické procesy- pamäť a myslenie OSR	Žiak vie rozlíšiť základné druhy pamäte. Vie odlíšiť mechanickú pamäť od logickej. Pozná fázy zapamätania a následne ich vie aplikovať na proces učenia sa.	Hra s pamäťou a myslením
	2.		Učíme sa učiť OSR	Žiak vie charakterizovať pojem učenie, vie vysvetliť súvislosť medzi pamäťou a myslením v procese učenia sa, pozná rôzne štýly učenia sa a hľadá si najvhodnejší štýl pre svoju osobnosť.	
	3.		Štýly učenia OSR	Vie základné zásady správneho učenia sa.	
	4.		Opakovanie tematického celku	Žiak si preverí svoje vedomosti v zadaných úlohách.	Test
XI.	1.		Spoločenské skupiny MUV	Žiak vie charakterizovať pojem socializácia a spoločenská skupina. Vie povedať, ktorých sociálnych skupín je členom. Vie tieto skupiny charakterizovať, vysvetliť pravidlá, ktoré v nich platia. Vie uviesť príklad a vyjadriť názor na protispoločenské správanie sa skupín.	Navrhne, ako by mohla obec prosperovať. Navrhne, ako by mohla obec bojovať proti vandalom.
	2.		Socializácia jednotlivca MUV		
	3.		Sociálne vzťahy v skupinách	Žiak pozná rôzne štýly riadenia skupiny. Na základe týchto poznatkov vie uviesť sociálne skupiny, ktoré pozná a charakterizovať vzťahy v nich z hľadiska štýlu riadenia skupiny, vodcovstva, realizácie úloh.	Skupiny, ktorých členom som aj ja. Zaujme postoj k tomu, aké správanie sa od neho očakáva ako sa v skutočnosti správa.
	4.		Pozície, roly	Žiak rozumie pojmu sociálna rola- status. Vie uviesť príklady na svoje	

			jednotlivca v sociálnej skupine	rozmanité sociálne statusy a správanie, ktoré preňho z tejto pozície vyplýva.	Scénka (rolová hra)
XII.	1.		Komunikácia v sociálnych skupinách	Žiak vie definovať základné pojmy, vie uplatniť základné komunikačné zručnosti.	
	2.		Spolupráca a súťaženie v sociálnej skupine	Žiak vie primerane spolupracovať v skupine.	Sociometrický dotazník
	3.		Konflikty v sociálnych skupinách a ich riešenia	Žiak vie riešiť konflikty, súťažiť v duchu faier-play.	Rolová hra- scénka
I.	1.		Zdravý spôsob života	Žiak pozná základné zásady zdravého spôsobu života, uvedomuje si, čo zdravému spôsobu života neprospieva a ako môže svoj život zlepšiť.	Harmonogram môjho dňa
	2.		Zdravý štýl života v rodine	Žiak vie rozlíšiť jednotlivé životné štýly. Vie jednotlivé životné štýly identifikovať.	
	3.		Opakovanie tematického celku	Žiak pozná znaky štátu, ovláda štátne symboly a vie demonštrovať ich použitie.	Test
	4.		Vznik, vývoj a charakteristika ľudskej spoločnosti OSR	Žiak vie použiť informácie z dejepisu o vzniku a vývoji ľudskej spoločnosti a človeka. Vie vymenovať základné znaky ľudskej spoločnosti. Rozlišuje medzi vidieckou a mestskou komunitou.	Vie zoradiť obrázky človeka v rôznych vývinových štádiách. Povie výhody a nevýhody bývania na vidieku.
II.	1.	Sociálne vzťahy v spoločnosti	Štruktúra ľudskej spoločnosti OSR	Žiak vie rozčleniť ľudskú spoločnosť na jednotlivé typy štruktúr. Vníma seba ako súčasť jednotlivých štruktúr spoločnosti.	Zaujme postoj k žiaducemu a nežiaducemu správaniu sa seba samého v roli žiaka, dieťaťa.
	2.		Veľké spoločenské skupiny OSR	Žiak pozná základné rozvrstvenie ľudskej spoločnosti. Vie rozlíšiť veľké spoločenské skupiny od malých. Vie vysvetliť význam príslušnosti k sociálnej skupine pre život jednotlivca.	Som členom skupín - malých a veľkých. Žiak povie akých a čo mu toto členstvo prináša, berie.
III.	1.	Sociálne vzťahy v spoločnosti	Štruktúra ľudskej spoločnosti – rasy, národy, etniká MEV,MUV	Žiak pozná národné a etnické zloženie obyvateľstva. Vie vymenovať rasy a ich znaky. Je tolerantný voči rasám, národom a národnostiam.	Vyhľadá informácie o národnostnom zložení Slovenska dnes a v minulosti. Na základe znakov sa zaradí do rasy.
	2.		Náboženská štruktúra ľudskej spoločnosti MEV,MUV	Žiak vie vymenovať hlavné náboženstvá a charakterizovať ich základné znaky. Vie vysvetliť úlohu náboženstva v spoločnosti, odlíšiť sekty od cirkevných organizácií. Je tolerantný voči náboženstvám iných ľudí.	Vyhľadá základné informácie a obrázky o zvolenom náboženstve.
	3.		Opakovanie tematického celku	Žiak si preverí svoje vedomosti v zadaných úlohách.	Test

	4.		Sociálne zmeny v spoločnosti a ich zdroje	Žiak pozná sociálne zmeny v spoločnosti, uvedomuje si rýchle zmeny v spoločnosti.	Ako bude vyzerat Slovensko o 100 rokov?
IV.	1.		Pohyb obyvateľstva na Zemi, migrácia OSR, FIG1	Žiak pozná súvislosti medzi sociálnymi zmenami a migráciou obyvateľstva. Vie vysvetliť príčiny a dôsledky migrácie, pozná možnosti zmeny postavenia jednotlivca v spoločnosti. ČK1: Vysvetliť možnosti úniku dôležitých osobných údajov. Zhodnotiť dôsledky zneužitia osobných údajov. Vysvetliť, ako komunikácia o finančne významných záležitostiach môže pomôcť predchádzaniu konfliktom (finančná inštitúcia, klient).	Problémy s migráciou
	2.		Sociálne a politické konflikty- vojny, terorizmus FIG2	Žiak pozná príčiny konfliktov medzi spoločenskými skupinami. Vie vysvetliť význam sociálnych hnutí pre jednotlivca a spoločnosť. Pozná príčiny a dôsledky vojen a terorizmu.	Hľadanie informácií na internete
	3.		Sociálne problémy – extrémizmus, šikanovanie, vandalizmus	ČK1: Vysvetliť pojem mzda (hrubá, čistá). Charakterizovať príjem z podnikateľskej činnosti.	Scénka (rolová hra)
	4.		Kultúra, multikultúrnosť MUV	Žiak chápe kultúru ako výsledok činnosti ľudskej spoločnosti. Chápe hodnoty jednotlivých kultúr a toleruje kultúrnu rozmanitosť. Vie prejavíť hrdosť na svoje kultúrne hodnoty.	Vie povedať, čím môže Slovensko zaujať EÚ, v čom je výnimočné a na čo by sme mali byť pyšní.
V.	1.		Participácia v širšom spoločenskom prostredí – dobrovoľníctvo	Žiak chápe kultúru ako výsledok činnosti ľudskej spoločnosti.	Dobrovoľnícka pomoc vo svojom okolí- Ako by som mohol pomôcť?
	2.		Charitatívna činnosť	Žiak toleruje kultúrnu rozmanitosť a vie prejavíť hrdosť na svoje kultúrne hodnoty.	Navrhne „charitatívnu akciu“ - čo a pre koho.
	3.		Projekt- Sociálne vzťahy v spoločnosti	Žiak na primeranej úrovni prezentuje svoj projekt.	Prezentácia projektu
	4.		Opakovanie tematického celku	Žiak si preverí svoje vedomosti v zadaných úlohách	Kvíz
VI.	1.		Záverečné hodnotenie		Test
	2.				
	3.		Časová rezerva		

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Náboženská výchova - katolícka**

Počet hodín týždenne: **1 + 0**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **Mgr. Anastázia Slivková**

Mes.	Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard, téma Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.	1. Sloboda a človek	1. Chápanie slobody OSR	Žiak vie na konkrétnej životnej situácii rozoznať život v slobode a v otroctve hriechu. Uvedomuje si priority v ľudskom živote a priame ohrozenie vlastných hodnôt. Vie posúdiť potrebu Božieho zákona v živote, uvedomuje si hodnotu spolupráce.	
	2.		2. Povolanie k slobode OSR	Dokáže definovať pojem slobody ako vnútorný stav človeka. Je schopný vysvetliť rozdiel medzi zamestnaním a povolaním.	
	3.		3. Exodus – cesta k slobode OSR	Vie vysvetliť, v čom spočíva zneužitie slobody. Je schopný vymenovať dôsledky prvotného hriechu. Predchádza sociálno-patologickým javom a škodlivým spôsobom správania.	
	4.		4. Hranice slobody - Desatoro OSR, OŽZ	Uvedomuje si mravné rozmary rôznych spôsobov ľudského správania. Posúdiť potrebu Božieho zákona a jeho vplyv na slobodu.	Desatoro
X.	5.		5. Múdrost overená generáciami MEV	Chápe Desatoro ako spoločnosťou overenú a Bohom garantovanú normu slobody. Vie rozlišovať rôzne spôsoby slobody, chápať Desatoro ako ich vyjadrenie.	
	6.		6. Práva človeka REV	Dokáže viesť koordinovaný dialóg so spolužiakmi, vie obhájiť svoj názor slušným spôsobom.	
	7.		7. Norimberský proces OŽZ	Vie opísať fašizmus (idea nadradenej rasy), nacizmus (idea nadradeného národa spojená s totalitným vládnutím) ako idey morálne odsúdené a zakázané, ich prejavy sú stíhané dodnes. Vie posúdiť norimberskom procese ako súdny proces, ktorý potvrdil, že človek nesmie dodržiavať zákony, ktoré porušujú základné ľudské práva.	
	8.		8. Vznik a prenasledovanie Cirkvi	Vie opísať vznik Cirkvi, životy prvých mučeníkov a prenasledovanie kresťanov v dejinách Cirkvi.	
XI.	9.		9. Komunizmus a väzni svedomia	Vysvetliť, čo bolo tragickou súčasťou komunistického systému: kruté prenasledovanie skutočných či iba vymyslených odporcov režimu, tzv. triednych nepriateľov.	
	10.		11. Kolonializmus VMR	Opísať kolonializmus ako ideu rasovej diskriminácie. Kolonisti násilne osídľovali územia, na ktorých žili domorodci.	
	11.		12. Otroctvo v minulosti a dnes OSR	Opísať pojem slobody a jej zneužitie	
XII.	12.		13. Otroctvo v súčasnosti REV	Uviesť príklady závislostí a ich nebezpečenstvá.	

	13.	2. Sloboda a rozhodnutia	15. Rozhodnutie a dôsledky MEV, VMR	Posúdiť niektoré biblické príbehy o slobodnej voľbe človeka a jej dôsledky.	
	14.		16. Princípy rozhodovania OSR	Vie na problémových situáciách s morálnou dilemou posúdiť vývoj morálneho úsudku. Dokáže posúdiť princípy rozhodovania z pohľadu autonómnej a heteronómnej morálky.	
I.	15.		17. Svedomie OSR, MEV	Osvojuje si kultivované správanie. Vie predstaviť vinu a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky.	
	16.		18. Srdce MUV	Je schopný vysvetliť archetypálnu skúsenosť človeka s vinou a previnením v rôznych kultúrach a náboženstvách v dejinách ľudstva.	
	17.		19. Rozvoj svedomia ENV	Dokáže si uvedomovať mravné rozmery svojich rozhodnutí a ich dopad voči sebe.	
II.	18.	3. Boh oslobodzuje človeka	20. Vlastné hranice a vina OSR	Je schopný uvedomiť si dopad svojich rozhodnutí na druhých ľudí, svet, Boha.	
	19.		21. Kresťanský pohľad na vinu a odpustenie (Kto za to môže?) OSR	Dokáže konfrontovať previnenie s biblickým pohľadom na uznanie viny a odpustenia. Je schopný osvojovať si kresťanský pohľad na vinu a odpustenie.	
	20.		23. Ježiš oslobodzuje od hriechu	Dokáže rozlíšiť sviatosťnú formu pokánia a mimosviatosťnú formu, uviesť ich príklady.	
III.	21.		24. Chápanie viny v iných kultúrach a náboženstvách MUV	Je schopný rešpektovať slobodu vierovyznania a vyjadriť úctu voči ľuďom iného vierovyznania. Objavuje a oceňuje kultúrne bohatstvo svojho náboženstva, rešpektuje práva iných náboženstiev. Vníma multikulturalitu ako prostriedok vzájomného kultúrneho obohacovania.	
	22.		25. Legenda o sv. Jurajovi MUV	Dokáže vymenovať základné monoteistické náboženstvá a základné polyteistické náboženstvá.	
	23.		26. Sviatosť – oslobodenie od hriechov MUV	Vysvetliť sviatosť zmierenia a spôsob jej prijímania.	Sviatosť zmierenia
IV.	24.	4. Rešpektovanie vierovyznaní	27. Rozdielne cesty hľadania Boha MUV	Rozlíšiť medzi náboženstvom a sektou. Rozpoznať rozdielne a spoločné prvky jednotlivých svetových náboženstiev.	
	25.		28. Hlavné učenie svetových náboženstiev OSR	Dokáže porovnať učenie svetových náboženstiev s kresťanským učeníom. Vie priradiť základné symboly svetových náboženstiev. Je schopný pomenovať a zdôvodniť prínos náboženstiev pre život spoločnosti.	
	26.		29. Kresťanstvo MEV	Vie vysvetliť kresťanský pôvod v histórii vyvoleného národa. Vie pomenovať a zdôvodniť prínos kresťanstva pre život našej spoločnosti. Dokáže vyjadriť úctu k osobným koreňom vychádzajúcim z kresťanstva a identifikovať sa s nimi.	
V.	27.		30. Posvätné miesta	Posvätné miesta svetových náboženstiev	
	28.		31. Svätiteľ sviatočné dni	Sviatky svetových náboženstiev.	
	29.		32. Putovanie po ceste predkov OSR, REV	Vie pomenovať a zdôvodniť prínos kresťanstva pre život v našej spoločnosti.	

	30.	5. Láska ako princíp slobody	33. Autorita	Dokáže vnímať napätie medzi vnútornou poslušnosťou k autoritám a nutnosťou odoprieť poslušnosť pri zneužití autority. Kriticky hodnotí hovorený i písaný mediálny prejav.	
VI.	31.		34. Hierarchia OSR, REV	Je schopný orientovať sa v cirkevnom členení a hierarchickom usporiadaní, vymenovať diecézy Slovenska a ich biskupov. Uvedomuje si dôležitosť autority v spoločnosti.	
	32.		35. Blahoslavenstvá OSR, REV	Vie interpretovať texty blahoslavenstiev na chápanie konkrétnych životných situácií, ako výzvu pre kresťanské konanie vo svete a ako prejav spolupráce na rozvoji Božieho kráľovstva.	Blahoslavenstvá
	33.		36. Sloboda a prosociálne správanie OSR, REV	Dokáže reálne oceniť vlastné dary a je pripravený použiť ich pre svoje dobro a dobro blízkych.	

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Náboženská výchova - evanjelická**

Počet hodín týždenne: **1 + 0**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **p. diak. Anna Gabčanová**

Me- siac	Týž. /Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	ČR				
	1.	Etika – Povinnosti voči blížnym	Život v spoločenstve Žiak sa učí o pravidlách spoluzitia v spoločenstve – pravidlách kresťanského spoločenstva a to na základe listov apoštolov. Žiak spoznáva ľudské práva a povinnosti. MUV	Žiak dokáže na základe Biblie dosvedčiť slobodu jednotlivca v právach i povinnostiach. Žiak vie vymenovať pravidlá spoluzitia v spoločenstve –pravidlá kresťanského kresťanského spoločenstva a to na základe listov apoštolov – vie doložiť príkladom.	
	1.		Život v spoločenstve Žiak sa učí rozumieť pojmom pacifizmus, rasizmus, nacionalizmus, tolerancia, xenofóbia. MUV	Žiak vie vysvetliť pojmy pacifizmus, rasizmus, nacionalizmus, tolerancia, xenofóbia.	
	1.		Život v spoločenstve Žiak sa učí o vzťahu Boh človek, človek Boh, Boh spoločenstvo.	Žiak chápe vzťahy Boh človek, človek Boh, Boh spoločenstvo.	
	1.		4. prikázanie Úcta k autoritám Žiak sa učí pochopiť 4.BP na základe Malého katechizmu. Žiak zisťuje úskalía zlého prostredia na život mladého človeka.	Žiak vie vysvetliť 4.BP na základe Malého katechizmu. Žiak rozumie potrebe zachovania určitých tradičných hodnôt v spoločnosti – rodina, manželstvo, rodičovstvo. Žiak vie aplikovať na život podobenstvo o mánotratnom synovi.	
X.	1.		5. prikázanie Úcta k životu Žiak sa učí pochopiť 5.BP podľa MK. Žiak sa učí rozumieť hodnote ľudského života. Žiak sa učí tomu, aby poznal dôvody ľudského života od počatia po smrť. Žiak sa učí, že Boh je Tvorca života a len On pozná, kedy je čas na odchod. OSR, OZZ	Žiak vie vysvetliť 5. BP podľa MK. Žiak chápe potrebu ochrany ľudského života a vo svojom osobnom rozhodovaní sa stavia na stranu života.	
	1.		5. prikázanie Úcta k životu Žiak sa učí, že životný štýl nie je spasiteľný. Žiak vníma dôležitosť starostlivosti druhých. Žiak sa učí o rôznych druhoch závislosti a spoznáva ich nebezpečenstvá. OZZ	Žiak chápe zodpovednosť za starostlivosť o tých, ktorí to potrebujú. Žiak sa vie aktívne brániť proti závislostiam a vie ich vymenovať.	
	1.		6. prikázanie a 10. Prikázanie Sex v živote kresťanstva	Žiak vie vysvetliť 6. A 10. BP v súvislosti s vysvetlením MK. Žiak	

			Žiak sa učí pochopiť a vysvetliť 6. A 10. BP podľa MK. Žiak sa učí rozumieť hodnote svojho života. OSR, OŽZ	rozumie, že má zodpovedným spôsobom pristupovať ku problémom sexuality a dokáže kultivovaným spôsobom o nej hovoriť.	
	1.		6. prikázanie a 10. Prikázanie Sex v živote kresťanstva Žiak sa učí pojmy: rodičovstvo, adopcia, rozvod, nevera, promiskuita, prostitúcia, misia. Žiak sa na základe biblickej zvesti učí, že manželstvo je prirodzené vyústenie lásky (vzťahu). OSR, OŽZ	Žiak vie vysvetliť pojmy: rodičovstvo, adopcia, rozvod, nevera, promiskuita, prostitúcia, misia. Žiak vie aplikovať do svojho života problematiku predmanželského sexu a pozná tým riziká spojené a vie ich pomenovať. Žiak rozumie potrebe života žiť vo vzťahoch, ktorým základom je Boh.	
XI.	1.		7. prikázanie a 9. Prikázanie Správny postoj k vlastníctvu Žiak sa učí pochopiť 7. A 9. BP podľa MK. Žiak pozná zmysel slova krádež vo všetkých významoch. Žiak sa učí o pojmoch charita, misia, humanita v kontexte Ježišovho života – príklady dnešnej doby. FIG 4	Žiak vie vysvetliť 7. A 9. BP v súvislosti s vysvetlením MK. Žiak vie vysvetliť pojmy: charita, misia, humanita v kresťanskom kontexte Ježišovej lásky. <i>Čk5: Zvážiť príspevky na darcovstvo a filantropiu.</i>	
	2.		7. prikázanie a 9. Prikázanie Správny postoj k vlastníctvu Žiak sa učí o pojme „sebeckto“. Žiak sa učí a spoznáva dôležitosť „ľudskosti“ v tragédiách sveta. Žiak spozná, že aj duševné vlastníctvo je osobným vlastníctvom OSR	Žiak si uvedomuje význam osobného vlastníctva. Žiak vie vysvetliť pojmy: osobné vlastníctvo, duševné vlastníctvo, krádež, lúpež, podvod, odpisovanie...	
	1.		8. prikázanie Pravda a lož Žiak sa učí vysvetliť a pochopiť 8. BP podľa MK. Žiak sa učí odlíšiť pojmy pravda, lož, omyl, zavádzanie. Žiak sa učí rozumieť pojmu „svätá lož“ a učí sa ju aplikovať na príklade. OSR	Žiak vie vysvetliť 8. BP podľa MK. Žiak vie vysvetliť pojmy: pravda, lož, omyl, zavádzanie. Žiak rozumie pojmu „svätá lož“ a dokáže ju aplikovať na príklade – aj biblickom.	
	1.		ČR		
XII.	1.	2. Dogma Druhý článok Kréda - VVK	Život Ježiša Historická osobnosť Žiak sa zoznamuje s prameňmi, ktoré podávajú informácie o osobe Ježiša Krista. Žiak spoznáva obdobie, v ktorom žil Ježiš Kristus – Rímska ríša. OSR, MUV	Žiak dokáže vymenovať niekoľko historických faktov, ktoré potvrdzujú existenciu osoby Ježiša Krista. Žiak pozná biblické i mimo biblické pramene, ktoré vypovedajú o Ježišovi.	Biblické pramene
	1.		Ježišov život Žiak sa zoznamuje s biblickými textami, ktoré opisujú udalosti jeho narodenia, pôsobenia, smrti, vzkriesenia. OSR, MUV	Žiak dokáže v Biblii vyhľadať texty, ktoré hovoria o Ježišovom živote. Žiak dokáže vymenovať evanjelistov.	
	1.		Ježiš ako pravý Boh a človek Žiak spoznáva biblické miesta,	Žiak pozná znenie druhého článku viery všeobecnej kresťanskej	

			ktoré hovoria o božskej podstate Ježiša. Žiak spoznáva biblické príbehy, ktoré potvrdzujú Ježišovu božskú moc.	a chápe dôležitosť ich zaznamenania v Kréde. Žiak pozná obsah biblických príbehov, ktoré opisujú Ježišove nadprirodzené schopnosti.	
I.	1.		Ježiš ako pravý Boh a človek Žiak odhaľuje situácie, v ktorých Ježiš čelil ľudským problémom – telesné potreby, bolesť, strach, utrpenie, smútok OSR, OŽZ	Žiak vie v Biblii vyhľadať miesta, ktoré opisujú situácie, v ktorých Ježiš preukázal svoju ľudskú stránku. Žiak si uvedomuje, že Ježišovo prežívanie ľudských emócií a pocitov bolo reálne a naplno dokázalo veľkosť Božej lásky k nám.	
	1.		Ježiš - náš Spasiteľ Žiak je oboznámený s obsahom pojmu evanjelium. Žiak je vedený k poznaniu, že Ježiš Kristus je Spasiteľ. Žiak sa učí o priepasti hriechu, ktorú prekryla Ježišova obet'.	Žiak dokáže vysvetliť pojem evanjelium. Žiak chápe situáciu človeka a jeho neschopnosť získať večný život. Žiak dokáže vysvetliť potrebu dokonalej obete Ježiša Krista.	
	1.		Ježišovo učenie Žiak spoznáva spôsob Ježišovej komunikácie s ľuďmi. Žiak oboznamuje s časťami evanjelií, ktoré podávajú Ježišovo učenie – Kázeň no hore, podobenstva	Žiak rozumie rozdielnej komunikácii Ježiša s rôznymi skupinami. Žiak vie v Biblii vyhľadať a podať obsah niektorých Ježišových podobenstiev.	Ježišove podobenstvá
II.	1.		Ježiš a ja Žiak sa zoznamuje s potrebou mať osobný vzťah s Ježišom Kristom v každodennom živote. Žiak spoznáva možnosti budovania vzťahu s Ježišom v modlitbe, v čítaní Slova Božieho a vo vyhľadaní spoločenstva iných kresťanov, vo sviatostiach. Žiak vníma Ježiša ako vzor svojho života, myslenia, rozhodovania sa a konania. OSR	Žiak chápe, že osobný vzťah s Ježišom je možný a potrebný aj v dnešnej dobe. Žiak vníma Ježiša Krista ako vzor pravých kresťanských postojov a služby svetu. Žiak si uvedomuje, že priestor pre stretávanie s Kristom vzniká pri modlitbe, štúdiu Písma, stretnutiach s bratmi a sestrami vo viere, vo sviatostiach.	Modlitba
	1.		Ježiš a ja Žiak sa zoznamuje s potrebou mať osobný vzťah s Ježišom Kristom v každodennom živote. Žiak spoznáva možnosti budovania vzťahu s Ježišom v modlitbe, v čítaní Slova Božieho a vo vyhľadaní spoločenstva iných kresťanov, vo sviatostiach. Žiak vníma Ježiša ako vzor svojho života, myslenia, rozhodovania sa a konania. OSR	Žiak chápe, že osobný vzťah s Ježišom je možný a potrebný aj v dnešnej dobe. Žiak vníma Ježiša Krista ako vzor pravých kresťanských postojov a služby svetu. Žiak si uvedomuje, že priestor pre stretávanie s Kristom vzniká pri modlitbe, štúdiu Písma, stretnutiach s bratmi a sestrami vo viere, vo sviatostiach.	Modlitba
	1.		ČR		
	1.	3. Dejiny Svedkovia viery NZ a v rannej cirkvi	Ján Krstiteľ Žiak sa zoznámi so základnými životopisnými údajmi biblickej osobnosti a náboženskou situáciou v Palestíne v čase vystúpenia Ježiša Krista. Žiak si uvedomuje dôležitosť pokánia v živote človeka.	Žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti. Žiak vie definovať význam slova pokánie.	
III.	1.		Ján Krstiteľ Žiak sa zoznámi so základnými	Žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti. Žiak vie	

			životopisnými údajmi biblickej osobnosti a náboženskou situáciou v Palestíne v čase vystúpenia Ježiša Krista. Žiak si uvedomuje dôležitosť pokánia v živote človeka.	definovať význam slova pokánie.	
	1.		Mária Žiak sa zoznámi so základnými životopisnými údajmi biblickej osobnosti. Žiak sa dozvedá aj o významnej úlohe žien v živote Ježiša Krista a ich úlohe v dejinách spásy.	Žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti.	
	1.		Peter, Pavol, Štefan Žiak sa zoznámi so základnými životopisnými údajmi biblických osobností apoštola Petra, diakona Štefana a apoštola Pavla. Žiak spoznáva situáciu v prvom cirkevnom zbore v Jeruzaleme a príčiny prenasledovania kresťanov zo strany židov, ale aj pohanov (Nero, Domicián, Décus)	Žiak pozná základné životopisné dáta biblických osobností Petra, Štefana a Pavla. Žiak vie vysvetliť príčiny prenasledovania kresťanov zo strany židov, ale aj pohanov.	Svedkovia viery
	1.		Peter, Pavol, Štefan Žiak sa zoznámi so základnými životopisnými údajmi biblických osobností apoštola Petra, diakona Štefana a apoštola Pavla. Žiak spoznáva situáciu v prvom cirkevnom zbore v Jeruzaleme a príčiny prenasledovania kresťanov zo strany židov, ale aj pohanov (Nero, Domicián, Décus)	Žiak pozná základné životopisné dáta biblických osobností Petra, Štefana a Pavla. Žiak vie vysvetliť príčiny prenasledovania kresťanov zo strany židov, ale aj pohanov.	Svedkovia viery
IV.	1.		ČR		
	1.	Svedkovia viery Raná cirkev - Stredovek	Konštantín Veľký Žiak spoznáva základné politické okolnosti vedúce ku zrovnoprávneniu kresťanstva s pohanstvom. Žiak sa zoznámi zo závermi Nicejského koncilu 325.	Žiak pozná základné politické okolnosti vedúce ku zrovnoprávneniu kresťanstva s pohanstvom.	
	1.		Začiatky mníšstva Žiak sa zoznámi s príčinami vzniku stredovekého mníšstva. Žiak sa dozvedá o vzniku pustovníctva a samotného mníšstva. OSR, REV	Žiak pozná príčiny vzniku mníšstva. Žiak vie pomenovať pozitíva a negatíva stredovekého mníšstva.	Začiatky pustovníctva, mníšstva
	1.		Začiatky mníšstva Žiak sa zoznámi s príčinami vzniku stredovekého mníšstva. Žiak sa dozvedá o vzniku pustovníctva a samotného mníšstva. OSR, REV	Žiak pozná príčiny vzniku mníšstva. Žiak vie pomenovať pozitíva a negatíva stredovekého mníšstva.	Začiatky pustovníctva, mníšstva
V.	1.		Lev Veľký, Gregor Veľký Žiak sa zoznámi so základnými životopisnými údajmi historických osobností pápežov Leva Veľkého a Gregora Veľkého. Žiak sa dozvedá	Žiak pozná základné životopisné údaje historických osobností pápežov Leva Veľkého a Gregora Veľkého. Žiak vie vysvetliť, prečo rímsky biskup postupne získava primát (prvenstvo) v cirkvi.	Osobnosť pápeža

			o formovaní pápežstva a rodíacom sa primáte rímskeho biskupa – pápeža. OSR,		
	1.		Konštantín a Metód Žiak sa zoznami so základnými životopisnými údajmi historických osobností Konštantína a Metóda. Žiak spoznáva bohoslužobný život na Veľkej Morave po príchode Konštantína a Metóda. OSR	Žiak pozná základné životopisné údaje historických osobností Konštantína a Metóda. Žiak vie vysvetliť dôvody, prečo sa na Veľkej Morave uplatnila byzantská misia.	Účinkovanie Konštantína a Metoda
	1.		ČR		
	1.		František z Assisi a Metód Žiak sa zoznami so základnými životopisnými údajmi historickej osobnosti. Žiak spoznáva životné zásady Františka z Assisi.	Žiak pozná základné životopisné dáta osobnosti Františka z Assisi.	
	1.		ČR		
VI.	1.		František z Assisi a Metód Žiak sa zoznami so základnými životopisnými údajmi historickej osobnosti. Žiak spoznáva životné zásady Františka z Assisi.	Žiak pozná základné životopisné dáta osobnosti Františka z Assisi.	
	1.		ČR		
	1.		ČR		

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Matematika**

Počet hodín týždenne: **4 + 0**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **Ing. Katarína Jakubičková**

Mesi ac	Týž. /Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma),Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
September	1	Opakovanie učiva zo 6.ročníka	Úvodná hodina	-Vedieť čítať a zapisovať desatinné čísla a určiť rád číslice v zápise desatinného čísla. Zobraziť desatinné číslo na číselnej osi.	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie Písomné skúšanie Samohodnotenie Práca v prac. zošite
	1		Zápis desatinného čísla, desatinný zlomok	-Vedieť porovnávať, usporadúvať podľa predpisu (vzostupne, zostupne) a zaokrúhľovať podľa predpisu desatinné číslo.	
	1		Porovnávanie a zaokrúhl. desat. čísel	-Sčítajť, odčítajť, násobiť a deliť primerané desatinné čísla spamäti, ostatné písomne alebo pomocou kalkulačky.	
	2		Sčítanie a odčítanie desatinných čísel	-Vedieť desatinné číslo deliť číslom prirodzeným i desatinným a správne zapísať zvyšok (aj na kalkulačke)	
	2		Násobenie desatinných čísel	-Vedieť využívať vlastnosti desatinných čísel pri premene jednotiek dĺžky a hmotnosti	
	3		Delenie desatinných čísel	-Využiť získané poznatky z výpočtu obvodu a obsahu štvorca a obdĺžnika pri výpočte obvodu a obsahu obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov	
	2		Slovné úlohy na desat.č. ENV	-Sčítajť a odčítajť veľkosti uhlov, násobiť a deliť uhly dvomi graficky i numericky.	
	2		Premena jednotiek dĺžky	Poznať a rozlišovať uhly vrcholové a susedné, súhlasné a striedavé. Vedieť určiť a vypočítajť veľkosť vrcholového a susedného uhla.	
	2		Obvod a obsah štvorca, obdĺžnika	Vypočítajť chýbajúci vnútorný uhol v trojuholníku. Rozlišovať trojuholníky podľa veľkostí vnútorných uhlov.	
	2		Uhol, rysovanie uhlov, operácie s uhlami		
Október	3	Kváder a kocka, ich povrch a objem v desatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu	Telesá zložené z kociek, ich znázorňovanie, rozvoj priestorovej predstavivosti	- Vedieť načrtnúť a narysovať obraz kvádra a kocky vo voľnom rovnobežnom premietaní. Vyznačiť na náčrte kvádra a kocky ich viditeľné a neviditeľné hrany a ich základné prvky.	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie Písomné skúšanie Stavby s kociek Práca v prac. zošite
	4		Obraz kvádra a kocky vo voľnom rovnobežnom premietaní	- Zostavovať a zhotoviť náčrt telies skladajúcich sa z kvádrov a kociek.Kresliť nárys, bokorýs, pôdorys zostavených telies z kvádrov a kociek.	
	1		Sieť kocky	- Načrtnúť a narysovať sieť kvádra a kocky. Vedieť opísať a samostatne načrtnúť sieť kvádra a kocky.	
	1				
November	1		Sieť kvádra	- Načrtnúť a narysovať sieť kvádra a kocky.	Výroba siete kocky a kvádra Práca v prac. zošite
	3		Jednotky objemu a ich premena	Vedieť opísať a samostatne načrtnúť sieť kvádra a kocky.	
	3		Časová rezerva	- Poznať vzťah $1\text{ liter} = 1\text{ dm}^3$ a vedieť premieňať základné jednotky objemu.	
	4		Objem kvádra a kocky	- Riešiť primerané slovné úlohy na výpočet objemu a povrchu kvádra a kocky s využitím	

	3		Povrch kocky a kvádra ENV	premeny jednotiek objemu a obsahu.	Písomné skúšanie Hry s použitím znázornenia zlomkovej časti celku Práca v prac. zošite
	2		Zhrnutie a opakovanie učiva o objeme a povrchu OSR		
	1		Prvá štvrťročná písomná práca		
	1		Oprava		
	2		Zlomok, znázornenie zlomkovej časti celku	- Správne chápať, čítať a zapisovať zlomok. Vedieť, kedy sa zlomok rovná jednej celej, kedy sa rovná nule a kedy nemá zmysel. Vedieť graficky znázorniť a zapísať zlomkovú časť celku	
	3		Časová rezerva		
December	2	Zlomky, počtové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla	Znázornenie zlomkov na číselnej osi	- Vedieť znázorniť zlomok na číselnej osi. - Rozumieť pojmom: promile, perióda, odhad výsledku, zaokrúhľenie na daný počet miest (napr. na stotiny). Zapísať zlomok v tvare desatinného čísla s požadovanou presnosťou (na požadovaný počet miest). Vedieť určiť periódu pri prevode zlomku na desatinné číslo. - Chápať, že každé racionálne číslo môžeme vyjadriť nekonečným množstvom zlomkov. Vedieť v rámci toho istého celku uviesť príklad rovnakého zlomku v inom tvare. - Rozumieť pojmom: zlomok, zlomková čiara, čitateľ, menovateľ, krátenie a rozširovanie zlomku. Vedieť krátiť zlomok (krátením upraviť aj na základný tvar) a rozširovať zlomok. - Porovnávať a usporadúvať zlomky s rovnakým menovateľom.	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie Písomné skúšanie Práca v prac. zošite
	2		Vzťah medzi zlomkom a desatinným číslom, prevod na desatinné číslo		
	2		Rovnosť zlomkov pre ten istý celok		
	2		Základný tvar zlomku. Krátenie a rozširovanie zlomkov.		
	2		Porovnávanie a usporadúvanie zlomkov, krížové pravidlo		
	1		Časová rezerva		
Január	2		Zmiešané čísla	- Vedieť rozlíšiť pravý a nepravý zlomok. Poznať a vedieť zlomok zapísať v tvare zmiešaného čísla a obrátene.	
	3		Sčítovanie zlomkov	- Sčítovať a odčítavať zlomky s rovnakým menovateľom.Vedieť nájsť ľubovoľného spoločného menovateľa zlomkov (upraviť zlomky na rovnakého menovateľa). Sčítovať a odčítavať zlomky s nerovnakým menovateľom.	
	3		Odčítavanie zlomkov		
	2		Násobenie zlomku prirodzeným číslom	- Písomne násobiť zlomok prirodzeným číslom. Vedieť vypočítať zlomkovú časť z celku. Písomne násobiť zlomok zlomkom.	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie Písomné skúšanie Práca v prac. zošite
	1		Druhá štvrťročná písomná práca		
	1		Oprava		
	2		Časová rezerva		
Február	2		Delenie zlomku prirodzeným číslom	- Písomne deliť zlomok prirodzeným číslom. Vedieť vypočítať zlomkovú časť z celku. Písomne deliť zlomok zlomkom.	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie Písomné skúšanie Sebahodnotenie Práca v prac. zošite
	2		Sčítovanie a odčítavanie racionálnych čísel		
	2		Násobenie a delenie racionálnych čísel	- Vedieť pomocou kalkulačky s prevodom na desatinné čísla s danou presnosťou počítat' (sčítať, odčítať, násobiť aj deliť a ich kombinácie) so zlomkami.	
	3		Slovné úlohy so zlomkami ENV, OŽZ,		

	2		Zhrnutie a opakovanie učiva o zlomkoch		
Marec	3	Pomer, priama a nepriama úmernosť	Pomer, úprava pomeru na základný tvar		
	1		Prevrátený, postupný pomer	-Vedieť vysvetliť pojmy: pomer, prevrátený pomer, postupný pomer -Vedieť zapísať a upraviť daný pomer Chápať postupný pomer ako skrátený zápis jednoduchých pomerov. - Vedieť zapísať a upraviť postupný pomer. -Deliť dané množstvo (číslo, celok) v danom pomere. -Zväčšiť, resp. zmenšiť dané číslo (hodnotu, celok) v danom pomere. -Riešiť úlohy jednoduchou (aj zloženou) trojčlenkou. ČK1: Vysvetliť, kedy sporiť a kedy si požičovať (rozdiel medzi úsporami a pôžičkou). Vysvetliť na konkrétnych príkladoch funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb.	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie Písomné skúšanie Práca v prac. zošite
	3		Rozdeľovanie celku v danom pomere		
	2		Zmena (zväčšenie, zmenšenie) v danom pomere		
	2		Priama úmernosť		
	2		Nepriama úmernosť		
	3		Slovné úlohy na priamu a nepriamu úmernosť – jednoduchá (zložená) trojčlenka ENV, FIG3		
	2		Časová rezerva		
	1		Využitie priamej úmernosti v praxi ENV		
	2		Mierka mapy a plánu OŽZ		
	1		Zhrnutie a opakovanie učiva o pomere, priamej a nepriamej úmernosti	- Riešiť úlohy s využitím vzťahu v priamej a nepriamej úmernosti. Riešiť úlohy z praxe na priamu a nepriamu úmernosť. - Riešiť primerané jednoduché slovné úlohy na pomer rôzneho typu a praktické úlohy s použitím mierky mapy a plánu.	
Apríl	1	Percentá, promile	Jedno percento	-Vedieť vypočítať 1% ako stotinu základu. -Rozlíšiť, pomenovať a vypočítať hodnotu časti prislúchajúcej k počtu percent a vedieť uplatniť dané vedomosti pri riešení jednoduchých slovných úloh z praktického života. -Rozlišovať, pomenovať a vypočítať základ. Vedieť vypočítať základ, keď poznáme počet percent a hodnotu prislúchajúcu k tomuto počtu percent. ČK2: Opísať základné typy banových produktov, ČK3: Opísať spôsob rozhodovania pri sporeníČK1:Aplikovať na príkladoch jednoduché úrokovanie	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie Písomné skúšanie Matematické hry Práca v prac. zošite
	3		Percentová časť, jej výpočet FIG3, FIG4		
	2		Základ, výpočet základu		
	1		Tretia štvrtročná písomná práca		
	1		Oprava		
	1		Časová rezerva		
Máj	2	Percentá, promile	Počet percent, jeho výpočet	-Vedieť vypočítať počet percent, ak je daný základ a časť prislúchajúca k počtu percent. -Vedieť vypočítať 1‰ ako tisícinu základu. -Poznať vzťah medzi zlomkami, percentami a desatinnými číslami. Vedieť vypočítať 1%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75%, bez prechodu cez 1%. -Vedieť čítať údaje z diagramov (grafov) a zapísať znázornenú časť celku percentom a počtom promile a opačne. Vedieť znázorniť na základe odhadu časť celku (počtu percent, počtu promile) v kruhovom diagrame. Porovnávať	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie Písomné skúšanie Zostrojenie diagramov na vyhodnotenie známok z matematiky Práca v prac. zošite
	2		Promile, Použitie promile v praxi		
	2		Vzťah percent, (promile), zlomkov a desatinných čísel		

Jún	2	Kombinatorika	Znázorňovanie časti celku a počtu percent vhodným diagramom	viacero častí z jedného celku a porovnanie zobrazíť vhodným stĺpcovým aj kruhovým diagramom. Vedieť zostrojiť kruhový alebo stĺpcový diagram z údajov z tabuľky. -Vedieť vypočítať úrok z danej istiny za určité obdobie pri danej úrokovej miere. Vypočítať hľadanú istinu. Vedieť riešiť primerané slovné úlohy a podnetové úlohy z oblasti bankovníctva a finančníctva, v ktorých sa vyskytujú ako podnet štatistické dáta (v tabuľkách, diagramoch) ČK2: Uviesť príklady spotrebiteľských úverov	
	3		Jednoduché úrokovanie		
	3		Slovné úlohy na percentá OŽZ, FIG4		
	1		Zhrnutie a opakovanie učiva o percentách		
	1		Štvrtá štvrt'ročná písomná práca		
	1		Oprava		
	2	Kombinatorika	Úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počte z oblasti rôznych hier, športu a z rôznych oblastí života (propedeutika variácií).	Vypisovať všetky možnosti podľa určitého systému. Tvoríť systém (strom logických možností) na vypisovanie všetkých možností. Objavovať spôsob tvorenia všetkých možných riešení (objavovať podstatu daného systému vo vypisovaní možností). Určiť spoločnú matematickú podstatu v úlohe a počte všetkých možných usporiadaní. Vedieť z daného počtu prvkov vybrať menší úpočet prvkov, tieto vybrané prvky usporiadať a určiť počet takto vybraných a usporiadaných prvkov (bez opakovania aj s opakovaním). Vedieť z daného počtu prvkov vybrať usporiadanú skupinu prvkov menšiu ako je daný počet a určiť počet takto usporiadaných skupín prvkov. Získať skúsenosť s prácou a organizáciou v konkrétnych súboroch predmetov. Riešiť rôzne primerané a jednoduché kombinatorické úlohy. Zhromažďovať, triediť a systematicky vytvárať všetky možné riešenia. Vedieť vypočítať kombinatorické úlohy podľa pravidiel súčiny a pomocou názoru. Znázorniť dáta, údaje v tabuľke a stromovým diagramom (grafom).	Ústne skúšanie Slovné hodnotenie Písomné skúšanie Zadanie projektov a ich hodnotenie Práca v prac. zošite
	2		Rôzne spôsoby vypisovania na jednoduchých úlohách (bez podmienok, využit' pravidlo súčtu). Objavovanie možnosti a zákonitosti.		
	2		Pravidlo súčinu. Úlohy s podmienkami (propedeutika základných modelov kombinatoriky). MEV		
	2		Riešenie jednoduchých kombinatorických úloh rôznymi metódami (stromový diagram, stromový graf), príprava tabuliek, systematické vypisovanie možností). MUV, ENV, OSR		
	4		Záverečné opakovanie		

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Informatika**

Počet hodín týždenne: **1 + 0**

Ročník: **siedmy**

Vyučujúci: **RNDr. Ján Ruman**

Me- siac	Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard Téma, prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.	Informačná spoločnosť	Poučenie o BOZP Zásady práce v učebni IKT Informovať žiakov o dodržiavaní BOZP v učebni, zoznámiť sa so zariadením, dohodnúť zasadací poriadok, oboznámiť s učivom pre 7. ročník a požiadavkami OŽZ	Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti - uvedomiť si svoje práva a povinnosti	Poučenie o BOZP Prevádzkový poriadok učebne IKT
	2.	Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami	Poznať rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov ENV	Orientovať sa v štruktúre priečinkov počítača, presúvať, mazať, premenúvať priečinky, vyhľadať súbor alebo priečink, navrhnuť štruktúru priečinkov, preorganizovať súbory do danej štruktúry priečinkov.	priebežná demonštrácia postupov učiteľom cez dataprojektor, samostatná práca žiakov
	3.	Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu	Porovnať chat a e-mail, prijať a odoslať správu, vybrať adresáta, odoslať viacerým adresátom naraz. OSR	Komunikovať prostredníctvom konkrétneho nástroja i aplikácie na neinterak. komunikáciu. Sociálne komunikačné spôsobilosti - vyjadrovať sa súvisle, výstižne.	Založiť e-mail na školskú komunikáciu (gmail.com) Aplikáciou cez mobil poslať správu (WhatsUp, Viber, Instagram, Facebook)
	4.	Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká	Vysvetliť pojmy: <i>vírus</i> ako škodlivý softvér, <i>spam</i> ako nevyžiadaná správa, <i>antivírusový program</i> ako nástroj na obranu proti vírusom, <i>kvalita hesla</i> ako mechanizmus zabezpečenia. MUV	Diskutovať o rizikách na internete, zhodnotiť, ktoré informácie musia byť chránené pred zneužitím, aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do e-mailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu.	učiteľ sa porozpráva so žiakmi o bezpečnom používaní internetu, vírusoch, spamoch, hoaxoch a ďalej žiaci samostatne pracujú s internetovou stránkou www.bezpecnenainternete.sk
X.	5.	Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe	Vedieť používať rôzne internetové vyhľadávače. MEV	Vyhľadať rôzne typy informácií na webe podľa pokynov učiteľa. Sociálne komunikačné spôsobilosti - vyjadrovať sa súvisle, výstižne, sústredene načúvať, neskákať do reči iným.	Návod na obsluhu nejakého stroja, blahoželanie, cestovný poriadok,

	6.	Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme	Použiť schránku ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér Nastaviť si zvuk, pracovnú plochu, klávesnicu, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie. OŽZ	Vypnúť nereagujúcu alebo chybnú aplikáciu, ovládať operačný systém na používateľskej úrovni.	
	7.	Reprezentácie a nástroje – práca s textom	Vedieť používať odrážky a číslovanie, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázkov ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly. OSR, FIG 3	Zvoliť vhodný nástroj na prácu s textom, použiť nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti - uvedomiť si svoje práva a povinnosti Čk 2 – opísať žiakom základné typy bankových produktov	bankové a nebankové subjekty
	8.	Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou	Použiť obrázkov v rasti, formáty súborov a ich vzťah k uloženému obrázku. MEV, FIG 4	Digitalizovať grafickú informáciu, zvoliť vhodný formát súboru pre uloženie obrázkov rôznych typov. Čk 3 - byť dobre finančne informovaný, orientovať sa vo finančných produktoch a jednotlivých druhov úveru	býť dobre finančne informovaný, orientovať sa vo finančných produktoch
XI.	9.	Reprezentácie a nástroje – práca s tabuľkami	Určiť adresu bunky ako pozíciu bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami. Pojmy: <i>tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky</i> . VMR, FIG 2	Použiť konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami – Excel - domáci rozpočet, príjmy a výdaje, požiť funkcie na výsledky Čk 2 - vyrobiť v tabuľke domáci rozpočet	vyrobiť v tabuľke domáci rozpočet
	10.	Reprezentácie a nástroje – štruktúry	Pracovať so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka). VMR, FIG 6	Orientovať sa v jednoduchých štruktúrach – vyhľadávať a získať informácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií, organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obráz., čísel) Čk 1 - vysvetliť pojem poistenie	Tabuľky a grafy, použiť funkciu F11 na tvorbu grafu v Exceli
	11.	Reprezentácie a nástroje – informácie	Rozlišovať vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii). Získať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr.	Diskutovať o vlastn. jednoduchých informáciách rôzneho typu, voliť vhodnú reprezentáciu reálnej informácie, zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie, dekodovať informáciu z jednoduchých reprezent.,	učiteľ sa porozpráva so žiakmi o bezpečnom používaní internetu, vírusoch, spamoch, hoaxoch a ďalej žiaci samostatne pracujú so stránkou www.bezpecnenaint

			zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...), MEV	posúdiť kvalitu inform. rôzneho typu na jedn. úrovni, posúdiť vlastnosti súborov rôznych typov (rôzne typy textov, rôzna grafika, zvuk, video).	ernete.sk www.zodpovedne.sk
	12.	Informačná spoločnosť – legálnosť používania	Vedieť, čo znamená autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér. Chápať pojmom legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií. OSR	Diskutovať o dodržiavaní základných princípov autorských práv, diskutovať, či bolo dielo legálne nadobudnuté, a o tom, ako sa dá ďalej používať. Uvádzať zdroje použitých textov, obrázkov, hudby, filmu.	učiteľ sa porozpráva so žiakmi o bezpečnom používaní internetu, vírusoch, spamoch, hoaxoch a ďalej žiaci samostatne pracujú s internetovou stránkou www.bezpecnenainternete.sk www.zodpovedne.sk
XII.	13.	Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou	Vyhľadávať a ukladať informácie a zdroje informácií do svojho priečinku a následne použiť vo svojej prezentácii. MUV, FIG 1	Získať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektovať autorské práva). Spôsobilosti občianske - uvedomovať si základné humanistické hodnoty. Čk 1 – určiť rôzne spôsoby komunikácie o finančných záležitostiach	vyhľadávanie stránok pre použitie v praxi: stránka školy
I.	14. 15. 16.	Reprezentácie a nástroje – práca s prezentáciami	Manipulovať s poradím snímok, vložiť prepojenia na konkrétnu snímku alebo webovú stránku. MEV, FIG 3	Používať nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií. Uvádzať zdroje použitých textov, obrázkov, hudby, filmu. Matematická gramotnosť a gramotnosť v oblasti technológií - logické a priestorové myslenie pri ukladaní v počítači. Čk 3 – rozlišovať pozitívne a negatívne vplyvy reklamy	Vytvoriť prezentáciu na zadanú tému: „Financie a domácnosť“
	17.	Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia	Chápať pojmom: <i>program, procesor, pamäť</i> (Počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na (krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy). MEV	Pracovať s pamäťovými a prídavnými zariadeniami: prenášať, ukladať, kopírovať informácie, pracovať s prídavnými zariadeniami (napr. naskenovať, vytlačiť dokument, nahráť zvuk, zosnímať obraz fotoaparátom alebo kamerou), skúmať nové možnosti použitia konkrétneho hardvéru. Spôsobilosti v oblasti informačných a kom. technológií - dokázať využívať IKT pri vzdelávaní.	Mobil, fotoaparát, scanner, kamera, ... spojovací kábel Napr. preniesť fotografie do prezentácie a pod.
II.	18. 19. 20.	Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami	Vytvoriť a uložiť záznam, orezať ho, vystrihnúť, použiť efekt, prechod, strihanie, časová os. OSR	Použiť konkrétne nástroje editora na skombinovanie videa, zvuku a textu, rozhodnúť sa pre správne zariadenie pre zaznamenanie zvuku a obrazu.	Video z mobilu Windows Move Maker FG - natočiť video

				Spôsobilosť k celoživotnému učeniu sa - kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj.	o financiách v rôznych situáciách
III.	21.	Algoritmické riešenie problémov – analýza problému	Chápať, aký informatický problém je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne). Poznať ideu sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia. OSR	Identifikovať opakujúce sa vzory, rozpoznávať miesta, kde sa treba rozhodovať, vlastnými slovami sformulovať plán riešenia. Schopnosť učiť sa učiť sa - pracovať podľa zadaných krokov samostatne.	priamo zadanými základnými príkazmi prejdí krajinou, nakreslí schody, stôl so stoličkami. Nakreslí labyrint a prejdí nim grafickým perom - výklad učiteľa, rozhovor, samostatná práca žiakov
	22.	Algoritmické riešenie problémov – jazyk na zápis riešenia	Poznať algoritmus – programovací jazyk, vstup – algoritmus – výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní.	Použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikujú pravidlá, konštrukcie jazyka. Spôsobilosť riešiť problémy - uplatňovať pri riešení problémov vhodné metódy založené na tvorivom myslení	www.code.org www.galaxycodr.com Programovacie jazyky: Scratch, code, imagine,
	23.	Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov	Pojmy: parameter príkazu, postupnosť príkazov. Chápať ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov, pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov.	Vyriešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov. Schopnosť učiť sa učiť sa - pracovať podľa zadaných krokov samostatne.	www.code.org www.scratch.mit.edu
IV.	24.	Algoritmické riešenie problémov – pomocou cyklov	Pojmy: opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu Zostaviť, upravovať telo cyklu, nastaviť počet opakovaní.	Rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému, rozpoznáť, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu, stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty. Schopnosť učiť sa učiť sa - pracovať podľa zadaných krokov samostatne.	www.code.org www.scratch.mit.edu
	25.	Algoritmické riešenie problémov – pomocou vetvenia	Pojmy: vetvenie, podmienka Použiť konštrukciu vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka.	Rozpoznať situácie a podmienky, keď treba použiť vetvenie, rozpoznáť, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia, zostaviť a zapísať podmienku. Spôsobilosť riešiť problémy - uplatňovať pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení.	www.code.org www.scratch.mit.edu
	26.	Algoritmické riešenie problémov – pomocou	Pojmy: premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia (+, -, *, /)	Identifikovať údaje zo zadania úlohy, ktoré musia byť zapamätané, resp. sa menia, a vyžadujú si použitie premenných,	www.code.org www.scratch.mit.edu

		premenných	Nastaviť hodnoty (priradenie), zistiť hodnoty (použitie premennej), zmeniť hodnoty premennej.	aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre nastavenie a použitie premennej.	
V.	27.	Algoritmické riešenie problémov – pomocou nástrojov na interakciu	Poznať prostriedky jazyka pre: získanie vstupu, spracovanie vstupu a zobrazenie výstupu. OSR	Rozpoznať situácie, keď treba čakať na vstup, zapísať algoritmus, ktorý reaguje na vstup.	www.code.org www.scratch.mit.edu
	28.	Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia	Používať programovací jazyk – na vykonanie programu, krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe. OSR	Realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa.	www.code.org www.scratch.mit.edu
	29.	Algoritmické riešenie problémov – hľadanie a opravovanie chýb	Hľadať chyby v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše).	Rozpoznať, že program pracuje nesprávne, hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju, zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne. Spôsobilosť riešiť problémy - dokáže spoznávať pri jednotlivých riešeniach ich klady i zápory a uvedomuje si aj potrebu zvažovať úrovne ich rizika.	www.code.org www.scratch.mit.edu
VI.	30.	Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete	Pojmy: sieť, doména Vlastnosti a vzťahy: cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečinkov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení. ENV	Orientovať sa v lokálnej počítačovej sieti, pracovať so sieťovými zariadeniami (napr. tlačiareň, skener), rozlíšiť súbory v sieti a vo vlastnom PC. Nahrať súbory na sieťový disk.	- priebežná demonštrácia postupov učiteľom cez dataprojektor, samostatná práca žiakov s jednoduchým grafickým editorom
	31.	Softvér a hardvér – programy proti vírusom a špehovaniu	Vedieť, čo je vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodlivých činností v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolovať (takmer) všetko, čo robíme. OŽZ	Akceptovať, že nemáme sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie, pracovať s mechanizmami na odhaľovanie a odstraňovanie vírusov. Spôsobilosti občianske - uvedomovať si základné humanistické hodnoty	učiteľ sa porozpráva so žiakmi o bezpečnom používaní internetu, vírusoch, spamoch, hoaxoch a ďalej žiaci samostatne pracujú s internetovou stránkou www.bezpecnenaint.ernet.sk
	32.	Informačná spoločnosť - digitálne technológie v spoločnosti	Hľadať informácie: informatika ako povolanie, informatika v povolaniach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode,	Diskutovať o vzťahu digitálnych technológií k povolaniam. Sociálne komunikačné spôsobilosti - vyjadrovať sa súvisle, výstižne,	- výber povolania - pracovný list z PZ z Techniky

			vo financiách. ENV	sústredene načúvať, neskákať do reči iným.	
	33.		Záverečné hodnotenie Hodnotenie práce žiakov učiteľom, sebahodnotenie, zálohovanie celoročnej práce OSR	Spôsobilosti v oblasti digitálnej gramotnosti - ovládať základy PC apl.	CD na zálohovanie celoročnej práce

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**
 Predmet: **Technika**
 Počet hodín týždenne: **1 + 0**
 Ročník: **siedmy**
 Vyučujúci: **Mgr. Jaroslav Augustín**

Mesiac	Týž. /Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard(téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.		Úvod do vyučovania predmetu Školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni. OŽZ	- poznať pracovný poriadok v školskej dielni, BOZP	Dodržiavanie pracovného a školského poriadku.
	2.	Grafická komunikácia v technike	Technická dokumentácia výrobku Technická dokumentácia výrobku, technický výkres. OSR	- vysvetliť rozdiel medzi technickým výkresom a technickou dokumentáciou	Technická dokumentácia.
	3.		Zobrazovanie telies na tri priemetne Zobrazovanie telies na tri priemetne, určovanie priemetov OSR	- určiť jednotlivé priemetny na technickom výkrese, - doplniť chýbajúci priemet telesa na technickom výkrese, - uviesť príklady reálnych predmetov, ktoré je potrebné zobraziť viacerými priemetmi.	Telesá zobrazené z troch pohľadov.
	4.				
X.	5.		Návrh, technický výkres jednoduchého výrobku Technický výkres vlastného jednoduchého výrobku z dreva (kombinovaného výrobku) OSR	- naprojektovať tvar, rozmery, materiál, pracovný postup na vlastný jednoduchý výrobok	Technická dokumentácia vlastného výrobku.
	6.				
	7.	Technické materiály a pracovné postupy	Technické materiály, ich vlastnosti a využitie Kovy, drevo, plasty, keramické materiály, sklo, guma, textil, kompozitné materiály ENV	- porovnať vlastnosti vybraných druhov technických materiálov, - vykonať jednoduchý experiment na porovnanie vybranej vlastnosti materiálov, vlastnosť aplikovať na príkladoch v praxi, - uviesť príklady využitia vybraných druhov technických materiálov v praxi.	Spôsoby využitia rôznych technických materiálov.
	8.		Pracovné postupy obrábania dreva Rezanie, dlabanie, vŕtanie, lepenie OŽZ, OSR	- zrealizovať na výrobkoch vybrané pracovné postupy ručného obrábania podľa technického výkresu.	Praktické činnosti pri obrábaní dreva.
	9.		Jednoduché konštrukčné spoje Spájanie skrutkami, spájanie dreva plátovaním. OŽZ, OSR	- zrealizovať na výrobkoch vybrané pracovné postupy ručného obrábania podľa technického výkresu.	Jednoduché spájanie dreva.
	10.		Výrobok z dreva podľa technického výkresu Svietnik, príviesok. OŽZ, OSR	- zrealizovať na výrobkoch vybrané pracovné postupy ručného obrábania podľa technického výkresu.	Realizácia výrobku podľa dokumentácie.
XI.	11.		Povrchová úprava dreva OŽZ, OSR	- zrealizovať na výrobkoch vybrané pracovné postupy ručného obrábania podľa technického výkresu.	Pracovné postupy ručného obrábania dreva.
	12.		Pracovné postupy obrábania kovov Rezanie, pilovanie, vŕtanie, nitovanie, ohýbanie	- zrealizovať na výrobkoch vybrané pracovné postupy ručného obrábania podľa technického výkresu.	Pracovné postupy ručného obrábania kovu.

			OŽZ, OSR		
	13.		Výrobok z viacerých materiálov Vianočný svietnik, netradičný príviesok, podľa vlastnej fantázie OŽZ, OSR	- navrhnuť technologický postup zhotovenia vlastného výrobku	Vlastný výrobok.
XII.	14.		Pracovné postupy obrábania plastov Vŕtanie, lepenie, ohýbanie, tvárnenie, spájanie skrutkami OŽZ, OSR	- zrealizovať na výrobkoch vybrané pracovné postupy ručného obrábania podľa technického výkresu.	Opracovávanie plastov.
	15.		Výrobok z plastu podľa technického výkresu Netradičný príviesok, výrobok podľa vlastnej fantázie OŽZ, OSR	- zrealizovať na výrobkoch vybrané pracovné postupy ručného obrábania podľa technického výkresu.	Realizácia výrobku podľa dokumentácie.
	16.				
I.	17.	Stroje a zariadenia v domácnosti	Stroje a zariadenia používané v domácnosti Stroje a zariadenia: mechanické, plynové, benzínové, elektrické, ich charakteristika, výhody a nevýhody ENV, OŽZ, FIG 3	- charakterizovať stroje a zariadenia používané v domácnosti, zdôvodniť výhody a nevýhody využitia strojov a zariadení na rôzny pohon. <i>ČK 3: Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe</i>	Voľba správneho stroja alebo zariadenia pre činnosti v domácnosti.
	18.				
	19.		Obsluha a údržba domácich zariadení Návody na obsluhu a údržbu OSR	- vyhľadať na internete návod na obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení.	Správne zaobchádzanie s domácimi zariadeniami.
II.	20.	Bezpečné používanie domácich zariadení Bezpečné používanie strojov a zariadení OŽZ, FIG 6	Bezpečné používanie domácich zariadení Bezpečné používanie strojov a zariadení OŽZ, FIG 6	- identifikovať nebezpečenstvo pri práci so strojmi a zariadeniami, <i>ČK 1: Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie</i> <i>ČK 2: Charakterizovať verejné poistenie a vysvetliť rozdiel medzi verejným a komerčným poistením</i> <i>ČK 3: Charakterizovať komerčné poistenie</i>	Bezpečné zaobchádzanie s domácimi zariadeniami.
	21.				
	22.		Obsluha a údržba domáceho stroja (projekt) OSR	- vypracovať projekt na tému obsluhy a údržby vybraného domáceho stroja (zariadenia).	Vypracovanie projektu
III.	23.	Svet práce	Trh práce, voľba povolania Povolanie ľudí, druhy pracovísk, charakter a druhy pracovných činností, kvalifikačné, zdravotné a osobnostné požiadavky OSR, MEV	- orientovať sa v pracovných činnostiach vybraných profesií.	Znalosť dopytu pracovných ponúk.
	24.		Možnosti vzdelávania, študijné odbory Náplň učebných a študijných odborov, prijímacie skúšky, informačné a poradenské služby OSR, MEV	- orientovať sa v pracovných činnostiach vybraných profesií.	Postup profesijného rozvoja.
	25.		Profesie, pracovné príležitosti v regióne Zamestnanie – pracovné príležitosti v obci (regióne) OSR	- orientovať sa v pracovných činnostiach vybraných profesií	Znalosť uplatnenia v regióne.
	26.		Hľadanie zamestnania Spôsoby hľadania zamestnania, písanie životopisu, motivačného listu, pohovor u zamestnávateľa, problémy zamestnanosti, úrady práce, práva a povinnosti zamestnancov a zamestnávateľov OSR	- orientovať sa v pracovných činnostiach vybraných profesií	Spôsoby hľadania zamestnania.

	27.		Finančné inštitúcie Bankové subjekty, finančné informácie, hotovostný a bezhotovostný platobný styk OSR, FIG 3	- vysvetliť používanie peňazí v bežných situáciách (hotovostná a bezhotovostná forma peňazí), vysvetliť, prečo je používanie kreditnej karty určitou formou pôžičky, vysvetliť hodnotu a význam tvorby finančnej rezervy v domácnosti. <i>ČK 4: Opísať používanie rôznych metód platenia</i>	Ekonomické myslenie.
IV.	28.	Plánovanie a vedenie domácnosti	Poistenie Poistenie osôb, stavieb a domácností, motorových vozidiel OSR, FIG 6	- uviesť príklady rizík, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti, na jednoduchých príkladoch názorne - ukázať, ako poistenie funguje, diskutovať o vzťahu medzi rizikom a poistením. <i>ČK 1: Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie</i> <i>ČK 2: Charakterizovať verejné poistenie a vysvetliť rozdiel medzi verejným a komerčným poistením</i> <i>ČK 3: Charakterizovať komerčné poistenie</i>	Výber optimálnych alternatív.
	29.		Vedenie domáceho účtovníctva Finančná spotrebiteľská gramotnosť OSR, OŽZ, FIG 2	- vedieť roztriediť príjmy v domácnosti a výdavky na domácnosť <i>ČK 1: Identifikovať zdroje osobných príjmov</i> <i>ČK 2: Vypracovať finančný plán</i> <i>ČK 3 Vysvetliť daňový a odvodový systém</i>	Prehľad domáceho finančného hospodárenia.
	30.	Domáce práce a údržba domácnosti	Oprava omietok, maľovanie, tapetovanie Drobné domáce údržby OSR, OŽZ	- správne zaobchádzať s pomôckami, nástrojmi, náradím a zariadením vrátane údržby, - urobiť drobnú domácu údržbu, dodržiavať základné hygienické a bezpečnostné pravidlá a predpisy.	Domáce zručnosti.
	31.				
V.	32.	Pestovateľské práce a chovateľstvo	Základné podmienky pre pestovanie Pôda a jej spracovanie - rýľovanie, hrabanie, úprava hriadok ENV, OŽZ	- vykonávať jednoduché pestovateľské činnosti	Pestovateľské činnosti.
	33.				
	34.				
	35.				
VI.	36.		Záverečná klasifikácia		
	37.		Časová rezerva		

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**
 Predmet: **Pestovateľské práce**
 Počet hodín týždenne: **0 + 1**
 Ročník: **siedmy**
 Vyučujúci: **Mgr. Lucia Lucinová**

Mesiac	Týž. /Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.		Úvodná hodina OŽZ FIG 6	Bezpečnosť práce ČK 1: Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie. ČK 2: Charakterizovať verejné poistenie a vysvetliť rozdiel medzi verejným a komerčným poistením.	
	2.	Praktické práce	Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
	3.		Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
	4.		Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
X.	5.		Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
	6.		Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
	7.	Ovocinárstvo, okrasné sadovníctvo a kvetinárstvo	Význam, rozdelenie a charakteristika hlavných druhov ovocných rastlín ENV	Rozdeliť ovocinárstvo. Ovocné rastliny rozdeliť na stromy, kry a polokry. Ovocná rastlina rozdeliť podľa charakteru plodov (jadroviny, kôstkoviny, škrupoviny, drobné ovocie)	Rozdelí ovocinárstvo. Ovocné rastliny ukáže na ukážke a popíše ich.
	8.		Rozmnožovanie ovocných rastlín ENV, OŽZ	Vysvetliť pohlavné a nepohlavné rozmnožovanie. Charakterizovať typy štepenia. Poznať pomôcky na štepenie.	Na príklade vysvetlí pohlavné a nepohlavné rozmnožovanie.
XI.	9.		Pestovanie rastlín na trvalom stanovišti ENV	Vymenovať náradie na rez ovocných drevín. Popísať rez koruny ovocného stromčeka. Vysvetliť zelené hnojenie.	Vymenuje náradie potrebné na rez ovocných drevín. Popíše rez koruny. Vysvetlí zelené hnojenie.
	10.		Ochrana ovocných rastlín ENV	Uviesť základné živiny potrebné na rast a vývin. Vymenovať choroby a škodcov, spôsoby ochrany.	Uvedie podmienky rastu a vývinu. Vymenuje, choroby, škodcov a spôsoby ochrany.
	11.		Význam okrasného sadovníctva a kvetinárstva ENV, OŽZ	Uviesť príklady využitia okrasných rastlín. Rozdeliť okrasné rastliny.	Uvedie spôsob využitia okrasných rastlín pre životné prostredie a rozdelí ich.
XI.	12.	Ovocinárstvo, okrasné	Rozmnožovanie okrasných rastlín ENV, OŽZ	Charakterizovať hlavné skupiny okrasných rastlín.	Charakterizuje okrasné rastliny.

XII.	13.	sadovníctvo a kvetinárstvo	Pestovanie okrasných rastlín ENV, OŽZ	Poznať zásady správneho pestovania.	
	14.		Ochrana okrasných rastlín ENV, OŽZ	Poznať choroby a spôsob ochrany okrasných rastlín.	Na ukážke ukáže škodcov okrasných rastlín.
	15.		Hydropónia OŽZ	Charakterizovať hydropóniu. Vymenovať pomôcky na hydropóniu.	Charakterizuje hydropóniu. Vymenuje pomôcky.
I.	16.		Základy aranžovania a väzby rastlín OŽZ	Porovnať aranžovanie a viazanie. Vedieť vybrať vhodný rastlinný materiál nádoby. Poznať zásady aranžovania.	
	17.		Opakovanie tematického celku		
	18.		Význam živočíšnej výroby ENV, OŽZ	Poznať výživovú hodnotu mäsových výrobkov.	Pozná výživovú hodnotu mäsových výrobkov.
II.	19.	Základy živočíšnej výroby	Hlavné úlohy živočíšnej výroby ENV, OŽZ	Poukázať na význam chovu ošípaných a hovädzieho dobytka.	Vysvetlí význam chovu.
	20.		Hlavné úlohy živočíšnej výroby ENV, OŽZ	Poukázať na význam chovu hydiny a ostatných odvetví živočíšnej výroby.	
	21.		Opakovanie tematického celku		
III.	22.	Pôda	Fyzikálne vlastnosti pôdy	Uviesť fyzikálne vlastnosti.	Uvedie jednotlivé vlastnosti pôdy.
	23.		Biologické vlastnosti pôdy	Uviesť biologické vlastnosti.	
	24.		Chemické vlastnosti pôdy	Uviesť chemické vlastnosti.	
	25.		Hnojenie ENV, OŽZ	Vysvetliť význam hnojenia. Vymenovať 3 druhy hnojív pôdy.	Vysvetlí podstatu hnojenia a vymenuje druhy hnojív.
	26.		Pôdne typy ENV	Vymenovať a charakterizovať jednotlivé typy pôdy.	Vymenuje a charakterizuje typy pôd.
IV.	27.		Zvyšovanie úrodnosti melioráciou	Vysvetliť význam meliorácie.	Vysvetlí význam meliorácie.
	28.		Opakovanie tematického celku		
	29.		Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
V.	30.	Praktické práce	Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
	31.		Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
	32.		Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
VI.	33.	Praktické práce	Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
	34.		Práca na školskom pozemku OŽZ	Sezónna práca na školskom pozemku	
	35.		Záverečná klasifikácia		

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**
 Predmet: **Výtvarná výchova**
 Počet hodín týždenne: **1 + 0**
 Ročník: **siedmy**
 Vyučujúci: **Mgr. Lucia Lucinová**

Me- siac	Hod.	Tematic- ký celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Úvodná hodina Oboznámenie sa s predmetom: charakteristika, ciele, zameranie, obsah, organizácia vyučovania, témy vyučovacích hodín, integrovanie poznatkov. OSR	Žiak je oboznámený s plánom práce v novom školskom roku, s pravidlami práce, hodnotením.	
	2.		Poriadok a chaos Žiaci si osvoja pojmy chaos a poriadok, rytmus, arytmia, symetrické – asymetrické usporiadanie, zámerná – náhodná kompozícia (automatizmus, improvizácia, neporiadok), geometrická a lyrická abstrakcia, akčná maľba. Uvedomia si rôzne možnosti usporiadania, rôzne kompozičné variácie usporiadania prvkov na ploche podľa princípov (diagonálne, horizontálne, radiálne...) alebo chaoticky; porovnávajú výraz. <i>Odporúčané ukážky a východiskový materiál</i> a) geometrické a organické tvary b) predmetné tvary <i>následné ukážky:</i> geometrická a lyrická abstrakcia, akčná maľba (dripping, tachizmus) OSR	Žiak vie vytvoriť rôzne typy kompozície zo zvolených prvkov. Dokáže vyjadriť výtvarnými prostriedkami poriadok a chaos, pritom využije tie isté prvky. Vie vytvoriť koláž. Vie si uvedomiť rôzne možnosti usporiadania. Vie sa naučiť hľadať a doplňovať zmysel v náhodných zostaveniach. Vie vytvoriť rôzne typy kompozície zo zvolených prvkov.	Koláž
	3.		Zámer a náhoda Utvrdiť si poznatky o farbách a farebných kontrastoch, doplnkové farby, miešanie nových farieb. Rozvoj predstavivosti. Usporiadovať náhodne rozhodnuté prvky. Žiaci si naniesú určité množstvo tempery do stredu výkresu a výkres preložia. Potom vo vzniknutej kompozícii hľadajú nejaký tvar, predmet, obrysy... <i>Odporúčané ukážky a východiskový materiál</i> a) hra mikádo a jej usporiadanie do tvaru b) rozhodnuté papieriky, črepiny... OSR	Žiak vie usporiadať jednotlivé prvky. Vie hľadať, dotvárať a doplňovať zmysel v náhodných zostaveniach.	Akčná maľba
	4.		Zámer a náhoda v umení Utvrdiť si poznatky o abstraktnom umení. Žiak si vystrihne 2 makety. Fíkaním vytvorí obrysy predmetov, každý predmet inou farbou. MUV	Žiak vie, čo je abstraktné umenie.	Abstraktné umenie

X.	1.	Možnosti zobrazovania videného sveta	<u>Zobrazenie priestoru/perspektíva</u> zobrazovanie priestoru lineárna perspektíva pozorovanie a konštrukcia interiér zobrazenie architektonického tvaru v krajine – exterior lineárna kresba kolorovanie renesančné zobrazenia perspektívy (F. Brunelleschi, Massacio, P. della Francesca, L. da Vinci...) Rozvíjať cit pre priestorové vnímanie. Pochopiť perspektívne zobrazovanie. Žiaci kreslia lineárne architektonický priestor (interiér alebo exteriér); konštrukcia perspektívy; členenie do plánov; modelácia priestoru kresliarskymi prostriedkami. kresba (ceruza, uhlík alebo rudka); modelácia tónovaním, šrafovaním alebo zosilňovaním linky chodba, schodisko, okolie školy... ukážky: renesančné zobrazovanie perspektívy – porovnávanie s inými prístupmi (Egypt, Ďaleký východ, detský výtvarný prejav...) ENV	Žiak dokáže zobraziť jednoduché priestorové vzťahy v perspektíve. Žiaci sa snažia zachytiť perspektívu. Kresba chodby a postavy, ktoré sú v rôznych vzdialenostiach. Pochopiť perspektívne zobrazovanie, priestorové vzťahy videné v skutočnosti, prekryvanie predmetov a ich vzájomnú mierku.	Lineárna kresba
	2.		<u>Zobrazovanie krajiny</u> Maľovanie sýtymi a teplými farbami. Farebná perspektíva. Čo je bližšie, to je výraznejšie. Poznať teplé a studené farby. Žiaci maľujú krajinu s architektúrou; využívajú znalosť perspektívneho zobrazovania; tvarovú perspektívu dopĺňajú farebnou perspektívou. a) maľba priestoru (krajiny) temperou b) maľba suchým pastelom ukážky: zobrazovanie krajiny s architektúrou od antiky po 20. storočie; porovnávanie OSR, ENV	Žiak dokáže všímať si umiestnenie vecí v priestore a tvorivo na ne reagovať. Kresba krajiny (pohľad z okna). Žiaci miešajú farby tak , aby predmety, čo sú ďalej, boli svetlejšie a chladnejšie.	Maľba priestoru (krajiny) temperou/ maľba suchým pastelom
	3.		<u>Umenie inštalácie</u> Oboznámiť sa s umením inštalácie, intermediálnym umením. Naučiť sa pozmeniť všedný priestor a priviesť nás k jeho novému vnímaniu. Žiaci reagujú kresbami (maľbami objektmi) na prvky v konkrétnom priestore (okno, dvere, dlážka, textúra steny...) a rozmiestňujú v priestore svoje práce, ktorými sa snažia priestor doplniť alebo ináč interpretovať (komentovať); pracujú individuálne alebo v malých skupinách. Žiaci vytvárajú inštaláciu, ktorou reagujú na históriu alebo poslanie priestoru, na „genia loci“. ukážky: inštalácie in situ OSR, ENV	Žiaci vedia používať slovo inštalácia v rôznych oblastiach. Čo všetko vieme nainštalovať. Pokúsia sa o zmenu priestoru (v škole) na nevšedný.	Inštalácia v škole

	4.		<u>Priestor v architektúre</u> Pochopiť architektonický priestor. Utvrdiť si poznatky, čo je interiér a exteriér. ukážky: budovy rôznej architektúry OSR, MUV	Žiak vie vytvoriť pôdorys budovy, ktorý nám napomáha predstaviť si priestor. Vie, čo je to interiér a exteriér.	Pôdorys budovy
XI.	1.	Podnety výtvarného umenia	<u>Dadaizmus</u> dadaizmus a pop-art (obrazy, objekty, asambláže) dadaistický text, dadaistický objekt ready-made – kompozícia z nájdeného predmetu pop-art – výtvarné hry s reklamou (ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnožením, materiálovou zmenou (napríklad mäkká plastika) nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia, akumulácia...) Oboznámiť sa z hnutím dadaizmus, s pojmom asambláž. Žiaci spracovávajú civilizačný odpadový materiál, reklamy, časti výrobkov (ready-made) a tvoria z nich nové súvislosti (tvar, význam) vo forme obrazu alebo objektu. Kombinujú rôzne materiály a techniky. <i>následné ukážky:</i> <i>dadaizmus, nový realizmus, pop art, umenie z odpadu;</i> <i>M.Ernst, J.Crotti, F.Picabia</i> OSR	Žiak vie rozpoznať podstatné znaky umenia pop-artu, pomenovať súvislosti a rozdiely medzi vybranými umeleckými štýlmi. Žiak vie pochopiť vznik umeleckého smeru z dejinných súvislostí, odpor proti 1.svetovej vojne a jej hrôzostrašných obrazov. Kolážou, asamblážou alebo škvrnou stvárniť danú tému, šokovať diváka, spolužiaka. Vie pochopiť atmosféru a dobu dadaizmu, základný zmysel pop-artu a nového realizmu.	Koláž – skupinová práca
	2.		<u>Ready- made</u> <u>Pop- art</u> ready-made – kompozícia z nájdeného predmetu pop-art – výtvarné hry s reklamou (ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnožením, materiálovou zmenou (napríklad mäkká plastika) nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia, akumulácia...) Oboznámiť sa s pojmom ready-made. Utvrdiť si poznatky, čo je kinetické umenie. Oboznámiť sa s pojmom pop-art, masová kultúra, konzumná spoločnosť. Utvrdiť si poznatky, čo je koláž, asambláž. <i>ukážky:</i> <i>ready -made , internet, Ukážky Andyho Warhola</i> OSR, MUV	Žiak vie hľadať vhodné predmety, ktoré by sa dali použiť ako socha alebo objekt tak , že by ich spolu pospájali. Vie vytvoriť koláž alebo asambláž, ktorá by odzrkadľovala miesto ich bydliska. Žiaci môžu využiť časopisy, reklamné letáky...	Výtvarné hry s reklamou
	3.		<u>Akčné umenie</u> Vedieť, čo je akčné umenie, happening, performancia. Žiaci si pripravujú kolektívne alebo individuálne uskutočnenie akcie (happening alebo performancia) v prostredí (interiér, exteriér); akcii možno určiť tému a zameranie, alebo sa bude odvíjať od samotnej činnosti; akciu možno dokumentovať (foto, video), po akcii môže a nemusí ostať nejaký artefakt. Do akcií je	Žiaci vedú pracovať v skupinách. Skúsia vymyslieť akciu pre celú triedu. (maľovanie štetcom: jeden drží štetec, ostatní mu držia ruku a spolu maľujú.) Organizovať vlastnú činnosť z hľadiska jej	Akčné umenie

			možné zapojiť rôzne materiály a techniky, pohyb, tiež zvuk, chuť, vôňu... <i>následné ukážky:</i> <i>umenie akcie, performancie;</i> <i>rituály prírodných národov</i> OSR	estetického a významového prežívania.	
	4.	Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<u>Renesančné umenie</u> Reprodukcia renesančného obrazu renesančné umenie (maliarstvo, sochárstvo, technické návrhy, architektúra) výtvarné reakcie žiakov (napr. renesančná móda, doplnky, stroje, stavby...) uvedenie do dobovej situácie – príbeh renesančného umelca. Oboznámiť sa s pojmom renesancia, mecenáši, kupola. Nadobudnúť základné vedomosti o maliarstve, sochárstve a architektúre tohoto obdobia. Rozhovor o Leonardových lietajúcich strojoch. Žiaci si navrhnu svoj lietajúci stroj. Pochopenie myšlienkových, materiálových a technických možností doby, hľadanie vzťahov medzi prírodou, technikou a umením, uvedenie si kompozície prvkov v priestore, na ploche. Kresba návrhov; možnosť realizácie modelu. <i>následné ukážky:</i> <i>renesančné vynálezy (Leonardo da Vinci)</i> OSR, MUV	Žiak dokáže poznať typické znaky renesančného maliarstva, sochárstva a architektúry. Vie rozpoznať typické prvky vybraných umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely. Žiak vie rozpoznať prvky renesančného umenia v porovnaní s prvkami románskeho štýlu a gotiky. Snaží sa pochopiť pojem „zlatý rez“.	Renesančné umenie
	1.		<u>Renesancia na Slovensku</u> Renesancia na Slovensku. Poznať rozdiel medzi gotickou a renesančnou pamiatkou. Vyhľadať informácie o jednej pamiatke a prezentovať. <i>ukážky:</i> <i>renesančné portréty</i> <i>porovnanie s portrétmi iných období, s fotografickým portrétom</i> OSR	Žiak pozná známe renesančné pamiatky na Slovensku. Zvolí si jednu pamiatku a pokúsi sa o nej získať čo najviac informácií.	Renesančné pamiatky na Slovensku
XII.	2.	Podnety fotografie	<u>Fotografická reportáž</u> Čo sa môže stať v triede fotografovanie krajiny, premeny denného svetla formát, výrez, približovanie, detail a celok ukážky krajinárskej fotografie Oboznámiť sa s pojmami fotografia, príbeh, reportáž, koláž. V rámci výkladu učiteľ vysvetlí žiakom zásady reportáže; každý žiak stručne analyzuje zvolenú tému a vytipuje typické momenty pre jej vyjadrenie (označí podstatné a vedľajšie), pripraví si predpokladaný scenár reportáže; fotografie môžu žiaci realizovať aj v čase mimo vyučovania; fotografie uložia v počítači. <i>ukážky:</i> <i>novinárska a umelecká reportážna fotografia (diskusia)</i> OSR	Žiak dokáže použiť pri fotografovaní vhodnú expozíciu a režim. Vie utvoriť fotografickú reportáž z nejakej udalosti v triede. K reportáži napíše aj krátky text. Vie pochopiť výrazové prostriedky fotografickej reportáže.	Fotografická reportáž
	3.		<u>Fotografická reportáž</u> doplnenie reportáže textom		

I.	1.	Podnety videa a filmu	<u>Scenár, príprava filmu a videa</u> scenár, príprava videa, klipu (námet, akcia, dej) rozkreslenie kľúčových scén – storybord návrh postáv (výzor, kostým) návrh filmovej scény, kostýmu ku scenáru Oboznámiť sa s pojmami scenár, scéna, námet, filmová postava, literárna príprava filmu/video. Žiak si ozrejmi funkciu scenára – literárnej prípravy filmu – načrtne/napíše krátky námet – navrhne miesta konania, prostredia, postavy, zápletku, riešenia, navrhne dialógy, rozpíše kľúčové scény, pomenuje základné témy príbehu, načrtne navrhovaný výzor postáv, prostredia. <i>ukážky:</i> <i>fragменты сцен з литературных и режиссных сценариев</i> <i>M. Booth, Malý temný básnik</i> ENV, OSR, MEV	Žiak dokáže pripraviť krátky scenár a storybord videa. Vie literárne spracovať jednoduchý námet na scenár k filmu o problematike, ktorá ho trápi a „zaslúžila“ by si filmové spracovanie. Pochopiť nevyhnutnosť rozpracovania námetu a scenára ako prvého štádia prípravy filmu.	Scenár
	2.		<u>Námet na scenár filmu</u> Pochopiť význam storyboardingu a rozkreslenie scén, záberov. ENV, OSR, MEV		Námet na scenár filmu
	3.	Synestetické podnety	<u>Vizuálna predstava chuťového vnemu</u> Vyjadrenie chutí výtvarnými prostriedkami (zobrazujúcim alebo abstraktným spôsobom). koreniny, bylinky, čaje, jedlá a ich farebné (tvarové, materiálové, gestické...) vyjadrenie ENV, OSR	Žiak dokáže výtvarne vyjadriť subjektívnu vizuálnu predstavu chuťového vnemu.	Farebné vyjadrenie jedla
	4.	Podnety architektúry	<u>Typ a funkcia stavby</u> <i>Moderná architektúra – fontána, dom</i> návrhy architektúr s rôznou funkciou a účelom charakteristika členenia, tvaru a výrazu funkcie architektonického priestoru: priestor pre sústredenie, učenie sa, výtvarné činnosti, pohyb, odpočinok ...; spoločný a súkromný priestor, sviatočný (posvätný) a všedný priestor, vonkajší a vnútorný priestor Fontána ako estetický prvok dotvárajúci atmosféru mesta. Spoznať rôzne typy, funkcie a výraz stavby. Vedieť, aké sú to sakrálné stavby. Žiaci navrhujú rôzne typy stavieb (kostol, škola, obchodný dom, rodinný domček, hotel, pamätník...); uvažujú o ich funkciách a hľadajú optimálnu kompozíciu, tvar, farbu – výraz danej stavby; porovnávajú. Následne žiaci vymýšľajú a navrhujú hybridné typy stavieb. a) kolorovaná kresba b) model (modelovacia hmota, polystyrén, kartón) <i>následné ukážky:</i> <i>historizmy v architektúre a súčasná hybridná architektúra</i> OSR	Žiak dokáže rozlíšiť charakteristické funkcie architektonického priestoru, rozlíšiť výraz architektonického priestoru, nakresliť návrh architektúry vybraného typu. Žiaci pracujú vo dvojici – vedia navrhnúť fontánu, ktorá by reprezentovala obec a stala by sa obecnou atrakciou pre turistického návštevníka. Žiaci vedia navrhnúť svoj dom „budúcnosti“ s využitím prvkov modernej architektúry betón, oceľ, sklo, solárne zariadenie tak, aby návrh oslovil prvkami dynamiky. Rozvíjať kombinačné schopnosti a kauzálne myslenie.	Atraktívna fontána/ môj dom „budúcnosti“

II.	1.		<u>Výraz stavby</u> výraz architektonického priestoru: (napr. stiesnený, smutný, chladný, intímny, príjemný, veľkolepý, slávnostný, veselý...) typy architektonických priestorov Oboznámiť sa s pojmom výraz výtvarného diela. Následne navrhujú architektonické tvary najadekvátnejšie zodpovedajúce jednému typu činností alebo viacerých činnostiach: monofunkčné a polyfunkčné stavby, historické diskusie o tom, ako vonkajší tvar má pravdivo vyjadrovať vnútro. <i>ukážky rôznych typov stavieb s netypickým výrazom</i> OSR, MUV	Žiak dokáže navrhnuť budovu, ktorá má výraz ľudskej tváre, alebo budovu, ktorá pripomína nejaký predmet.	Budova s ľudskou tvárou
	2.	Podnety dizajnu	<u>Navrhni svoj výrobok</u> návrh dizajnu výrobku (napr. automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie ...) tvar vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti dizajn výrobkov a transportdizajn (dizajn dopravných prostriedkov) OSR, MUV	Žiak dokáže navrhnuť tvar úžitkového predmetu. Vie navrhnuť predmet podľa svojho výberu, pričom sa riadia svojou fantáziou. Dôležité je uvažovať o tvare	Výrobok
	3.		<u>Dizajn výrobku</u> Poznať, čo je dizajn, grafický a telový dizajn. a) kresba b) kolorovaná kresba c) modelovanie <i>následné ukážky:</i> <i>priemyselný a výrobkový dizajn;</i> <i>diskusia o tradičných a netradičných tvaroch a materiáloch</i> OSR, MUV	vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti. Rozvíjať inovatívne myslenie, fantastické a „patafyzické“ nápady.	Dizajn výrobku
III.	1.	Tradície a podnety remesiel	<u>Výtvarné spracovanie legendy, histórie obce, regiónu</u> legenda a história regiónu (obce, sociálnej skupiny) pamiatky regiónu a ich príbehy miestne zvyky výtvarná interpretácia regionálnych legiend, histórie, pamiatok OSR, ENV, MUV	Žiak vie výtvarne interpretovať vybrané typické zvyky alebo pamiatky svojho regiónu.	Výtvarné spracovanie legendy, histórie obce
			<u>Ilustrácia povesti</u> legenda a história regiónu (obce, sociálnej skupiny) pamiatky regiónu a ich príbehy miestne zvyky miestne remeselné tradície, ich história výtvarná interpretácia regionálnych legiend, histórie, pamiatok, remeselných tradícií Dejiny dediny, mesta (Sebechleby, Krupina, Banská Štiavnica). OSR, ENV	Žiak vie výtvarne interpretovať vybrané typické zvyky alebo pamiatky svojho regiónu. Žiak vie povesť spracovať výtvarnou formou.	Ilustrácia povesti
	3.		<u>Ilustrácia povesti – dokončenie</u> Dejiny dediny, mesta (Sebechleby, Krupina, Banská Štiavnica). OSR, ENV		Prezentácia ilustrácie povesti

	4.		<u>Remeslá a odevy</u> Oboznámiť sa s pojmi krajčírstvo, súkenníctvo, plátenníctvo, farbiarstvo, výšivka. Žiaci navrhujú a vytvárajú objekt z kusov látky; využívajú výtvarný charakter spájania (stehy, zipsy, zapínania...), skladania, vypchávania, vystuženia, škrobenia... <i>ukážky:</i> <i>rôzne typy strihov a stehov, zapínaní...</i> <i>ukážky výšiviek z rôznych oblastí Slovenska</i> OSR, OŽZ	Žiak vie nakresliť strih na mäkký papier. Za pomoci spiniek alebo lepiacej pásky ho spojiť. Vedieť šiť, strihať, lepiť, vyšívať, vypchávať a vystužovať...	Výšivka
IV.	1.		<u>Podnety čipkárstva</u> Pochopiť princíp čipkárstva. Učiteľ predvádza žiakom princíp jednoduchšej čipkárskej techniky; žiaci sa ho pokúsia aplikovať pri tvorbe malého objektu (textilný šperk). <i>ukážky:</i> <i>čipkárstvo</i> MUV	Žiak pozná čipkárske techniky. Dokáže vytvoriť malý objekt – textilný šperk.	Textilný šperk
	2.		<u>Kraslice</u> Tradície Veľkej noci OSR	Žiak pozná tradície Veľkej noci a tradície zdobenia kraslíc rôznymi technikami.	Kraslice
	3.	Podnety poznávania sveta	<u>Výtvarná interpretácia gramatických tvarov</u> výtvarné interpretácie gramatických tvarov (napr. slovných druhov, vetných členov, homoným, synonym, opozít...) priradovanie výtvarných znakov ku slovám <i>pozn. téma súvisí s tematickými celkami:</i> <i>podnety výtvarného umenia (dadaizmus)</i> OSR	Žiak dokáže vytvoriť grafické znázornenie gramatických pojmov. Vie porovnávať súvislosti, vzájomné vzťahy medzi výtvarnými znakmi (zobrazovacími) a slovami.	Grafické znázornenie
	4.		<u>Vizuálna poézia</u> vizuálna poézia (náhrada slov grafickými znakmi, obrazmi, fotografiami, prírodninami alebo objektmi alt. predmetmi) <i>pozn. téma súvisí s tematickými celkami:</i> <i>podnety výtvarného umenia (dadaizmus)</i> OSR		Vizuálna poézia
V.	1.	Elektronické médiá	<u>Telesá v 3D programe</u> telesá v 3D programe (nástroje, Rectangle, Circle, Move, Copy, Push/Pull, Select, Line, Arc, Eraser, Zoom, PaintBucket) kompozície z kvádrov, kociek a valcov, alebo architektúra kopírovanie, spájanie, telies vyfarbovanie telies a priradovanie textúr ukladanie modelov do formátu skp export do formátu jpg OSR, MUV, MEV	Žiak dokáže nakresliť telesá v 3D programe. Vie vytvoriť vlastnú kompozíciu spájaním 3D telies v grafickom programe.	Práca s programom Google SketchUp
	2.		<u>Zobrazovanie priestoru v počítači</u> trojrozmerné kreslenie spájanie tvarov kopírovanie tvarov Pracovať v programe Google SketchUp. OSR, MUV, MEV	Žiak vie pracovať v programe, spájať tvary, vytvárať priestorové útvary.	Trojrozmerné kreslenie
	3.		<u>Zmeny tvaru v počítači</u> Pracovať v programe Squirrel Morph.	Žiak vie transformovať tvar na iný tvar	Práca v programe

			Transformovať tvar na iný tvar prostredníctvom rozkresby. OSR, MUV, MEV	prostredníctvom softvéru.	Sqirlz Morph
	4.		<u>Morfing</u> Žiak sa oboznámi so zásadami morfingu; prevádza morfing v niekoľkých fázach v médiu kresby. <i>ukážky:</i> <i>využitie morfingu vo výtvarnom umení, v šovbiznise a v reklame</i> OSR, MUV, MEV	Žiak vie pracovať v programe Sqirlz Morph, vie urobiť premenu seba, keď ešte nechodil do školy a fotografie, ako vyzerá dnes. Objavovať možnosti morfingu. Porovnávať zmeny výrazu.	Morfing
VI.	1.	Škola v galérii	<u>Slovo a obraz</u> Slovo a obraz (porovnanie slovného opisu a zobrazenia toho istého motívu) výtvarná interpretácia umeleckého diela podľa slovného opisu inej osoby a podľa vlastného videnia diela v galérii (alebo reprodukcie) vlastný opis (námetu, témy, príbehu výtvarného diela v galérii – na reprodukcii) OSR, MUV, MEV	Žiak dokáže slovne a výtvarne interpretovať videné výtvarné dielo.	Príprava „galérie“
	2.		<u>Obraz a slovo</u> Oboznámiť sa s pojmami komunikácia, interpretácia. Zopakovať si, čo je abstraktné umenie. Uvažovanie o vzťahu slova a obrazu, pomenúvaním a slovným interpretovaním diela. Obrazy síce nerozprávajú, mi však predsa s nimi môžeme komunikovať a uvažovať o nich prostredníctvom slova. Na základe pridelených lístkov s vlastnosťou, pocitom alebo náladou si majú žiaci vo dvojiciach vybrať, ktoré dielo túto vlastnosť najvýstižnejšie vystihuje. Sami tým určia trasu výstavy a diela, ktorým sa budú bližšie venovať. <i>ukážky:</i> <i>olejomalby od C. Majerník, R. Magritte, B. Hostiňák...</i> OSR	Žiaci vedia reprodukovať výtvarné dielo. Vedia vymyslieť vlastný príbeh na zvolené reprodukčné dielo. Rozvoj schopnosti interpretovať. Schopnosť budovať a vedieť si obhájiť vlastný názor, postoj.	Návšteva „galérie“
	3.		<u>Záverečné hodnotenie</u>		

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**
 Predmet: **Hudobná výchova**
 Počet hodín týždenne: **1 + 0**
 Ročník: **siedmy**
 Vyučujúci: **Mgr. Katarína Sujová**

Me- siac	Týž. /Hod.	Tematic- ký celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.		<u>Opakovanie učiva zo 6. roč.</u> Hudba minulosti a súčasnosť, hudba rôznych národov SP: piesne zo 6. ročníka OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči.	Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky.	Piesne zo 6. ročníka
	2.	I. Hudobné prechádzky storočiami	Moderná hudba <u>Hudba 20. a 21. storočia</u> PH: Igor Stravinskij: Svätenie jari Príbeh vojaka MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.	Žiak vie rozlíšiť charakter, zmeny nálad hudobnej ukážky, zvýrazniť dôležité hudobné myšlienky reprodukovanej hudby.	Poznatky o hudbe 20. a 21. storočia.
	3.		<u>Hudba 20. a 21. storočia</u> PH: L. Janáček – Taras Bulba SP: M. Žbirka - Atlantída MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.	Žiak vie vyjadriť metrum, tempo, dynamiku, pohyb melódie v súlade s charakterom piesne alebo skladby.	Taras Bulba, Atlantída.
	4.		<u>Hudba 20. a 21. storočia</u> PH: A. Schönberg – Ten, ktorý prežil Varšavu SP: Desmod: Vyrobená pre mňa MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.	Žiak vie vyjadriť metrum, tempo, dynamiku, pohyb melódie v súlade s charakterom piesne alebo skladby.	Ten, ktorý prežil Varšavu.
X.	5.		Štyri prechádzky a štyri návraty <u>1. prechádzka - Od klasicizmu k neoklasicizmu</u> PH: S. Prokofjev: 1.symfónia D dur Klasická B. Britten: Jednoduchá symfónia MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.	Žiak dokáže celostne i parciálne vnímať hudobné ukážky. Dokáže charakterizovať a verbalizovať počúvanú hudbu, vyjadriť svoj zážitok z nej. Vie verbalizovať základné postupy skladateľa v tvorbe.	Poznatky o hudob. klasicizmu, život a diela S. Prokofjeva, B. Brittena.
	6.		<u>2. prechádzka – Neofolklorizmus – návrat ku koreňom</u> SP: Pod', Anička, podže za mňa PH: L. Janáček: Lašské tance B. Bartók: Evening at the Village	Žiak vníma hudobno-vyjadrovacie prostriedky využité v tanečnej hudbe. Dokáže charakterizovať a verbalizovať počúvanú hudbu, vyjadriť svoj zážitok z nej. Vie spracovať ucelený prehľad o vývoji zbierania ľudových piesní	Projekt – Návrat ku koreňom ľudových piesní.

			HP: Projekt – „Návrat ku koreňom“ OSR – nadobudol základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňoval ich pri prezentácii seba svojej práce	v rôznych regiónoch B. Bartókom (s IKT).	
	7.		<u>2. prechádzka – Neofolklorizmus – návrat ku koreňom</u> SP: Norwegien Wood PH: D. Milhaud: Vól na streche Beatles: Norwegian Wood MUV – schopnosť sebvýjadrenia vyjadrovacími prostriedkami – spev, tanec, hra na nástroji; uvedomovať si vlastnú kultúrnu identitu; multikultúrne porozumenie rôznorodých kultúr.	Žiak je oboznámený s hudobným nástrojom Sitar, ktorý využívala hud. skupina Beatles. Chápe stupnice G dur a e mol populárnych piesňach. Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne.	Norwegien Vood
	8.		<u>3. prechádzka – Od gregoriánskeho chorálu k súčasnej duchovnej hudbe</u> PH: Gregoriánsky chorál Salve Regína (Zdravas Kráľovná) HP: Aleluja (z predch. ročníkov) Hrad prepevný je Pán Boh náš OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči.	Žiak chápe jednotlivé druhy a princípy skladateľských techník. Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne.	Hrad prepevný.
	9.		<u>3. prechádzka – Od gregoriánskeho chorálu k súčasnej duchovnej hudbe</u> PH: K. Penderecki: Pašie podľa Lukáša G.P. Palestrina: Kyrie A. Ramírez: Kyrie z Kreolskej omše J. Zrunek: Vianoč. omša F dur HP: R. Čanaky: Vznešený MUV – spoznať naše kultúrne dedičstvo a svoju kultúrnu identitu.	Žiak sa orientuje v znejúcej hudbe, vníma použité hudobno-výrazové prostriedky. Žiak má osvojené hudobno-teoretické poznatky na základe konkrétnych hudobných príkladov a ukážok. Spieva intonačne a rytmicky čisto.	Vznešený.
XI.	10.		<u>4. prechádzka – Pel-mel hudby 20. storočia</u> SP: Cirkus musicus (Hodina zábavy) PH: A. Chačaturjan: Šablónový tanec I. Stravinskij: Cirkusová polka MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.	Žiak má osvojené hudobno-teoretické poznatky na základe konkrétnych hudobných príkladov a ukážok. Spieva intonačne a rytmicky čisto.	Cirkus musicus.
	11.		<u>4. prechádzka – Pel-mel hudby 20. storočia</u> PH: C. Orff: Carmina Burana videoukážky z www.youtube.com A. Honegger: Pacific 231 K. Stockhausen: Gesang der Jünglinge HP: Orfove hud. nástroje MUV – schopnosť sebvýjadrenia vyjadrovacími prostriedkami – spev, tanec, hra na nástroji; uvedomovať si vlastnú kultúrnu identitu; multikultúrne porozumenie rôznorodých kultúr.	Žiak rozpoznáva hudbu rôznych skladateľských štýlov. Vie verbálne vyjadriť svoj zážitok z hudby a tvorivo sa prejavíť. Chápe rôznorodosť umenia a osobitne hudby v 20. storočí.	Predstavitelia hudby 20. storočia.
	12.		<u>Moderná slov. hudba a jej predstavitelia</u> Míľniky slov. hudobnej kultúry,	Žiak má celistvú predstavu o vývoji interpretačného umenia počas dejín. Chápe podmienenosť vývoja hudby	Míľniky slov. hudobnej kultúry.

			Experimentálne štúdio Slov.rozhlasu PH: Musica Slovaca I. Zeljenka: Bátorýčka MUV – spoznať naše kultúrne dedičstvo a svoju kultúrnu identitu.	vývojom celej spoločnosti.	
	13.		<u>Vianočné piesne a koledy</u> SP: výber z vianočných piesní a koled OSR – význam rodiny MUV – spoznať naše kultúrne dedičstvo a svoju kultúrnu identitu. FIG3 - Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov.	Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne. Čk3 – Uplatniť spotrebiteľské zručnosti so zvažovaním rozhodnutí a ich dôsledkov.	Spev koled
XII.	14.		<u>Moderná slov.hudba a jej predstavitelia</u> Aleatorika. PH: T.Salva: Plač, Margita a Besná J.Hatrik: Lístky do pamätníka REV – poznať folklórne tradície regiónu, hudobné osobnosti Slovenska.	Žiak si uvedomuje postavenie interpretačného umelca kedysi a dnes. Vie vysvetliť pojem aleatorika. Žiak vie nájsť na internete základné informácie a predstaviteľoch modernej slov. hudby.	Projekt o slovenských autoroch modernej hudby.
	15.	Pestrá paleta populárnej hudby	<u>Pestrý svet populárnej hudby</u> Populárna hudba (rock and roll, rap, techno), tanečná hudba (samba, rumba, tango, a iné druhy hudby (kabaret, revue, muzikál) SP: Ako v New Orleans Backwater Blues PH: rôzne piesne z populárnej hudby MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.	Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne. Uvedomuje si bohatstvo tradícií. Žiak vie charakterizovať základné typy populárnej hudby na základe počúvaných skladieb. Žiak vie zdôvodniť princípy blues. Chápe spoločenskú podmienenosť vzniku džezu a jeho vplyv na celý vývoj populárnej hudby. Dokáže frázovať krátky motív.	Ako v New Orleans Poznatky o vývoji džezu
	16.		<u>Džez na ceste do sveta – korene a vývoj džezu</u> Spirituál, swing, ragtime PH: Bourbon Street Parade L.Armstrong: West End Blues S. Joplin The Entertainer HP: Swing low, sweet Chariot MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.	Žiak vie charakterizovať základné typy populárnej hudby na základe počúvaných skladieb. Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne.	Poznatky o vývoji spirituálov, swingu,... When The Saints Go Marching In
I.	17.		<u>Swing, swing, swing... a jeho hlavní predstavitelia</u> PH: Hudobné ukážky osobností (B. Goodman, M. Goublé a ďalší osamelí géniovia) - videoukážky, hudob. ukážky HP: Ja - Da OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči.	Žiak vie charakterizovať swing na základe počúvaných skladieb. Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne.	Ja - Da
	18.		<u>Hľadanie ciest k poslucháčovi – soul music</u> PH: A.Franklin: Hit the Road, Jack! Modern Jazz Quartet SP: Jaj, Zuzka, Zuzička OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči.	Žiak vie charakterizovať základné typy populárnej hudby na základe počúvaných skladieb. Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne.	Jaj, Zuzka, Zuzička
	19.	II. Pestrá paleta populárnej hudby	<u>Džezové festivaly – vo svete i doma</u> SP: Maličká slzička	Žiak chápe prierezový vývoj džezu a jeho delenie i typické znaky jednotlivých džezových štýlov. Pozná svetové osobnosti	Najznámejšie džezové festivaly

		nej hudby	Život je len náhoda PH: ukážky najznámejších festivalov OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči. FIG3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov.	džezovej hudby i slovenských džezových hudobníkov. čk2 - Prijímať finančné rozhodnutia so zvažovaním alternatív a ich dôsledkov.	Maličká slzička
II.	20.		<u>Country and western</u> SP: Red River Valley Ruža z Texasu Pohľadnica z kopaníc PH: Foggy Mountain Boys W.Matuška: Ruža z Texasu OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči. ENV - pozitívny vzťah k životnému prostrediu	Žiak pozná jednotlivé štýly hudby country and western a jej typické hudobno-vyjadrovacie prostriedky.	Objasňuje hud.štýly hudby, Ruža z Texasu
	21.		<u>Šansón a jeho hlavní predstavitelia</u> PH: Edith Piaf – výber G.Bécaud: A ruže kvitnú ďalej Ch.Aznavour: La Bohème Hana Hegerová - výber MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus. FIG 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov.	Žiak chápe primárnu funkciu textu v šansóne. Uvedomuje si cieľový výber hudobno-výrazových prostriedkov a význam interpretačného umenia. Čk3 - Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe.	Interpreti šansónu A ruže kvitnú ďalej, Čerešne
	22.		<u>Folk a jeho hlavní predstavitelia</u> SP: Ej , zalúžicki pořo, Holubí dům PH: B. Dylan – Blowin in the Wind Výber zo slov. a českého folk OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči. ENV - pozitívny vzťah k životnému prostrediu	Žiak má prehľad o typických znakoch folkovej hudby - inštrumentácia, spevácky prejav, spoločenská podmienenosť pri tvorbe textov	Folk, jeho znaky, interpreti Holubí dům, Srúbili sme si lásku
III.	23.		<u>Rock and roll</u> <u>Svet - to sme my – vývin modernej populárnej hudby</u> PH: Elvis Presley: Low Me Tender, I Can't Help Falling In Love With You On My Mind MUV – schopnosť sebvýjadrenia vyjadrovacími prostriedkami – spev, tanec, hra na nástroje; uvedomovať si vlastnú kultúrnu identitu; multikultúrne porozumenie rôznorodých kultúr.	Žiak vie charakterizovať rock and roll na základe počúvaných skladieb. Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne.	Low Me Tender
	24.		<u>Hviezdy rockovej hudby</u> PH: Beatles, Rolling Stones,.. MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus., OSR – nadobudol základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňoval ich pri prezentácii seba svojej práce FIG3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov.	Žiak sa orientuje vo vývoji rockovej hudby, pozná významné skupiny. čk3 – Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe.	Prezentuje predstaviteľov rock. hudby
	25.		<u>Všade dobre, doma... – slovenská populárna hudba</u> S P: piesne Desmod, Elán, Gladiátor,	Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne. Má prehľad o vzniku a vývoji Slovenskej	Slovenská populárna hudba

			Hex, Tublatanka a iné PH: Desmod, Elán, Gladiátor, Hex, Tublatanka a iné MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus., OSR – nadobudol základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňoval ich pri prezentácii seba svojej práce	populárnej hudby, pozná hlavných predstaviteľov. Samostatne si pripraví zvukovú vizitku obľúbeného interpreta.	
	26.		<u>Česká rocková hudba</u> SP: spev českých rockových piesní PH: výber z tvorby českých rockových skupín a spevákov HP: referáty s využitím hudobných ukážok MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus., OSR – nadobudol základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňoval ich pri prezentácii seba svojej práce	Žiak má prehľad o vývoji rockovej hudby v Čechách. Samostatne si pripraví zvukovú vizitku obľúbeného interpreta.	Česká populárna hudba
	27.	III. Hudba na pomedzí	<u>Prieniky hudobných štýlov</u> <u>Prekračovanie hraníc – symfonický džez</u> SP: Summertime The Man I Love PH: Rhapsody In Blue G.Gershwin: Američan v Paríži M. Varga: Suiťa po 1000 a 1 noci Maksim – úpravy vážnej hudby pre Klavír OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči.	Žiak vie charakterizovať symfonický džez, vie, ktoré hudobné nástroje sú v orchestri. Hudobný život a dielo Georga Gershwina. Žiak sa orientuje v znejúcej hudbe, dokáže postrehnúť výrazné hudobné myšlienky a výrazové prostriedky. Chápe hudobnotvorné postupy tvorcov populárnej hudby.	Summertime
IV.	28.		<u>Ako sa pieseň preoblieka – rôzne podoby tej istej skladby</u> SP: Mackie Messer Hello Dolly PH: B. Brecht: Trojgrošová opera OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči.	Žiak sa orientuje v znejúcej hudbe, dokáže postrehnúť výrazné hudobné myšlienky a výrazové prostriedky.	Hallo Dolly
	29.		<u>Na návšteve u susedov – prekračovanie žánrových hraníc</u> SP: Don't Worry Be Happy PH: V. Godár: Mater D: Ursiny: Pevnina detstva OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči.	Žiak sa orientuje v znejúcej hudbe, dokáže postrehnúť výrazné hudobné myšlienky a výrazové prostriedky. Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne.	Don't Worry Be Happy
	30.		<u>Divadlo, ktoré hrá, spieva a tancuje... Opereta</u> S P: Rodný môj kraj PH: J. Offenbach – Kankán Orfeus v podsvetí J. Strauss – výber z operiet G. Dusík – Rodný môj kraj	Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne. Má prehľad o vzniku a vývoji operety, pozná hlavných predstaviteľov operetnej hudby.	Rodný môj kraj

			Výber z operiet OSR – schopnosť komunikovať o hudbe, vedieť povedať o nej vlastný názor: prečo sa páči /nepáči ENV – ústretovosť a ohľaduplnosť k ŽP		
V.	31.		<u>Kabaret – pesničky zo Semaforu</u> SP: Pramínek vlasů Honky tonky blues Malé kotě PH: výber z piesní Osvobozeného divadla Výber z tvorby J. Suchého a J. Šlitrá MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.,	Žiak dokáže vysvetliť princípy divadiel malých foriem. Stručne genézu pôsobenia DMF. Spieva intonačne a rytmicky čisto.	Honky tonky blues Malé kotě
	32.		<u>Prichádza muzikál</u> SP: Tie ženy I Don't Know How To Love Him PH: ukážky: My Fair Lady, Bedári ukážky: Na skle maľované, Cyrano z predmestia využitie videoukážok, resp. filmovej podoby diel MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.,	Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne. Vie na konkrétnych ukážkach postrehnúť základné prvky a rysy muzikálovej tvorby.	Tie ženy
	33.		<u>Rock and Roll – využitie na charitatívnych podujatiach</u> SP: Dobrá noc – ako v rocku Svět – to sme my HP: We Are The World Olympic - Želva MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus ENV – citlivý prístup k prírodnému a kultúrnemu dedičstvu	Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne. Vie na konkrétnych ukážkach postrehnúť základné prvky a rysy rock and rollu.	We Are The World
	34.		<u>Detská populárna pieseň</u> SP: Peter Nagy - Nikdy nezober drogu	Žiak vysvetlí komu je určená a čo vyjadruje populárna pieseň	Nikdy nezober drogu
VI.	35.		<u>Zhrnutie celoročného učiva</u> MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.,		
	36.		<u>Zhrnutie celoročného učiva</u> MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.,		
	37.		<u>Zhrnutie celoročného učiva</u> MEV – úloha a význam zvuku a hudby v médiách; reflektovať význam hudby, hudobných médií vo vlastnom živote; vplyv médií na hudobný vkus.,		

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**

Predmet: **Telesná a športová výchova**

Počet hodín týždenne: **2 + 0**

Ročník: **siedmy - chlapci**

Vyučujúci: **Mgr. Jaroslav Augustín**

Mesiac	Týž. /Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard(téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.		Úvodná hodina Poučenie o BOZP. Oboznámenie s kritériami hodnotenia a klasifikácie. OŽZ, FIG 6	- vytvorenie pozitívneho vzťahu k učebnému predmetu - BOZP ČK 1: Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie ČK 3: Charakterizovať komerčné poistenie.	Dodržiavanie zásad bezpečného správania.
	2.		Poradové cvičenia Základné povely pri nástupoch. OSR	- používať odbornú terminológiu telovýchovných a športových činností	Disciplinovanosť žiakov.
	3.	Vstupné testovanie	Testy - Skok do diaľky z miesta OSR	- podať maximálny pohybový výkon vzhľadom na svoje individuálne schopnosti a osobitosti	Testovanie a vyhodnotenie žiackych pohybových výkonov.
	4.		Testy - Člnkový beh 10x5 m OSR		
	5.		Testy - Výdrž v zhybe OSR		
	6.		Testy - Lah-sed za 30s OSR		
	7.		Testy - Vytrvalostný člnkový beh OSR		
	8.	Atletika	Atletika - Bežecká abeceda MUV	- prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín	Zvládnutie techniky atletických disciplín.
X.	9.		Atletika - Nízky a polovysoký štart MUV		
	10.		Atletika - Skok do diaľky - nácvik MUV		
	11.		Atletika - Hod granátom MUV		
	12.		Atletika - Beh na 60 m MUV		
	13.		Atletika - Štafetový beh – nácvik MUV		
	14.	Športové hry - basketbal	Basketbal - Dribling OSR	- pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku, - vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva, - ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, - využiť herné kombinácie a systémy v hre.	Znalosť základných herných pravidiel. Hodnotenie základných herných činností jednotlivca. Zvládnutie techniky základných herných činností jednotlivca.
XI.	15.		Basketbal - Prihrávka OSR		
	16.		Basketbal - Strelba z miesta OSR		
	17.		Basketbal - Strelba po dvojтакте OSR		
	18.		Basketbal - Bránenie hráča bez lopty / s loptou OSR		
	19.		Basketbal - HK „Hod' a bež“ OSR		

	20.		Basketbal - Uvoľňovanie hráča OSR		
	21.		Basketbal - Zdokonaľovanie HČJ OSR		
	22.		Basketbal – Hra podľa pravidiel MEV, MUV, OSR		
	23.		Basketbal - Kontrola výkonnosti OSR		
	24.		Volejbal - Odbitie obojruč zhora OSR		
XII.	25.	Športové hry - volejbal	Volejbal - Odbitie obojruč zhora po pohybe OSR	- pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku, - vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva, - ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, - využiť herné kombinácie a systémy v hre.	Znalosť základných herných pravidiel. Hodnotenie základných herných činností jednotlivca. Zvládnutie techniky základných herných činností jednotlivca.
	26.		Volejbal - Odbitie obojruč zdola OSR		
	27.		Volejbal - Podanie zdola / zhora OSR		
	28.		Volejbal - Prihrávka na nahrávača, nahrávka OSR		
	29.		Volejbal - Útočný úder OSR		
	30.		Volejbal - Zdokonaľovanie HČJ OSR		
	31.		Volejbal - Hra podľa pravidiel MEV, OSR		
I.	32.	Základy gymnastických športov - športová gymnastika	Volejbal - Hra podľa pravidiel MEV, OSR	- prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej gymnastiky	Gymnastické cvičebné tvary a akrobatické zostavy.
	33.		Volejbal - Kontrola výkonnosti OSR		
	34.		Športová gymnastika - Kotúľ vpred, kotúľ vzad OSR		
	35.		Športová gymnastika - Stojka na lopatkách, na hlave OSR		
	36.		Športová gymnastika - Stojka na rukách do kotúľa vpred OSR		
	37.		Športová gymnastika - Premet bokom OSR		
	38.		Športová gymnastika - Akrobatická zostava - nácvik OSR		
II.	39.		Športová gymnastika - Akrobatická zostava - hodnotenie OSR		
	40.		Športová gymnastika - Preskoky - roznožka cez kozu OSR		
	41.		Športová gymnastika - Preskoky - skrčka cez kozu OSR		
	42.		Športová gymnastika - Preskok - hodnotenie OSR		
	43.		Športová gymnastika - Hodnotenie OSR		

III.	44.	Strečing	Uvoľňovacie cvičenia - Strečingový cvičebný program	- poznať základný princíp vykonávania strečingu - poznať druhy strečingu - vedieť aplikovať cvičenia na natiahnutie daného svalu	Upevňovanie zdravia, zlepšenie kvality života.				
	45.								
	46.								
	47.								
	48.								
	49.								
IV.	50.	Športové hry - hádzaná	Hádzaná - Držanie a spracovanie lopty OSR	- pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku, - vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva, - ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, - využiť herné kombinácie a systémy v hre.	Znalosť základných herných pravidiel. Hodnotenie základných herných činností jednotlivca. Zvládnutie techniky základných herných činností jednotlivca.				
	51.		Hádzaná - Vedenie lopty OSR						
	52.		Hádzaná - Prihrávky OSR						
	53.		Hádzaná - Strelba zhora z miesta OSR						
	54.		Hádzaná - Strelba skokom do bránkoviska OSR						
	55.		Hádzaná - Obsadzovanie hráča bez lopty / s loptou OSR						
	56.		Hádzaná - Hra podľa pravidiel MUV, OSR						
	57.		Hádzaná - Hra podľa pravidiel MUV, OSR						
	58.		Hádzaná: Kontrola výkonnosti OSR						
	V.		59.			Sportové činnosti pohybového režimu	Olympionizmus Olympijské hry, olympijská symbolika, kalokagatia, fair–play OSR, FIG 2	- popísať význam základných olympijských myšlienok ČK 1: Identifikovať zdroje osobných príjmov	Uvedomenie myšlienky olympijských hier.
			60.			Atletika	Atletika - Bežecká abeceda MUV, OSR	- prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín	Zvládnutie techniky atletických disciplín.
			61.				Atletika - Nízky štart, beh na 60 m MUV, OSR		
62.		Atletika - Beh na 300 m MUV, OSR							
63.		Atletika - Skok do diaľky MUV, OSR							
64.		Atletika - Hod kriketovou loptičkou MUV, OSR							
65.		Atletika - Beh na 60 m - kontrola výkonnosti MUV, OSR							
VI.	66.	Výstupné testovanie	Atletika - Beh na 1000 m MUV, OSR	- podať maximálny pohybový výkon vzhľadom na svoje individuálne schopnosti a osobitosti	Testovanie a vyhodnotenie žiackych pohybových výkonov. Komparácia výsledkov s výsledkami vstupného				
	67.		Atletika - Vrh guľou MUV, OSR						
	68.		Atletika - Štafetový beh MUV, OSR						
	69.		Testy - Skok do diaľky z miesta OSR						
	70.		Testy - Člnkový beh 10x5 m OSR						
	71.		Testy - Výdrž v zhybe OSR						
	72.	Testy - Lah-sed za 30s OSR							

	73.		Testy - Vyrvalostný člínkový beh OSR		testovania.
	74.		Časová rezerva		
	75.		Závěrečná klasifikácia		

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**
 Predmet: **Telesná a športová výchova**
 Počet hodín týždenne: **2 + 0**
 Ročník: **siedmy – dievčatá**
 Vyučujúci: **Mgr. Lucia Lucinová**

Me-siac	Hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1.	<i>Všeobecná gymnastika. Poznatky z telesnej kultúry</i>	Poučenie o bezpečnosti a správaní sa na hodinách, organizačné pokyny. Meranie, váženie žiakov OŽZ, OSR FIG 6	Žiak pozná pravidlá bezpečnosti a správania sa na hodinách telesnej výchovy. ČK 1: Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie. ČK 2: Charakterizovať verejné poistenie a vysvetliť rozdiel medzi verejným a komerčným poistením.	Získa trvalý pozitívny vzťah k športu a telesnému rozvoju. Prejavuje snahu o seba zdokonaľovanie.
	2.	<i>Testovanie</i>	Testovanie žiakov: OŽZ, OSR Člnkový beh Skok do diaľky z miesta Ľah-sed Beh za 12 min. Výdrž v zhybe	Žiak vie posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem.	Posudzuje úroveň svojej pohybovej výkonnosti a úroveň svojho telesného rozvoja podľa daných noriem.
	3.				
	4.				
	5.				
	6.	ATLETIKA	Atletická abeceda Nízky a polovysoký štart Šprint Vytrvalostný beh Skok do diaľky Hod loptičkou Vrh guľou	Žiak sa vie orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať ich a prakticky demonštrovať. Pozná význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý rozvoj organizmu a využíva ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite. Pozná zákl. pravidlá atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga je schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní atletických súťaží. Pozná význam rozvíjania a vie sa aktívne zapojiť do jeho vedenia. Pozná a v živote uplatňuje zásady fair-play ako súťažiaci, rozhodca, organizátor, divák.	Má trvalý pozit. vzťah k atletickým činnostiam. Prejavuje pozit. postoj k súťaženiu. Prejavuje snahu o sebazdok., húževnatosť, vytrvalosť.
	7.				
	8.				
	9.				
	10.				
X.	11.				
	12.	Športové hry BASKETBAL	Technika: herné činnosti jednotlivca prihrávky – jednou rukou od pleca, trčení od prs Vedenie lopty – dribling Strel'ba zhora z miesta, z krátkej vzdialenosti Strel'ba zhora zo strednej vzdialenosti Bránenie hráča bez lopty, s loptou Hra podľa upravených pravidiel	Žiak vie vysvetliť základné pravidlá basketbalu a volejbalu, popísať hráčske funkcie. Vie správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy. Vie pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku. Vie vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier, vie zostaviť a prakticky viesť rozevíčenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp.	Žiak v basketbale a volejbale dosahuje takú úroveň osvojenia herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov, že je schopný hrať stretnutie
	13.				
	14.				
	15.				
	16.				
XI.	17.				

XII.	18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.	Športové hry VOLEJBAL	Základné herné činnosti: pravidlá hry, hodnotenie	stretnutím, vie vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača na hodinách určených na hru (stretnutie) a v záujmovej forme športových hier a viesť jednoduchý pozorovací hárok o hráčskom výkone družstva, vie posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva. Prejavuje pozitívny postoj k pohybovej aktivite, uplatňuje zásady fair-play v súťaži i v živote, prejavuje snahu o sebazdokonalenie.	podľa pravidiel. Dodržiava zásady fair-play.
	25.	Základy gymnastických športov	OŽZ, OSR Kotúľ vpred z rôznych a do rôznych polôh, kotúľ vzad z rôznych východzieh polôh Kotúľové väzby, špeciálne gymnastické cvičenia – držanie tela Stojka na hlave s dopomocou o stenu Stojka na rukách s dopomocou o rebrinu / stenu/ Väzby z osvojených gymnastických prvkov. Návčik akrobatickej zostavy Hodnotenie – akrobatická zostava Koža /švédská debna/: Výskok do vzporu drepno na debnu a zoskok Roznočka cez kozu na šírku Švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrížmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie Lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie Šatka (závoj) – oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie Zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd	Žiak pozná gymnastické športy, vie popísať disciplíny, ich cvičebný obsah, zameranie a cieľ, vie správne pomenovať cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary. Vie zostaviť a viesť rozvíčenie so zameraním na vybraný gymnastický šport, vie prakticky ukázať imitačné, prípravné cvičenia, základné cvičebné tvary, zaradiť a predviesť pohybové kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny. Vie uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch, vie ohodnotiť techniku, estetiku a skladbu gymnast. cvičenia v disciplínach vybraného gymnastického športu, dokáže postrehnúť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybu, svalovom napätí. Pozná práva a povinnosti v gymnastických pretekoch. Vie reálne posúdiť svoju individuálnu športovú úroveň.	Žiak preukáže poznatky z organizácie, bezpečnosti, dopomoci, záchrany, uplatňuje optimálnu techniku pri vykonávaní základných gymnastických polôh. Ohodnotí techniku, estetiku, kompozíciu konaného gymnastického cvičenia, postrehne a posúdi chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybov.
	26.				
	27.				
	28.				
	29.				
	30.				
	31.				
	32.				
	33.				
	34.				
I.	35. 36. 37. 38.	Športové hry FUTBAL	Prihrávka, tlmenie lopty, streľba, dribling, obsadzovanie hráča	OŽZ, OSR Žiak vie správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy. Vie pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku. Vie vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier, vie zostaviť a prakticky viesť rozvíčenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím, vie vykonávať funkciu rozhodcu	Žiak vo futbale, v hádzanej, vo florbale dosahuje takú úroveň osvojenia
II.					

III.	39.	Športové hry HÁDZANÁ	bez lopty a s loptou Modelovaná hra – hodnotenie žiakov	(pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača na hodinách určených na hru (stretnutie) a v záujmovej forme športových hier a viesť jednoduchý pozorovací hárok o hráčskom výkone družstva, vie posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva.	herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov, že je schopný hrať stretnutie podľa pravidiel. Dodržiava zásady fair- play.
	40.		OŽZ, OSR		
	41.		Prihrávka jednou rukou od pleca		
	42.		s veľkým náprahom,		
	43.		dribling, strelba zhora z miesta,		
IV.	44.	VÝBEROVÝ CELOK florbal	strelba skokom do bránkoviška,	Žiak sa vie orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať ich a prakticky demonštrovať. Pozná význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý rozvoj organizmu a využíva ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite. Pozná zákl. pravidlá atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga je schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní atletických súťaží. Pozná význam rozvíjania a vie sa aktívne zapojiť do jeho vedenia. Pozná a v živote uplatňuje zásady fair-play ako súťažiaci, rozhodca, organizátor, divák.	Využíva základné atletické lokomócie pri udržiavaní a zvyšovaní svojej telesnej zdatnosti a uplatňuje získané vedomosti, zručnosti a návyky v každodennom živote.
	45.		obsadzovanie útočníka bez lopty, s loptou Modelovaná hra – hodnotenie žiakov		
	46.		OŽZ, OSR		
	47.		Vedenie loptičky, prihrávky a ich		
	48.		spracovanie, dribling		
	49.		Strelba švihom, prikľepnutím		
	50.		Uvoľňovanie hráča s loptičkou,		
	51.		bez loptičky		
	52.		Dorážanie a tečovanie loptičky		
	53.		Obsadzovanie hráča s loptičkou,		
V.	54.	ATLETIKA	bez loptičky	Žiak vie posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem.	Posudzuje úroveň svojej pohybovej výkonnosti a úroveň svojho telesného rozvoja podľa daných noriem.
	55.		Obrana priestoru, blokovanie striel,		
	56.		hra telom		
	57.		Osobné bránenie, zdvojenie, preberanie, clonenie Modelovaná hra – hodnotenie žiakov		
	58.		OŽZ, OSR		
	59.		Technika bežeckých disciplín,		
	60.		základy racionálnej techniky		
	61.		pohybových činností /atletická		
	62.		abeceda, nízky štart, polovysoký		
	63.		štart/ Šprint		
VI.	64.	Testovanie	Vytrvalostný beh	OŽZ, OSR	
	65.		Štafetový beh		
	66.		Prekážkový beh		
	67.		Skok do diaľky		
	68.		Hod kriketovou loptičkou		
	69.		Vrh guľou		
	70.		Hodnotenie úrovne osvojených,		
	71.		poznatkov /pravidlá, terminológia		
	72.		zdokonaľovanie techniky ľahkoatletických disciplín		
	73.		Testovanie žiakov:		
	74.		Člnkový beh		
	75.		Skok do diaľky z miesta		
	76.		Ľah –sed		
	77.		Beh za 12 min		
	78.		Výdrž v zhybe		
	79.		Časová rezerva		
	80.		Časová rezerva		

Cvičenie v prírode:

Október 5 h

Apríl 5 h

Hodnotenie:

TC - ATLETIKA - na základe dosiahnutých výkonov a časov

TC - ŠPORTOVÁ GYMNASTIKA - úroveň zvládnutia jednotlivých prvkov

TC - ŠPORTOVÉ HRY - úroveň zvládnutia vybraných herných činností

Tematický plán učiteľa

Školský rok: **2019/2020**
 Predmet: **Triednická hodina**
 Ročník: **siedmy**
 Vyučujúci: **Mgr. Lucia Lucinová**

Me- siac	Poč. hod.	Tematický celok	Obsahový štandard (téma), Prierezové témy	Výkonový štandard	Výstupy
IX.	1		Školský poriadok, vnútorný poriadok školy, bezpečnosť a ochrana zdravia OZZ, FIG 6	Žiak je oboznámený s vnútorným poriadkom školy a s pravidlami bezpečnosti a ochrany človeka a zdravia. ČK 1: Vysvetlíť pojem riziko a pojem poistenie. ČK 3: Charakterizovať verejné poistenie a vysvetlíť rozdiel medzi verejným a komerčným poistením.	
	1		Pravidlá našej triedy, povinnosti týždenníkov OSR FIG 1	Žiaci pracujú v skupinách. Navrhnu pravidlá, ktoré by mali v triede platiť počas celého školského roka. Sformulujú a zapíšu povinnosti týždenníkov. ČK 1: Určiť rôzne spôsoby komunikácie o finančných záležitostiach.	Pravidlá našej triedy Povinnosti týždenníkov
	2		Lepšie sa spoznajme (profil žiaka) OSR	Žiak vyplní dotazník a vytvorí plagát „Toto o mne neviete“, ktoré majú pomôcť triednej učiteľke a spolužiakom lepšie ho spoznať. Žiaci primerane prezentujú výsledok svojej práce, plagát.	Dotazník Plagát
X.	1		Úcta a pomoc starším 1. 10. Medzinárodný deň starších osôb OSR	Žiak má primeraný vzťah k starostiam, starobe a seniorom. Vie, že starší človek je predovšetkým skúsený človek, ktorý svojimi životnými skúsenosťami a cennými radami môže obohatiť život rodiny a byť jej oporou a príkladom. Váži si starších ľudí, pomáha im.	Pomoc starším
	1		Mojí starí rodičia OSR	Žiak predstaví svojich starých rodičov a povie, prečo ich má rád, prečo si ich váži, čo na nich obdivuje a za čo im je vďačný.	Portrét starého rodiča
	1		24. 10. Medzinárodný deň školských knižníc Návšteva školskej knižnice MEV	Žiaci vedú diskusiu o význame knižnice a hlasujú o ich ponechaní/ zrušení. Navštívia školskú knižnicu.	Školská knižnica
	1		Psychohygiena OZZ	Žiaci sa naučia ako, kde, kedy, akým spôsobom sa správne učiť, aby boli v učení úspešní.	
XI.	1		Protidrogová prevencia OZZ, OSR	Žiak má poznatky o zdravom spôsobe života. Získava základné informácie o drogách a ich škodlivom účinku na ľudský organizmus. Vie asertívne povedať nie drogám v zdramatizovanej scénke. Žiaci vedú diskusiu na tému „Alkohol skrytý nepriateľ“.	Leták Diskusia
	2		16. 11. Medzinárodný deň tolerancie Sme iní, a predsa rovnakí OSR, MUV, MEV	Žiak vie, že napriek rozdielom, sme všetci rovnakí, všetci túžime po šťastí, láske, rodinnej pohode ... Toleruje inakosť iných ľudí. Žiaci primerane prezentujú výsledok svojej práce - spoločne navrhnutý plagát: „Sme iní, a predsa rovnakí“.	Plagát
	1		Hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov za 1. štvrtrok OSR	Žiaci zhodnotia prvý štvrtrok nového školského roka, navrhnu výchovné opatrenia.	Výchovné opatrenia

XII.	1	Predmikulášske stretnutie – tradícia obdarúvania sa OSR	Žiaci si vyrábajú mikulášsku čizmu, vzájomne si ju naplňajú sladkými drobnosťami.	Mikulášska čizma
	1	Vianoce – sviatky lásky a pokoja OSR, MEV, MUV FIG 3	Rozhovor so žiakmi o tomto sviatku, jeho histórii a odkaze dnešnému svetu. Žiak pozná posolstvo Vianoc. Žiaci vyrobia darček pre svojich najbližších. ČK 1: Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby. ČK 2: Prijímať finančné rozhodnutia so zvažovaním alternatív a ich dôsledkov. ČK 3: Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe. ČK 4: Opísať používanie rôznych metód platenia.	Darček pre najbližších
I.	1	Novoročné predsavzatia OSR FIG 2	Žiak uvedie minimálne tri predsavzatia, ktoré si dal do nového roku. ČK 1: Identifikovať zdroje osobných príjmov. ČK 2: Vypracovať finančný plán.	Novoročné predsavzatia
	1	Hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov za 1. polrok OSR	Žiaci zhodnotia prvý polrok, navrhnu výchovné opatrenia, pochvaly triednym učiteľom a riaditeľom školy.	Výchovné opatrenia
	2	Naša trieda OSR	Žiaci vyplnia dotazník, pomocou ktorého analyzujú vzťahy v triede, postavenie jednotlivých spolužiakov v kolektíve.	Dotazník
II.	2	„V tomto som jednotka ...“ OSR	Žiak pozná svoje pozitívne vlastnosti, svoje silné stránky. Vie vytvoriť plagát, ktorý zdokumentuje jeho kvality.	Plagát
	1	21. - 27. 2. Medzinárodný týždeň priateľstva MEV	Žiak vie vymenovať najdôležitejšie vlastnosti skutočného priateľa, vie zhodnotiť, či má dané vlastnosti on sám. Vie vyhľadať na internete výroky o priateľstve, ktoré sa mu páčia a súhlasí s nimi.	Výroky o priateľstve
III.	1	Marec - mesiac kníh OSR, MEV	Žiaci argumentujú o svojom postoji k čítaniu kníh, o význame čítania, o potrebe kníh.	Diskusia
	1	Moja najobľúbenejšia kniha OSR, MEV	Žiak spolužiakom predstaví svoju obľúbenú knihu a uvedie dôvody, pre ktoré sa stala jeho najobľúbenejšou.	Najobľúbenejšia kniha
	1	Jar – zvyky a tradície MUV, OSR	Žiak pozná jaré zvyky a tradície v regióne Hont, vie ich porovnať so zvykmi iných regiónov. Uvedie jaré zvyky a tradície, ktoré dodržiava jeho rodina/ktoré sa dodržiavajú v obci, v ktorej býva.	Jar- zvyky a tradície v mojej rodine/obci
	1	Jarná únava OŽZ	Žiak vie o príčinách vzniku jarnej únavy, vie, akým spôsobom voči nej bojovať.	
IV.	1	7. 4. Svetový deň zdravia Deň narcisov – deň boja proti rakovine (15. 4.) OŽZ	Žiak vie vysvetliť pojem zdravie, zdravý životný štýl, pozná význam aktivít a programov, ktoré sú zamerané na podporu telesného a duševného zdravia. Žiak vie o charaktere a účeloch finančnej zbierky ku Dňu narcisov, vie základné informácie o rakovine, o ochrane zdravia a význame prevencie.	Plagát
	1	Medzinárodný deň pamiatok a sídiel/ Svetový deň kultúrneho dedičstva (18. 4.)	Žiak pozná pojem kultúrne dedičstvo (hmotné, nemotné), UNESCO, jeho činnosť, ciele, úlohy, je informovaný o pamiatkach UNESCO na Slovensku, o ich ochrane.	Pozvánka

	1		Deň Zeme (22. 4.) ENV	Žiak získava a rozširuje si poznatky v oblastiach: globálne vzdelávanie, environmentálna výchova a vzdelávanie k trvalo udržateľnému rozvoju. Žiak pozná globálne témy, rozvíja svoje kritické uvedomovanie si sociálnych, environmentálnych, ekonomických a politických procesov vo svete. Pozná neziskové organizácie pôsobiace v oblasti globálneho vzdelávania. Je vedený k uvedomelej spotrebe zdrojov, povedomiu v oblasti separácie, zhodnocovaniu (recyklácii) a likvidácii odpadov, k vytváraniu správnych postojov a správania k životnému prostrediu, k prevencii pred znečisťovaním a poškodzovaním životného prostredia. Pozná riešenie rôznych problémov ochrany prírody a krajiny a klimatických zmien.	Zem v roku 2050 – úvaha
V.	1		Hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov za 3. štvrťrok OSR	Žiaci zhodnotia prvý štvrťrok nového školského roka, navrhnu výchovné opatrenia.	Výchovné opatrenia
	1		Deň matiek (12. 5.) OSR	Žiak pozná históriu tohto sviatku, jeho význam. Vníma matku ako najdôležitejšiu osobu vo svojom živote. Matka je pre deti najbližšou a najdrahšou bytosťou, je symbolom lásky, istoty, porozumenia a obetavosti. Žiak vlastnoručne vyrobí darček pre svoju maminku.	Darček pre maminku
	1		15. 5. Svetový deň rodiny „Moja mamina, ocino a súrodenci sú skrátka NAJ, pretože ...“ OSR	Žiak vie vyjadriť svoj vzťah k členom svojej rodiny - vie povedať, za čo je jednotlivým členom vďačný, prečo si ich váži a má ich rád. Vytvorí koláž z rodinných fotografií.	Koláž – Moja rodina
VI.	1		Práva a povinnosti dieťaťa OSR	Žiak pozná dokumenty Deklarácia práv dieťaťa a Dohovor o právach dieťaťa, práva a povinnosti detí, ich postavenie a funkciu v rodine. Pozná všetky dôležité čísla telefonických a internetových línií slúžiacich pre deti v prípadoch, ak sa cítia byť psychicky, fyzicky, sexuálne, alebo inak ohrozené. Je informovaný o zmysle a príslušných ustanoveniach Opéného protokolu k Dohovoru o právach dieťaťa o predaji detí, detskej prostitúcii a detskej pornografii, Opéného protokolu k Dohovoru o právach dieťaťa o účasti detí v ozbrojených konfliktoch, Opéného protokolu o procedúre oznámení, o Dohovore Rady Európy o ochrane detí pred sexuálnym vykorisťovaním a sexuálnym zneužívaním detí a Dohovore o právach osôb so zdravotným postihnutím. Žiak pozná schopnosti a prínos osôb so zdravotným postihnutím, uznáva zručnosti, prednosti a schopnosti osôb so zdravotným postihnutím ako aj ich prínos pre pracovisko a trh práce.	Deklarácia práv dieťaťa, Dohovor o právach dieťaťa
	1		Školský výlet OZZ FIG 5	Plánovanie a realizácia školského výletu. Žiak je poučený o pravidlách bezpečného správania sa počas školského výletu. ČK 1: Diskutovať o tom, ako sporenie prispieva k finančnej prosperite.	Školský výlet
	1		Hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov za 2. polrok OSR	Žiaci zhodnotia druhý polrok, navrhnu výchovné opatrenia, pochvaly triednym učiteľom a riaditeľom školy.	Výchovné opatrenia

Vysvetlivky:

Národný štandard finančnej gramotnosti
FIG - Finančná gramotnosť, čk – čiastková kompetencia

Prierezové témy v iISCED2 (v 5. - 9. ročníku):

<i>OSR</i>	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj</i>
<i>VMR</i>	<i>Výchova k materstvu a rodičovstvu</i>
<i>ENV</i>	<i>Environmentálna výchova</i>
<i>MEV</i>	<i>Mediálna výchova</i>
<i>MUV</i>	<i>Multikultúrna výchova</i>
<i>OŽŽ</i>	<i>Ochrana života a zdravia</i>